DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

FARO DE VIGO

www.farodevigo.es



Precio: 1,40 € Año: 171 Num. 60.899 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%

Sábado, 1 de junio de 2024 Director: Rogelio Garrido

Letras&Artes



James Bond, la franquicia inagotable

El personaje creado por Ian Fleming en 1953 está más vivo que nunca, en cines y librerías Págs. 36/41

El último viaje (quijotiano) de Ford





Luisa González: "La medicina del futuro ha de centrarse en los cuidados de la persona"

"La ley de autonomía del paciente es buena, pero se ha hipertrofiado", afirma / Pág. 31

Diego Maraña y Luisa González. // Alba Villar

La economía de Galicia acelera pese al frenazo de la inversión privada

El PIB autonómico crece un 2% en el primer trimestre impulsado por el gasto público y la resistencia del consumo | En el sector tecnológico se eleva un 10% Pág. 42

Orgullo "irmandiño" en Balaídos

Dos descuidos de la selección gallega dan el triunfo a Panamá | La baja de última hora por lesión de Aspas, la nota negativa del reencuentro / Págs. 48 a 50

GALICIA 0
PANAMÁ 2

Iago Aspas aplaude al público, junto a sus compañeros de selección, al término del choque de ayer en Balaídos. // Ricardo Grobas

El 25% de los hogares gallegos están ocupados por mayores de 65 años

En 2037 por cada persona menor de 20 años habrá casi el triple jubilados o a punto Pág. 15

ECONOMÍA

Histórica multa de 150 millones a cuatro aerolíneas por cobrar el equipaje de mano / Pág. 45

VIVIENDA

Propietarios de pisos asfixiados por la hipoteca alquilan sus habitaciones / Pág. 4

BALAÍDOS

La Diputación aprueba 13 millones para la grada de Gol y despeja el proyecto / Pág. 7

Ana Pastor deja el Congreso después de 25 años de actividad política

| La exministra gallega presidirá una aseguradora sanitaria

| "Siento gratitud hacia mi partido y los españoles", confiesa Pág. 16

La automoción de Vigo apremia al Gobierno a que los Perte incluyan a los proveedores

Busca auxilio tras caerse varias firmas del coche eléctrico de Stellantis Pág. 43

Trump, al ataque tras su condena: "Vivimos en un Estado fascista"

| "Es una persecución", denuncia el candidato

| Acusa a Biden y dice subir en los sondeos Pág. 27

MAR

Los dueños del "Pitanxo" tienen ya responsables: la prensa

Alegan ante el juez que los peritos están contaminados por "una campaña mediática" / Pág. 46



Marta G. Brea

Peinador echa de nuevo a volar tras la reforma de su pista

Después de 25 días de cierre para acometer una reforma de la pista, el aeropuerto retomó ayer la actividad. En su reestreno la terminal sumó 22 vuelos y casi 3.000 pasajeros. La jornada estuvo marcada por el alivio, incluso la fiesta, como se aprecia en la imagen. Son cinco parejas de Jaén participantes en un concurso de bachata en Redondela. Pág. 2

Vigo recupera sus alas: Peinador vuela de

El aeropuerto retoma la actividad tras 25 días de cierre por la repavimentación de la pista ▶ El primer avión de Air Europa sufrió un retraso de una hora por una emergencia médica ▶ Sumó 22 vuelos y casi 3.000 pasajeros

VÍCTOR P. CURRÁS

Del “gozo absoluto” que se sintió hace 70 años con su inauguración al alivio, la tranquilidad y los abrazos compartidos de su reapertura este viernes 31 de mayo. Porque poco cambia en el aeropuerto de Vigo que dio “alas a la ciudad” –así encabezaba FARO su edición especial el 25 de abril de 1954– y que ahora, tras un cierre de 25 días, se las ha devuelto. El “puerto del aire” de Peinador vuelve a la normalidad presumiendo de nueva pista de aterrizaje y vitalidad, siendo más valorado que nunca después de los inconvenientes que han supuesto su hibernación. Casi 3.000 personas estrenaron el nuevo pavimento en una jornada “reinaugural” en la que tampoco faltaron los imprevistos.

El vuelo UX 7308 de Air Europa que debía hacer los honores a las ocho menos diez de la mañana tuvo que posponer su salida de Barajas debido a una emergencia médica: uno de sus pasajeros sufrió de varios mareos y necesitó atención sanitaria en el interior del avión. “Ayer fui al concierto de Taylor Swift y hoy me levanté a las cuatro de la mañana. El Uber al aeropuerto se perdió y luego al entrar esto”, explicaba Helena Piñeiro, exhausta tras la espera y un viaje que parecía cumplir la cuota de “gafe” que rodea a todas las infraestructuras de la ciudad este mes. Afortunadamente, y tras la presencia de los enfermeros dentro del Boeing 737, despegaba con una hora de retraso.

De esta manera era el vuelo VY 1702 procedente de Barcelona el que con 15 minutos de adelanto sobre lo previsto, aterrizaba sobre la nueva pista de Peinador. La enorme polvareda levantada por los motores del A320 de Vueling evidenciaba la magnitud de unos trabajos que todavía se desarrollarán en los laterales de la pista, donde la tierra se encuentra prácticamente levantada. La primera pasajera en reestrenar la termi-



MARXOS@S L'H
PEREGRINOS DE L'HOSPITALET EN EL CAMINO PORTUGUÉS
“Cada día entrábamos en el FARO mirando cómo iban las obras”



CARLA
UNIVERSITARIA EN BARCELONA

“Ir a Oporto es una tirada y los vuelos a Santiago son muy caros”



ESCUELA DE BAILE LA CARISMÁTICA
JIENENESES EN EL “MÁSQBACHATA”

“El viaje es muy fácil y de otra forma hubiera sido todo más lento”

nuevo



Aviones de Air Europa e Iberia "estrenando" la nueva pista para despegar ayer en el aeropuerto de Peinador. // Fotos: Marta G. Brea

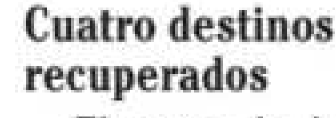
Una pareja antes de facturar ayer en la terminal. // M. G. Brea

nal era Carla, una viguesa desplazada a Barcelona para estudiar Matemáticas en la universidad. "Me quería venir ayer pero por un día más esperé", señala tras cruzar a toda velocidad la zona de llegadas hacia el coche donde esperaba su madre, "encantada" de poder recibirla en casa. "Ir a Oporto es una tirada y los vuelos a Santiago estaban muy caros", termina de explicar la joven que trata de venir cada mes y medio a la ciudad, siempre y cuando las frecuencias y precios lo permiten.

Se iniciaba a partir de ahí un reguero de gente que se prolongaría durante 90 minutos para regocijo de los locales de restauración, taxistas y agencias de alquiler de coches después de estos días de parón obligado. También antes de lo previsto (8:24 horas) tomaba tierra el IB 530 procedente de Madrid, entremezclándose los vigueses que volvían a casa con viajes de negocios, turistas, peregrinos o atletas que competirán este fin de semana en la Copa del Mundo de Paratriatlón. "Lo cogí el martes y me ponía que el aeropuerto estaba de obras, pero por suerte no", anota Marta junto al resto de sus compañeros de la escuela de baile "La Carismática". Estas cinco parejas de Jaén acuden cada año a Redondela para participar en el "Másqbachata congress", agradeciendo que pese a la escala en Madrid el viaje "es muy fácil y de otra forma hubiera sido todo más lento" hasta la villa.

Y si alguien se vio beneficiado por tener que evitar el desvío a Santiago fueron los de la asociación deportiva Marxos@s L'H. Estos ocho peregrinos de L'Hospitalitet de Llobregat van a estrenar el Camino Portugués, por lo que resultaba imprescindible no llegar directamente a Lavacolla. "Estábamos esperando al día 31 para que lo inauguraran, cada día entrábamos a las noticias en el FARO, mirando cómo iban las obras", indica su presidente, uniformado al frente de la expedición con una camiseta conmemorativa. "La vuelta la hacemos en Renfe pero pasando por Madrid, otra aventura", ironizaba otra de sus integrantes después de los problemas con los trenes Avril.

También hubo quien se vio sorprendido por la expectación a su llegada y pensaron que compartían vuelo con algún futbolista o cantante. Fue el caso de Araceli quien escogió este fin de semana para un viaje de tres días con sus amigos catalanes y aragonesas por las Rías Baixas y certificó que la obra quedó "súper bien, la pista estaba lisita y perfecta; no hubo ni un solo bote".



Cuatro destinos recuperados

El resto de la jornada transcurrió con el alboroto propio de un viernes cercano al verano y solamente un vuelo sufrió retrasos significativos. En total aterrizaron once vuelos procedentes de Madrid (cuatro Air Europa y tres de Iberia), dos de Barcelona (Vueling) y uno de Bilbao (Air Nostrum) y Gran Canaria (Binter) respectivamente. Al sumar las respectivas salidas de estas aeronaves resultan unas 3.550 plazas; que debido al alto grado de ocupación en la mayoría de frecuencias resulta en casi 3.000 viajeros para las maltrechas cuentas de la terminal este mes.

Este sábado estrenará junio recuperando la conectividad con Londres-Stansted (Ryanair), Tenerife-Norte (Binter) y la ruta de la irlandesa con Barcelona. También habrá un vuelo chárter hacia Palma de Mallorca. Mientras tanto, los trabajos continuarán en los márgenes de la pista y, especialmente, en horario nocturno.

Esta actuación fue licitada a la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por Padecasa, Infraestructuras Conelsan e Insae Infraestructuras por 28,582 millones de euros (IVA incluido) y tiene un cronograma total de nueve meses, siendo los últimos 25 días los más críticos al tener que clausurar el tráfico aéreo por completo.



Cortes previstos por Adif para la mejora del ferrocarril en el área de Vigo

1. **Redondela - Bif. Arcade**
   1º trim. 2025 - 3º trimestre 2025
   Renovación integral de la infraestructura. Corte total de 8 meses
2. **Redondela - Vigo Guixar**
   2025 - 2026
   Proyecto de renovación integral. Cortes parciales de fin de semana o máximo 1 semana.
3. **Vigo Urzáiz - Redondela AV**
   1º trim. 2026 - 2º trim. 2027
   Impermeabilización del túnel de As Maceiras. Corte de vía alterna, 8 meses cada una.
4. **Redondela - Guillarei**
   2025-2026
   Renovación integral del trayecto. Corte total de 12 meses.
5. **O Porriño**
   3º trim. 2026 - 4º trim. 2026
   Supresión del paso a nivel. Corte total de 6 meses. Posible coordinación con el punto 4.



Adif iniciará este invierno los cortes para mejorar el tren convencional hasta 2027

La línea entre Guillarei y Redondela será la primera en ser adaptada ▶ Los accesos a Urzáiz tendrán cierres de ocho meses

VÍCTOR P. CURRÁS

La maquinaria burocrática para mejorar el ferrocarril convencional en el área de Vigo continúa tomando velocidad. Después de que esta semana el Consejo de Ministros autorizara la inversión de 51,2 millones para la renovación de la línea entre Redondela y Guillarei, el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias mueve ficha y acaba de publicar la actualización de la Declaración de la Red de 2024 o, lo que es lo mismo: los cortes que sufrirá por obras.

Y es que desde el primer trimestre del próximo año y hasta 2027 las líneas alrededor de la ciudad hacia el norte, sur y este sufrirán cortes totales o parciales que alterarán el día a día del tráfico de viajeros y mercancías. Todo ello a la espera de que se desbloqueen proyectos como la Salida Sur –en fase final del estudio informativo– o el sempiterno AVE por Cerdedo, que asumirá un nuevo estudio de 15 meses. Mejorar la fiabilidad y los sistemas, aumentar la velocidad o homogeinizar la electrificación. Estas actuaciones no podrán venderse como una nueva construcción pero sí que garantizarán un notable salto adelante en las comunicaciones viguesas.

El primer tramo afectado serán los 7,78 kilómetros entre la estación de Redondela y la bifurcación de Arcade, donde se renovará íntegramente la infraestructuras entre el primer y el tercer trimestre de 2025. Este corte total de 8 meses es clave porque permitirá electrificar la vía a su paso por Cesantes, siendo éste un punto negro del Eje Atlántico que impide desviar trenes a Urzáiz o prolongar servicios como el Tren Celta.

También en el próximo año se empezará a actuar entre el nodo central de Redondela y la estación de Guixar, renovando íntegramente la línea de acceso al Puerto de Vigo. Durante 15 meses habrá cortes parciales de fin de semana o máximo una semana, estando todavía en fase de estudio la entrada en la urbe del Corredor Atlántico de mercancías hacia Europa.

Adif dibuja un escenario en el que esta obra tendría que realizarse antes que la más importante y recientemente licitada: la renovación íntegra de los 23 kilómetros entre Redondela y Guillarei, en Tui. Esta actuación, avanzada el martes por FARO, supondrá un corte total de 12 meses en el tramo que sirve como salida hacia Portugal y el sur de Galicia. En este periodo también se desarrollaría, al mismo tiempo, la supresión del fatídico paso a nivel de O Porriño. El corte total de seis meses quedaría para después del verano de 2026, pudiendo trabajar a destajo en el casco urbano.

Para una fase posterior quedarían las obras entre Guillarei y Ourense, donde el Ministerio de Transportes ha anunciado su deseo de "potenciar" la decimonónica línea del Miño para viajeros y mercancías. Esas actuaciones serían entre 2027 y 2030.

Túneles de As Maceiras

De todas las intervenciones hay una que llama especialmente la atención: la de los túneles de As Maceiras. Con menos de una década de servicio, el acceso norte a la estación de Urzáiz presenta graves problemas de impermeabilización bajo el monte de A Madroa.

Los dos tubos de 7,8 kilómetros requirieron una inversión de más de 180 millones de euros y, por cuestiones de seguridad, impiden que por él circulen locomotoras diésel. Hace dos años Adif licitó un estudio por 400.000 euros para buscar una solución que, entre el primer trimestre de 2026 y el segundo de 2027, obligará a cortar de forma alterna cada una de las vías. Esto podría conllevar problemas en los cruces de trenes a la entrada y salida de la estación.

Las obras a Monforte se alargan hasta final de año

La Declaración de Red también apunta a un nuevo retraso en la que está siendo la gran obra del Corredor Atlántico ahora mismo en Galicia. La renovación de la infraestructura entre Ourense y Monforte de Lemos, vital para mejorar los tiempos de viaje también hacia Lugo y León, se extenderá hasta diciembre de 2024.

Además de las limitaciones temporales de velocidad y el transporte por carretera, Adif especifica que habrá cortes entre Monforte y Lugo en varias fechas.

Hipotecados con el agua al cuello ya alquilan habitaciones de sus pisos para poder pagar al banco

Vigueses que han comprado vivienda la comparten con gente desconocida para conseguir ingresos extra y abonar la cuota

CARLOS PONCE

Vigo continúa importando algunas prácticas que se dan en las grandes ciudades europeas, como París o Madrid, y que derivan de la convulsión que vive el mercado inmobiliario y especialmente del encarecimiento de los alquileres, los precios de compra y la subida de las hipotecas. Precisamente este último factor es el que ha provocado que muchos vigueses que han visto cómo las letras de las hipotecas se disparaban en cientos de euros mensuales, están teniendo que buscar ingresos extra para poder hacer frente a las nuevas condiciones. Y lo que están haciendo es alquilar alguna de las habitaciones de la casa en la que viven a un tercero, que le pagaría una cantidad mensual por residir allí.

Inversores compran pisos para reformar y destinar al alquiler por dormitorios

Curiosamente, la familia o la persona propietaria del piso o casa convivirá con alguien que no conocen, pero al que necesitan para pagar la hipoteca, en la misma línea que un piso compartido. "No pensé que llegaría a ver algo así en Vigo, pero sí que está pasando. Hay gente que se ha metido en la compra de un piso y que, por las subidas de las cuotas de las hipotecas, alquila alguno de los dormitorios a otra persona para obtener un nuevo ingreso que ayude a hacer frente a los gastos", explica Carlos Carrera, asesor financiero e hipotecario en la consultora viguesa Integra. Esta casuística se está dando cada vez más en Vigo como una salida para aquellos ciudadanos y familias que tienen el agua al cuello con la hipoteca y busca una fuente de ingresos alternativa para no llegar con tantas dificultades a final de mes.

De esto también se benefician obviamente personas que no se pueden permitir alquilar un piso entero o un estudio, pues es difícil encontrar alguno por debajo de los 550 euros, y se van a una habitación en una vivienda en la que residirá con el propietario y pagará considerablemente menos.

Precisamente empresas constructoras y fondos de inversiones están detectando un importante negocio en los pisos compartidos. Según apunta Carlos Carrera, estas entidades están comprando viviendas de grandes dimensiones y a las que les hace falta un lavado de cara integral para reformarlas pensando completamente en el alquiler por habitaciones. Es decir, si un piso tiene cuatro dormitorios, cada uno de ellos se rentaría a personas diferentes, llegando a tener un importante beneficio.

Y es que hay que tener en cuenta que las habitaciones individuales en pisos compartidos cuestan de media más de 350 euros al mes en Vigo, por lo que si se alquilan cuatro, se estaría teniendo un beneficio incluso mayor que si se pusiese en arrendamiento la vivienda completa. En estos casos, no obstante, no están pensados para los estudiantes, sino específicamente para aquellos que no se pueden pagar ellos solos una vivienda y necesitan compartirla entre varias personas.

Los que viven solos

Aquí hay que apuntar precisamente a aquellos vigueses que viven solos, no tienen pareja ni hijos y que tienen muy difícil encontrar un piso actualmente para vivir de forma independiente por los elevados precios de compra y de alquiler, por lo que recurren a una habitación en una vivienda con más personas que no conocen. Entre ellos hay jóvenes, pero también vigueses entrados en la edad adulta a los que la realidad del mercado inmobiliario les está complicando, y mucho, su vida.



Una pareja ve anuncios de pisos en una inmobiliaria de Vigo. // Marta G. Brea

El PP, sobre el plan del Concello para alentar el alquiler de viviendas vacías: llega tarde y "cojo"

El plan de ayudas del Concello para intentar poner en el mercado 13.000 viviendas vacías en régimen de alquiler es "cojo" y tardío para el PP. Su portavoz, Miguel Martín, critica que las medidas estén dirigidas "únicamente a propietarios que necesiten hacer una reforma para acondicionar el domicilio" que vayan a poner en el mercado. A mayores, afirma que presupuesto para este año, 150.000 euros, es "ridículo".

Porta do Sol acogerá la "Festa da Cultura" con el folclore como protagonista de conciertos y bailes

La "Festa da Cultura" vuelve a tener la Porta do Sol como escenario central para la nueva edición de 2024. Serán un total de 27 los grupos folclóricos que durante los días 19 y 20 de julio ofrecerán sus representaciones musicales y de danza en la céntrica plaza viguesa. Junto a este evento central se desarrollarán otras actividades lúdicas como concursos y conciertos de grupos de folk, rap, pop, rock y más géneros.



R. Grobas

Los apasionados del cómic toman la peatonal del barrio de O Calvario

▪ La parte peatonal de la calle Urzáiz, en O Calvario, acogió ayer la primera jornada de Banda á feira, una feria del cómic en clave viguesa que ya va por su tercera edición. Concretamente, en esta jornada inaugural el protagonismo fue para Josep Homs, uno de los artistas más reconocidos en este ámbito. Homs charló con los asistentes y firmó libros. También estuvieron otros autores locales promocionando sus creaciones. Y es que el cómic se ha convertido en un auténtico fenómeno en Vigo, con miles de fieles. Hoy precisamente, también en la peatonal de O Calvario, se celebrarán varios talleres a cargo de la academia viguesa Kame Cómic y autores como Javi Rey protagonizarán encuentros profesionales y firmas de libros desde las 10.30 horas, entre los que estarán también Miguel Fernández y su obra A espada de San Eufrasio. Mañana se cerrará el evento con más talleres y charlas.

O BICHERO



Luis Davila

El Puerto exprime su racha con el mejor cuatrimestre del siglo

▶ Suben todos los tráficos, sobre todo el motor pese a las paradas de marzo, con los volúmenes más altos desde que hay estadísticas
▶ La terminal viguesa recibe en Dinamarca el Premio MakeEUBlue por su compromiso con la I+D y la sostenibilidad medioambiental



Vista general de la terminal de transbordadores de Bouzas. // M.G. Brea

J.C.

Como un cohete, ajeno a las tensiones en el comercio mundial, la crisis en ciernes en la industria de componentes del automóvil y el ocaso en las descargas de pesca fresca. El Puerto de Vigo acaba de firmar el mejor primer cuatrimestre del siglo XXI, algo que, en palabras de su presidente, Carlos Botana, supone toda una demostración de fuerza de las empresas que conforman su extensa comunidad portuaria. Crecen todos los tráficos, en especial el de coches, que como si las numerosas paradas de producción que Stellantis sufrió en marzo no existieran, avanzó casi un 12% enmarcando el mejor arranque de año desde que hay registros. Destaca también el crecimiento en contenedores, alimentado con las dos últimas rutas incorporadas al portafolio de la terminal de Guixar (a las que se sumará una tercera en breve): la línea de CMA-CGM con Orán (Argelia), 100% destinada a automoción, y la de Hapag-Lloyd con la Costa Oeste y Este americana, centrada en fruta y pesca.

China recupera la primera posición en el ranking de flujos comerciales seguido por Brasil

Botana facilitó estos datos tras la reunión de ayer del Consejo de Administración de Praza da Estrela, en el que dio cuenta también de un nuevo galardón que reconoce el compromiso de la Autoridad Portuaria con la innovación y la sostenibilidad. Se trata del Premio MakeEUBlue en la categoría "Navy Blue" otorgada por la Comisión Europea con motivo del Día Europeo Marítimo.

Los buenos datos cosechados en abril han consolidado el crecimiento del Puerto en el primer cuatrimestre, periodo en el que el tráfico total (1,71 millones de toneladas) ha aumentado un 12,6%. En cuanto a mercancía general, el resultado es también positivo, con un aumento de 233.957 tn (+17,3%). Destaca, sobre todo, el tráfico de contenedores, con un incremento de 64.249 tn (+7,9%) y 16.517 TEU's (+22,9%), lo que convierte al primer cuatrimestre del año en el mejor del siglo en tráfico de contenedores, tanto en toneladas movidas como en número de TEU's.

Mención aparte para el sector de la automoción, donde destaca la subida anual del +11,92% del tráfico de vehículos, lo que supone el mejor primer cuatrimestre de la serie histórica del Puerto pese a las paradas de producción de Stellantis Vigo del pasado mes de marzo.

En cuanto a la pesca, la congelada crece un +8,7%, destacando los tráficos de Argentina (+130,97%), Islas Malvinas (Falkland) (+297,67%) y Chile (+149,46%), gracias a las nuevas líneas transoceánicas.

Si se analiza solo el mes de abril, en el capítulo pesquero las descargas de pesca fresca aumentaron un +2,11%, mientras que la pesca congelada creció un +20,8%, destacado el fuerte incremento de Argentina (+395,8%) y Malvinas (+297,7%).

Por origen, China recuperó en abril el primer puesto del ranking de flujos comerciales, seguida por Brasil, con una alza del +22,4% en toneladas y del +17,54% en TEU's.

Un juzgado de Redondela investiga al acusado del crimen de Judith por atacar a otra mujer

Los hechos ocurrieron un mes antes del homicidio y se indaga en si junto a un delito de lesiones hubo también una agresión sexual

M. FONTÁN

Antes de que la Guardia Civil, tras una exhaustiva investigación, le atribuyese la presunta autoría del crimen de Judith, la vecina de Vigo de 37 años asesinada por asfixia cuyo cadáver fue hallado en noviembre del pasado año en el polígono porriñés de As Gándaras, Casimiro Feijoo Martínez ya hacía gala de un historial delictivo de vértigo. En Venezuela, país en el que residió una buena parte de su vida, estuvo en prisión acusado de la muerte violenta de una mujer casualmente también de nombre Yudith. Y en cuanto regresó a España empezó a sumar denuncias, detenciones o procedimientos judiciales, la mayoría por pequeños robos pero también por presuntas agresiones sexuales. A este hombre de 53 años natural de Pazos de Borbén le constan tres reseñas policiales de denuncias de ataques sexuales presentadas contra él en las semanas previas al homicidio por el que ahora se le investiga. Y al menos uno de esos casos está judicializado. Porque un juzgado de Redondela, el de Primera Instancia e Instrucción número 1, abrió diligencias previas e instruye una causa en la que, junto a un delito de lesiones, se indaga en si la víctima sufrió un ataque sexual.

Los hechos que se investigan en este procedimiento judicial se remontan al 14 de octubre de 2023 –el crimen de Judith se sitúa un mes después, en la madrugada del 19 de noviembre– y la víctima fue una mujer con la que había quedado para mantener un encuentro sexual. Las diligencias judiciales están en plena fase de instrucción, pero se han encontrado con el hándicap de que la perjudicada todavía no ha comparecido para tomarle declaración pese a haber sido citada en varias ocasiones. Su testimonio es clave, indican las fuentes consultadas, para esclarecer si junto a las lesiones denunciadas hubo un delito de agresión sexual.

A la espera de cómo evoluciones esta causa, desde que regresó a España desde Venezuela Casimiro fue sumando condenas por delitos de hurto o robo. Uno de esos casos fue precisamente el que, dada su reiteración delictiva, conllevó su ingreso el pasado diciembre en la prisión de A Lama, donde, este mismo abril, la Guardia Civil lo localizó y llevó ante la jueza de Porriño que se encarga del caso de Judith: el concienzudo análisis realizado por los agentes a través de la geolocalización de los teléfonos móviles de víctima e investigado permitió situarlos juntos la madrugada de la violenta muerta y confirmar la que fue la principal hipótesis desde el principio, que el autor del crimen sería un cliente de la mujer del ámbito de la prostitución.

Desde que este hombre está en el centro penitenciario pontevedrés fue condenado por conformidad por el Juzgado de lo Penal número 1 de Vigo por dos robos, uno de ellos ocurrido en una tienda del centro comercial A Laxe y otro del que fue víctima un varón al que abordó en el portal de un edificio. Y, tras completarse la instrucción judicial, está pendiente de que se le ponga fecha a otras dos vistas en las que igualmente se le juzgará por delitos de esta naturaleza.

> Casimiro, con amplio historial delictivo, está también pendiente de juicios por robos

El caso del crimen de Judith es el delito más grave que se le atribuye de su escalada delictiva en España –ya en 2003, antes de poner tierra de por medio y marcharse a Venezuela, la Audiencia Provincial de Pontevedra, concretamente una sección de Vigo, lo había condenado por tráfico de drogas–. El caso está ahora en plena instrucción judicial a la espera de una prueba sin duda clave, la del ADN. Casimiro Feijoo prestó su consentimiento para que se le tomasen muestras y ahora su perfil genético será cotejado con los rastros biológicos recabados en el cuerpo de la víctima –entre ellos semen– y en el pañuelo que tenía en la boca. También están pendientes los resultados de la inspección realizada en su vehículo, un modelo de la marca Volvo de color azul que había guardado en la propiedad de unos familiares.



Foto actual de la casa abandonada de Redomeira, en Vigo, donde vivía Judith. // Marta G. Brea

Las antenas de telefonía lo sitúan junto a la fallecida en la zona del Ifevi de Vigo y en Porriño

El teléfono de la víctima dejó de dar señal avanzada esa madrugada, la del 19 de noviembre, cinco días antes del hallazgo de su cadáver

Judith vivía en una de las casas abandonadas de la zona viguesa de Redomeira, cerca de la calle Aragón. Sus conocidos le perdieron la pista la noche de un sábado, la del 19 de noviembre de 2023, cuando la mujer le comunicó a una amiga que se iba a "hacer la calle" a O Berbés. Esa madrugada comunicaría después por teléfono a otros dos amigos que había tenido un encontronazo con un hombre que no le quería pagar. Los agentes tiraron de esta vía de investigación, la de que el autor del crimen podría ser un cliente del ámbito de la prostitución, y a través de la geolocalización de los teléfonos móviles acabaron encontrando una coincidencia. El terminal de Casimiro, que ya había quedado con Judith en anteriores ocasiones, se movió esa madrugada parejo al de la víctima. Aproximadamente entre las 04.00 y las 06.00 horas los terminales los sitúan juntos primero en la zona en torno al Ifevi de Vigo y más tarde en Porriño, localidad en la que, cinco días después y detrás de un contenedor del polígono de As Gándaras, era hallado el cadáver de la mujer.

En torno a las seis de la mañana de ese 19 de noviembre el teléfono de la víctima se apagó o se quedó sin cobertura. Lo cierto es que dejó de dar señal. Se sabe también que esa madrugada el hoy investigado hizo una retirada de dinero en un cajero.

Prisión para un agresor sexual reincidente que atacó a la víctima en un parque

Cuatro casos de delitos sexuales desde el martes en el juzgado de guardia

R.V.

La violencia sexual no para de crecer. El último balance de criminalidad del Ministerio del Interior arrojó, una vez más, un aumento de este tipo de delitos, especialmente de las violaciones o agresiones con penetración. Las detenciones que por estos ilícitos realizan la Policía Nacional o la Guardia Civil tienen su reflejo en los juzgados de Vigo, donde el pase a disposición de estos detenidos o la celebración de juicios por ataques sexuales, tanto en los juzgados de lo Penal como en la Sección Quinta de la Audiencia, se suceden prácticamente semana tras semana.

Esta misma semana se han denunciado varios ataques sexuales. El Juzgado de Instrucción número 2 de Vigo se encuentra en funciones de guardia desde el martes y, desde ese día, ya ha sumado cuatro casos relacionados con delitos sexuales, confirmaron fuentes del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG). Ayer mismo pasó a disposición judicial uno de estos detenidos, un hombre que presuntamente atacó a la víctima de noche en un parque de la zona de Areal y para el que el magistrado, tras la comparecencia, decretó su ingreso en prisión provisional.

El arrestado, informan las fuentes oficiales, cuenta ya con antecedentes por delitos sexuales, cuestión que fue tenida en cuenta por el juez instructor para adoptar la medida privativa de libertad.

Un empresario afronta 6 años de cárcel acusado de fraude fiscal de 563.000 euros

Este juicio se centrará en el impuesto sobre los gases fluorados de efecto invernadero

R.V.

Un empresario irá a juicio la próxima semana en el Juzgado de lo Penal 1 de Vigo acusado de delitos contra la Hacienda Pública y de falsedad documental por un presunto fraude fiscal de 563.578 euros en el impuesto sobre los gases fluorados de efecto invernadero. El fiscal pide, entre otras penas, 6 años y 4 meses de prisión, multas y que indemnice a la AEAT con dicha cantidad.

Los hechos se remontan a los ejercicios de 2016 y 2017. El acusado, administrador de una empresa de maquinaria industrial para hostelería, supuestamente realizó facturas falsas para simular la venta a una firma lusa de casi 13.000 kilos de gases fluorados.

El Concello autoriza obras en A Madroa para el nuevo equipo femenino del Celta

Se trata de dos nuevos edificios para vestuarios y gimnasio presupuestados en 222.500 euros

REDACCIÓN

La Junta de Gobierno Local aprobó los permisos para que le Celta inicie las obras de demolición y de construcción de dos nuevos edificios para vestuarios, gimnasio y otras instalaciones en A Madroa, que acogerán las instalaciones del equipo femenino de fútbol As Celtas.

El alcalde Abel Caballero manifestó el apoyo municipal al proyecto que está desarrollando el club ya que, junto a la autorización de las obras, "estudiaremos la forma de colaborar con el Celta en este gran proyecto. Queremos estar al lado del club en la promoción de este equipo femenino", precisó el regidor.

El club remitió al gobierno local el proyecto de ejecución material de la demolición y el proyecto de construcción de dos edificios para vestuarios, gimnasio e instalaciones, con un presupuesto de 222.500 euros.

Además, ayer el Concello también dio a conocer el listado provisional de los admitidos en las escuelas infantiles municipales. En total, fueron 327 las solicitudes recibidas, a las que hay que sumar las 220 renovaciones, con las que se prevén cubrir las 620 plazas totales que se ofertaban.

Esto no quiere decir que no existan listas de espera, ya que gran parte de las solicitudes se piden para el turno de mañana, mientras que para el vespertino, son muchas las vacantes que no llegan a cubrirse al no ser tan demandadas por las familias.

> Los datos definitivos de las escuelas infantiles municipales, el 18 de junio

En concreto, según precisaron fuentes municipales, en el horario de tarde hay plazas disponibles en todas las escuelas infantiles, mientras que en el turno de mañana quedó alguna plaza libre en 0-1 año en solo dos escuelas y para las aulas de 2-3 años quedaron un total de 19 vacantes.

Los datos definitivos se publicarán el 18 de junio.

La Diputación aprueba los fondos para reformar la grada de Gol

"Hoy es un día importante para Vigo, para la provincia y para el celtismo", celebra López ▶ Aportará la mitad de los 26 millones

R.V.

La Diputación de Pontevedra aprobó ayer en Xunta de Goberno el convenio con el Concello para la reforma de la grada de Gol del estadio de Balaídos. El presidente del ente provincial, Luis López, recordó que la administración pontevedresa aportará "más de 13 millones de euros, es decir, el 50% de la obra" para que "el celtismo disfrute de un estadio de primera para los próximos cien años". "Hoy es un día importante para Vigo, para la provincia y para el celtismo", celebró.

López destacó que esos 13 millones de euros que aporta el organismo provincial para la reforma del estadio municipal "son la mayor inversión que realizará la Diputación en Vigo, son un impulso millonario para que Balaídos sea un estadio de primera" y son también, añadió, "otra muestra más de que cumplimos nuestra palabra".

Ahora queda pendiente la celebración del acto de firma pública del convenio, que se hará en el propio estadio "con el Ayuntamiento y con la presencia del Celta".



Luis López. // Marta G. Brea

En este sentido, López insistió en que están "a disposición" del consistorio para que el proceso de licitación y ejecución "se produzca de la manera más ágil y más rigurosa posible", toda vez que hay "antecedentes de retrasos y sobrecostes en las obras del estadio".

"Cumplimos la palabra dada", subrayó por su parte el diputado *popular* Jorge Cubela, que explicó que el gobierno que encabeza López mantendrá su "compromiso" de seguir colaborando con la reforma del estadio y con proyectos "beneficiosos" para Vigo.

El portavoz del BNG, César Mosquera, celebró que la "historia truculenta" que ha supuesto el debate para la reforma del estadio vigués "haya terminado bien", ya que recordó que "tras 25 años de incidencias y disputas" se ha entrado por fin en la última fase de remodelación.

Fondos para las ciudades

Mosquera instó también a la Diputación a "equilibrar" el reparto de fondos provinciales para Pontevedra y Vigo con los del resto de concellos. Destacó que las asignaciones para las ciudades se mantienen igual que en 2015 mientras que las de los otros municipios han subido de manera "elevada".


Quintero y Bastos, en la inauguración de la exposición, ayer.

La sede de la Diputación acoge una exposición fotográfica de la trayectoria de Mary Quintero

La diputada provincial de Igualdad, Sandra Bastos, inauguró ayer en la sede viguesa la muestra "Mary Quintero. La fotógrafa con un estudio propio y con un vistazo único" en un acto amenizado con la música de Su Garrido y en el que se dio cita la propia fotógrafa. Bastos ensalzó la figura de Mary Quintero, "una verdadera leyenda viva de Vigo", recogida en las más de 150 fotografías, así como negativos fotográficos, premios y libros que engloba la exposición; y que se podrá visitar en la sede de Vigo de la Diputación Provincial hasta el próximo 28 de junio.

Muere a los 18 años el último ejemplar de leona del parque VigoNature en A Madroa

El último ejemplar de leona del antiguo zoo de A Madroa (ahora parque VigoNature) falleció ayer por su avanzada edad. El animal, de 18 años, superaba con creces la esperanza de vida de esta especie que, en estado silvestre, está entre los 14 y los 16 años. En las últimas analíticas ya mostraba alteraciones crónicas renales y hepáticas propias de su edad y que obligaron a suministrarle medicación. El responsable veterinario realizará una necropsia para analizar las causas del fallecimiento de un animal que nació en el parque en 2006, fruto del emparejamiento de dos ejemplares procedentes del parque de Cabárceno.

Se ruega silencio en la biblioteca... las 24 horas

Centros como el del Auditorio Mar de Vigo o la de Peritos, en Torrecedeira llevan desde mayo con sus espacios llenos por la proximidad de los exámenes finales, oposiciones y ABAU



Estudiantes en la biblioteca del Auditorio Mar de Vigo. // A. Villar

E.V.

Apuntes, subrayador, portátil, cascos para evitar cualquier tipo de distracción y *al lío*. Si por algo se caracterizan los meses de mayo y junio son su coincidencia con los exámenes, tanto los del último cuatrimestre de las carreras, los de opción así como las pruebas de la ABAU, que arrancan en tan solo cuatro días en la comunidad gallega. Esta proximidad con las fechas ha llenado este mes la práctica totalidad de las bibliotecas de la ciudad, donde un puesto para sentarse se rifaba caro entre los múltiples estudiantes que a lo largo de la jornada se personaban en uno de los centros.

Ejemplo de ello es la biblioteca de la Escuela de Ingeniería Industrial, en Torrecedeira. A finales de abril ampliaron su horario motivados por los exámenes y la respuesta del alumnado no ha podido ser hemos. "Hemos estado hasta arriba todos los días. Esta semana, por ejemplo, rondamos los 200 o 215 estudiantes en cada jornada. Hoy -por ayer- hay un poquito menos, pero lo de las semanas anteriores ha sido de lleno total", explica Sonsoles Pousa, directora de la biblioteca de Peritos.

Los horarios permiten un estudio tanto de mañana y tarde, de fin de semana e incluso en horario nocturno. "Nos adaptamos a las necesidades de los estudiantes, ya que no podemos decir que haya un perfil concreto. Ahora, están muy cerca las oposiciones de Profesorado y notamos que viene mucho opositor. También, como es normal, los estudiantes que más suelen venir son los de la propia Escuela; somos una biblioteca en el centro y la aprovechan muy bien", amplía Pousa.

Reconoce que la situación no es mala, ni mucho menos, pero la zona sí necesitaría de más puestos para estudiantes. "En otras facultades que no tiene biblioteca se habilitan algunas aulas para estudio y también se van usando", precisa la directora.

La situación que este pasado mes se vivía en Torrecedeira no distaba de la de la biblioteca del Auditorio Mar de Vigo. Los puestos para estudiantes también eran reflejo de la proximidad con las pruebas, especialmente ABAU, concentrando a los estudiantes que se examinan en tan solo cuatro días. "Estudiar en la biblioteca me ayuda a la concentración, no me disperso y puedo comentar con algún amigo si tengo alguna duda. Te ayuda bastante eso", comentaba una de las jóvenes.

Vigo cuenta con una amplia oferta de bibliotecas, tanto municipales –Mar de Vigo o Xosé Neira Vilas, en Martínez Garrido–, como autonómicas –la Juan Compañel, en el Casco Vello– así como las de la Universidad de Vigo con hasta ocho espacios de estudio: la Biblioteca central, en el edificio DaVinci del campus Lagoas-Marcosande, la de Torrecedeira, la de la Facultad de Ciencias Experimentais, la de Telecomunicaciones, la de Industriales-Minas, la de Económicas, la de Filología y la de Jurídicas.

El Sergas relevará a la directora de Enfermería entre otras renovaciones en el área de Vigo

A. BLASCO

Tras los cambios en toda la estructura de la Consellería de Sanidade y sus órganos dependientes y después de que el gerente el Área Sanitaria de Vigo, Javier Puente Prieto, haya sido ratificado en el cargo, este planea ahora cambios para renovar su equipo directivo, que se conocerán a lo largo de los próximos .

El que ya ha trascendido es el relevo de Pilar Reza Castiñeira al frente de la Dirección de Enfermería, tras más de once años en el cargo. Previamente había ocupado la subdirección –de septiembre de 2009 a febrero de 2013–, tras haber sido supervisora de área funcional en el Meixoeiro otros tres años.

Además de la gestión de la atención de Enfermería en centros de salud y hospitales, durante la reciente pandemia tuvo una intensa labor para coordinar las sucesivas campañas de vacunación en los distintos dispositivos habilitados en el área sanitaria.



Facultativos del equipo organizador.

El Chuvi crea una jornada de Cirugía Oncoginecológica

Facultativos de Ginecología del Álvaro Cunqueiro celebraron ayer la I Xornada de Ciruxía Oncoxinecolóxica, la primera reunión que aborda específicamente este tema. Reunió a personal médico y de enfermería de Galicia y Portugal y contó con ponentes nacionales y extranjeros, abordando desde el manejo de las heridas al dolor.

Concello y UVigo, entre los premiados por el Colegio de Ingenieros de Galicia

■ El auditorio Afundación acogió ayer la entrega de premios de Industria y Energía 2024, convocados por el Colegio de Ingenieros Industriales de Galicia. El Concello de Vigo, la Universidad de Vigo, el CTAG, ORPAGU, ENOR Ascensores, BETA Implants o Xesol Innovation, entre otros, fueron los galardonados.



Los cónyuges de Vigo y su área son fieles a las bodas religiosas: suponen uno de cada 5 enlaces

La Diócesis oficializó en 2023 hasta 216 matrimonios, veinte menos que hace un año ▶ El Registro Civil contabilizó menos casamientos

E. VILLANUEVA

La tendencia a pensar que las bodas religiosas han menguado no es del todo incierto, pero seguro que no al ritmo que muchos piensas. Y es que los enlaces canónicos han logrado mantenerse al paso de los años, llegando a casi duplicarse con respecto al año del COVID –2020– y no lejos de los registros de 2019 o 2018. Si bien es cierto que la vía civil todavía sigue siendo la preferida por los residentes de Vigo y su área, a lo largo del año pasado fueron 216 las parejas que decidieron confiar en el sacramento del matrimonio para convertirse en marido y mujer, según los daos ofrecidos por la Diócesis de Tui-Vigo.

El año pasado esta cifra se situó en los 238 enlaces, casi un centenar más que los contabilizados en 2020, con 156, o los 237 del año 2018. La fe de muchos de los contrayentes y la presencia cada vez más de una nutrida comunidad latinoamericana afincada en Vigo y su área de influencia están detrás de este buen dato para la Diócesis.



Avelino Iglesias y Mar Platero junto a Lois y Anxo, ayer. // E.V.

Vigueses de origen ecuatoriano, mexicano o venezolano, con una fuerte raíz católica en su educación y que continúan practicando una fe activa con los matrimonios religiosos.

Por la contra, son más de 750 los enlaces que se ofician en las dependencias del Registro Civil de Vigo, que ofrece dos días a la semana para oficializar estos enlaces, con un máximo de siete cónyuges la jornada. Fuentes del servicio consultadas, reconocían que la cifra era inferior a otros años. Ayer, junto a los martes, es día de bodas en calle Lalín. Una de estas parejas que, acompañados por los testigos y los pequeños Lois y Anxo, contrajeron matrimonio civil. Se trata de Avelino Iglesias y Mar Platero, que se encontraban "sorprendidos pero muy felices" por poder así oficializar su relación.

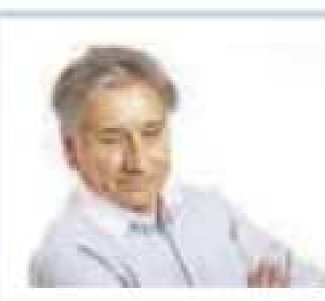
> LA FRASE
> **AVELINO Y MAR**
> CASADOS POR VÍA CIVIL
> **"Estamos muy contentos, fue para nosotros todo una sorpresa esto"**

Serán de los últimos que lo hagan en estas instalaciones, ya que en los próximos meses, l Registro Civil se trasladará al Casco Vello, a las antiguas oficinas del Servicio Común de Notificaciones y Embargos. La sala de bodas, en este caso, se ubicará en la cale Abeleira Menéndez, en un bajo que se ha habilitado para tal fin.

Parejas de hecho

Frente a las bodas –tanto religiosas como civiles– hay otra modalidad que sí ha experimentado un auge respecto a los últimos años: las parejas de hecho. Es más, los datos registrados en Vigo y otros puntos de la provincia son los más elevados desde 2016, tal y como figuran en la página web de Xustiza. La equiparación de derechos de esta figura con el matrimonio ha motivado que cada vez más mujeres y hombres se decanten por inscribirse en los registros provinciales de parejas de hecho.

En Pontevedra, el año pasado fueron 880 los expedientes registrados, frente a los 796 del año anterior o los 729 de 2021. Atrás quedan los escasos 410 expedientes que se contabilizaban en 2016.



MIRA VIGO

Fernando Franco

De meditación budista con el Dr. J. Abraham, por si queréis

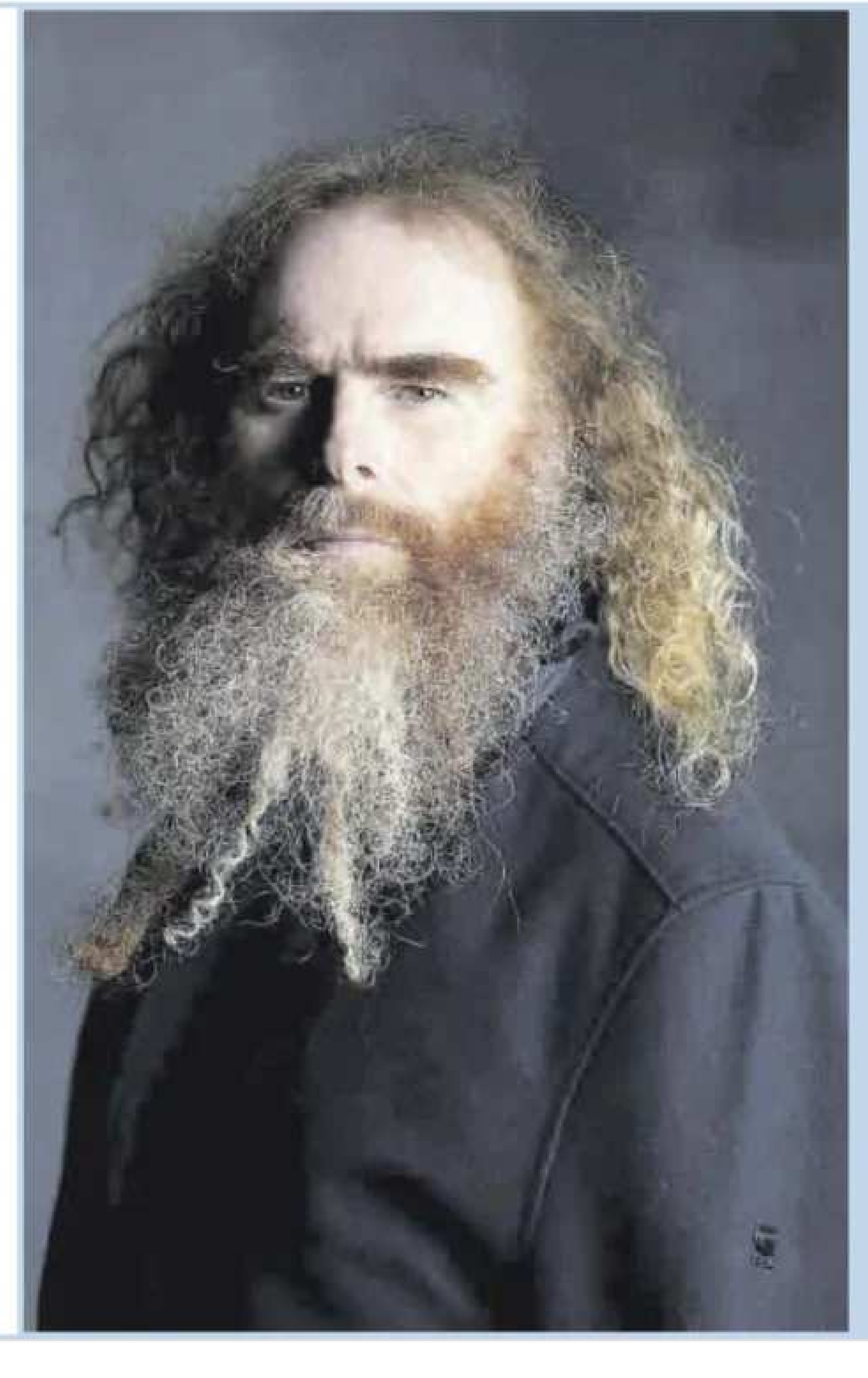
Hoy abro esta sección en postura *Sukhasanasta*, que es la propia para empezar la práctica del yoga. Me he puesto en tan pacífica posición porque quiero contaros a los practicantes y curiosos que el día 9 de junio tendréis en el Centro de Yoga Sananda (Progreso 22) que dirige **Madhana Mohan** un taller de meditación budista con el **Dr. J. Abraham** (buscad su biografía y veréis qué currículo), entre 10 y 13.30 y 16 a 19 horas. Claro, debéis inscribiros si queréis participar por vía telefónica (986227321) o correo en la página del centro.

Dos guías mágicas, del Condado y la Paradanta, de Santi Pazhim

Dicho esto, cambio de postura yóguica, dejo la *Sukhasanasta* y adopto la Astavakrasana, en cristiano 8 ángulos, y mientras casi me rompo aprovecho para hablaros de otro profesor de yoga, el también vigués **Santiago Pazhim**. Y es que, aparte de sus clases, Pazhim es desde 1988 promotor de lo que él llama Turismo-Mágico-cultural y entre mantras y cantos yóguicos me avisa de que acaba de escribir dos nuevos libros de su serie de guías mágicas. Uno, *El Condado mágico, mítico y misterioso*, que presenta en Vigo el jueves 6 de junio a las 19.30 en su centro CEYSI de Urzaiz 77. Apuntad en vuestra agenda. El otro libro sale en julio y es su guía sobre *La paradanta mágica, mítica y misteriosa*. Dicho esto, dejo la postura *Astavakrasana* para darme un masaje porque me duelen hasta las posaderas por falta de práctica.

El jardín sensorial de Sellés

¿Cuánto tiempo hace que conozco a este artista de calibre y buen tipo que es **Gonzalo Sellés**? Desde los 80 del pasado siglo al menos, década desde la que ha dibujado un trayectoria artística sin desmayo creativo, siempre apuntando nuevas propuestas. Le conocí como artista visual, gestor cultural, curador de Arte, galerista, presidente de la Asociación de artistas vigueses ...aunque ahora este centrado en la realización de exposiciones individuales. Atractiva la propuesta que expone estos días en el estudio de diseño *M Store Studio* (Ecuador 12) que, bajo el título *Jardín sensorial* no solo presenta varias obras de su serie Fuzzi, en que muestra la fragilidad de los real, sino varias piezas de su otra serie "Retratos", donde se cuenta una historia personal. Pena que no sean más que dos por su interés.



Retratos augustos : Borjan O Vikingo

Borjan, conocido como "O Vikingo", nació en Pintens en 1966. A los once años durante los veranos empezó a trabajar en la construcción. A los trece, dejó la escuela y su hogar para ser albañil y cantero autodidacta. Trabajó en diversos proyectos, desde muros hasta esculturas. En 2017, abrió un chiringuito en Vilanova llamado "Borjan o Vikingo" que abre de San Juan a noviembre y cuyo éxito se basa en su autenticidad y su habilidad para identificar y apoyar a quienes están pasando por malos momentos. Desde su infancia, Borjan encontró en la naturaleza su refugio, llegando a caminar hasta Madrid y Francia viviendo de lo que pescaba y trabajando a cambio de comida. Es profunda su conexión con ella.

Foto: Augusto Rodríguez

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Banda á Feira
Con PrazanaBanda, encuentro profesional con Javi Rey (Martínez Garrido, 12, de 10.30 a 12.00); presentación de Galician Freaky Film Festival (12.15), talleres Kame Cómic (12.15 y 18.30), presentación de Miguel Fernández y "A espada de San Eufrasio" (12.30); charla de Alicia Jaraba (17.30) y firma posterior con Javi Rey y autores locales (18.30). ■ *Zona peatonal O Calvario, de 10.00 a 20.30.*

Festas San Sebastián Fragoselo
Segunda jornada de la celebraciones con tirada de bombas por la mañana, misa cantada a las 12.30 horas con posterior actuación de la Banda Metropolitana de Acordeóns. Por la tarde, encuentro de batucadas Lenha Verde y Bate no cobre (17.00) con verbena por la noche con Fuego y Alianza. ■ *Recinto de fiestas de Fragoselo (Coruxo), todo el día.*

Brunchstorming
Brunch con mesas para compartir ideas en la programación del Orgullo Crítico LGTBIQ+. ■ *C.S. A Desviada (Fragoso, 47) a las 11.00 horas.*

XXVII Festa Floral Bembrive
Primera jornada, hoy con confección de alfombras. ■ *Entorno iglesia parroquial de Bembrive desde las 16.00 horas.*

Entrega premios "Vigo en 90 segundos"
Acto de entrega de galardones del certamen de microcortos organizado por Vigo Film Office. ■ *MARCO (Príncipe, 54) a las 17.30 horas. Entrada libre.*

Actividades Vigo Nature
La alimentación de fauna en Nocturama (13.00) y Exotarium (13.30) abre la jornada que incluye por la tarde actividades educativas para familias ("O mundo dos réptiles" y "Bombas de semente Nendo Dango" a las 18.00 y "O ceo nocturno" y "Biodetectives na horta" a las 19.00) y tirolinas (17.00, 18.00 y 19.00) ■ *Vigo Nature (Praza dos Leóns-A Madroa), todo el día con inscripción presencial previa.*

Actividades Museo do Mar
Por la mañana, taller familiar "A arte da cerámica" para mayores de 8 años y por la tarde, visita guiada "Un paseo polo mar". ■ *Museo do Mar de Galicia (avda. Atlántida, 160) a las 11.30 y 17.30 horas. Actividades con entrada al museo y reserva previa (986247750)*

Megaestrelas
Fase final del concurso de talentos antes de la final del próximo sábado. ■ *Centro Comercial Vialia (Praza de Urzáiz, 1), de 18.00 a 20.00 horas.*



Venta de cerezas en la edición del año pasado.
// Marta G. Brea

Música

Actuaciones en El Contrabajo
Sesión vermú con el músico vigués Castillo con su disco "Let the moon kill the sun" y, por la noche, actuación de la viguesa Sanny, el power dúo Mentah y la banda indie rock Feed the pet. ■ *El Contrabajo (Venezuela, 82) a las 12.30 con entrada inversa y a las 21.00 horas, con entradas a 10 euros.*

El Pelotón de los Torpes
Con su la sesión "Se ruega silencio". ■ *Cafetería Krone (Aragón, 203) a las 13.00 horas. Entrada libre.*

Xardín desordenado
Nueva cita del ciclo Letras Galegas con homenaje a Luísa Villalta cantando a poetas gallegas. ■ *CVC Valladares (Camiño do Pedregal, 6) a las 20.00 horas. Entrada libre.*

Concierto Coral de Primavera
Con la Coral Polifónica San Pelayo junto a las corales Sociedade Labrega del Centro Cultural de Reboreda y Lira de San Miguel de Oia, y Navia Swing Band. ■ *Centro Cultural Emilio Crespo (Bravo, 5) a las 19.00 horas.*

Midnight Sound
Noche de jazz con el sexteto de alumnos de la escuela superior de jazz. ■ *La Galeriajazz (Ronda don Bosco, 21) a las 20.00 horas. Entradas a 7 euros.*

Pelica de can
Actuación del trío de folk en el programa Vigo Conexións de la Fundación Mayeusis. ■ *Exterior Capilla A Guía a las 20.00 horas. Actividad gratuita.*

Proyección Roxette
Pase del actuaciones de Roxette en su gira por Latinoamérica en 2012. ■ *Bar Tipo X (Real, 21) a las 21.00 horas.*

El cuarteto de Tula
Trío de son cubano que interpreta el repertorio de Buena Vista Social Club. ■ *La Pecera (Pizarro, 35) a las 21.30 horas. Entradas a 10 euros.*

Colectivo Panamera
Cumbia, calypso, rumba y carnavalito con rock. ■ *La Fábrica de Chocolate (Rogelio Abalde, 22) a las 21.30 horas. Entradas a 18 euros.*

La Leonera
Música en directo. ■ *Café Uf (Pracer, 19) a las 21.30 horas. Entradas a 5 euros.*

Jaque
Rock and roll tras la final de Champions. ■ *Cafetería SCD Atlántida de Matamá (Canteiros, 53) sobre las 23.30.*

Gala final Miss Eris Galicia
Organiza la delegada de Galicia, María Martínez. ■ *Discoteca Barroco (Areal, 18) a las 23.30 horas.*

Música, baile y misa abren esta tarde en Beade la XXXVII Festa da Cereixa

■ *CSCR de Beade, iglesia y entorno desde las 18.00 horas.*

Beade celebra hoy y mañana su XXXVII Festa da Cereixa que empieza esta tarde con la misa cantada por la Coral Polifónica CSCR Beade (18.00). Habrá también festival de baile moderno (19.00) con los grupos de baile moderno y sevillanas de Beade, Flashdance, Helios de Bembrive y O Fiadeiro (19.00), para acabar con encuentro foclórico con Semente da Arte Galega, Arume, A Volta do Demo, Lembranzas Galegas y O Freixo (20.30 horas).

Teatro

Dani Rovira
Penúltimo día para ver su monólogo de humor "Vale la pena". ■ *Teatro Afundación (Policarpo Sanz, 13) a las 18.30 horas. Entradas casi agotadas (desde 19 euros).*

"Metolodoxías carroñeras para corpos invertidos"
Vacaburra presenta esta conferencia escénica en un acto de la programación del Orgullo Crítico LGTBIQ+. ■ *Sala Ártika (Beiramar, 113) a las 20.00 horas. Entradas a 10-14 euros.*

"Magma"
Pieza creada en colaboración entre Nómada Danza (Canarias) y Lasafueras (Costa Rica). ■ *Teatro Ensalle (Chile, 15) a las 20.00 horas. Entradas desde 10 euros.*

El templete de Palacios, camino a 1919

Concello y Xunta inician los trabajos de restauración de la obra original del arquitecto porriñés, contratados a la misma empresa local que realizó la réplica para Metro de Madrid en 2021

JUDIT BERNÁRDEZ
PORRIÑO



El alcalde y los concejales de Vías y Obras y Parques Infantiles supervisan el inicio de las obras. // D.P.

El Templete de la Red de San Luis que Antonio Palacios diseñó para acceder a la estación de metro en la Gran Vía de Madrid hace un siglo está en vías de recuperar su esplendor. La estructura original lleva años degradándose en Porriño, por lo que el Concello ha impulsado su recuperación con el apoyo económico de la Xunta, y, tras meses de trámites burocráticos, por fin han comenzado las obras que le darán una nueva vida al centenario templete, construido en 1919.

Cumplida su función de recibir a los usuarios del metro de Gran Vía cuando dicha estación se llamaba Red de San Luis, a principios de los 70 del siglo pasado, el templete se desmontó y se trajo a Porriño, donde, desde hace años, pasa desapercibido en el parque infantil. Además, en su traslado perdió elementos fundamentales, como la marquesina de cristal, y, con el paso del tiempo, su estado de conservación deja mucho que desear.

Con el objetivo de dignificar como se merece esta obra de Antonio Palacios, la Xunta de Galicia y el Concello de Porriño han impulsado las obras de restauración, que se adjudicaron por 225.000 euros y dieron comienzo la semana pasada. La empresa porriñesa Godoy Maceira, la misma que construyó la réplica del original para Metro de Madrid en 2021, es la encargada de rehabilitar ahora el templete original, que quiso recuperar Madrid, pero que, ante la oposición del Concello de Porriño a renunciar a esta joya del patrimonio palaciego, optó por duplicar.

Precisamente gracias a las obras de construcción de la copia del templete para Metro de Madrid, la empresa Godoy Maceira ya conoce a fondo la estructura que ahora debe reformar, pues, en su momento estudió a fondo cada rincón de la pieza original, para lo que hicieron volar un dron a su alrededor y también revisaron planos antiguos.



El templete, en su época dorada, en la Gran Vía de Madrid en 1940.

Las actuaciones incluyen la limpieza de la estructura de piedra para, después, realizar un revestimiento de granito que permita recuperar su aspecto. Además, se eliminarán los muretes que lo delimitan en el parque para facilitar que sea accesible desde todas las direcciones, y se proyectará una pavimentación con granito azul noche, generando un espacio propio dentro del conjunto del parque donde se ubica el templete.

Por otro lado, cabe recordar que, cuando Porriño se hizo cargo de la obra, en la demolición desapareció la estructura de metal y el cristal que formaba la marquesina, quedando solo los elementos pétreos junto a otros decorativos como los leones de cemento. Por eso, el proyecto contempla la instalación de la visera para proteger el monumento de las inclemencias meteorológicas y dar cobijo a posibles actividades, y un elemento de vidrio semejante al original de la parada de metro, así como la incorporación de un nuevo sistema de iluminación de presencia y ornamental.

"La restauración del Templete de San Luis era algo muy demandado por los vecinos y algo que teníamos claro que había que acometer", destaca el alcalde, Alejandro Lorenzo, indicando que "que mejor forma de conmemorar su 150 aniversario que cuidando y poniendo en valor el patrimonio que nos dejó". Además, recuerda el alcalde que "al proyecto de restauración se sumará el acondicionamiento de su entorno, donde se creará un escenario, gradas y una gran área de juego infantil que cuenta con chorros de agua".



Visita de Ana Ortiz a la calle Miño, ayer en Salvaterra. // D.P.

La Xunta licita la reforma de la calle Miño, en Salvaterra, por 424.000 euros

Las obras comenzarán después del verano

D.P.
SALVATERRA DE MIÑO

La Xunta de Galicia licitó ayer la obra de reforma de la calle Miño en Salvaterra con un presupuesto pase de 424.000 euros. Dicha actuación consistirá en la mejora de las aceras, la red de saneamiento y el alumbrado público en el tramo que va de la calle Rosalía de Castro hasta la calle Fontoura.

"Estamos ante una nueva inversión de la Xunta en el área territorial de Vigo con el objetivo de disponer de carreteras y calles más seguras, accesibles y funcionales en este municipio y así avanzar en la ordenación de la red viaria autonómica, que tiene la singularidad de canalizar la conexión con Portugal", destacó ayer la delegada territorial de la Xunta en Vigo, Ana Ortiz, que acudió a Salvaterra para presentarle el proyecto a la alcaldesa, Marta Valcárcel.

Así pues, se acondicionará un tramo final de algo más de 350 metros con un plazo de ejecución de los trabajos de seis meses. Además, según informó Ortiz, las obras comenzarán después del verano para no entorpecer el tráfico en los accesos de ida y vuelta al puente internacional.

Un mercado alternativo con recogida de libros y tapones en A Cañiza

A Cañiza acogerá hoy un mercado alternativo en el lugar de As Touzosas. Las personas asistentes se podrán encontrar con arte, gastronomía, elementos reciclados, prendas de autor y performances. Además, habrá recogida de libros y tapones de plástico.

El colegio O Castro de Mos será sede de una competición de robótica

Un centenar de jóvenes de entre 6 y 15 años de Pontevedra y Ourense se darán cita en la World Robot Olympiad, una competición de robótica que se celebra el próximo 8 de junio en las instalaciones del colegio O Castro British International School de Mos.

Adapta elaborará un tapiz floral para visibilizar una escuela infantil en República Dominicana

D.P.
PONTEAREAS

Una de las alfombras florales que el domingo engalanarán las calles de Ponteareas desde primera hora de la mañana tendrá una finalidad muy especial: impulsar la Escuela Taller "Palmeritas en la Nieve", en la que la Fundación Miguel Lago ha escolarizado a 36 niños y niñas en situación de extrema vulnerabilidad del barrio de Consuelo, en República Dominicana.

Serán los usuarios y usuarias de la Asociación Adapta de Ponteareas, las que confecciones este tapiz floral solidario. Dicha asociación, sin ánimo de lucro, busca conseguir la plena inclusión de las personas con discapacidad en todos los ámbitos de la sociedad, a través de la defensa y promoción de sus derechos, de la reivindicación del cambio social y de la prestación de servicios que satisfagan sus necesidades y expectativas.

Para ello, este año se han fijado en este proyecto de Escuela Taller "Palmeritas en la Nieve" de la Fundación Miguel Lago de Ayuda a la Infancia Dominicana. Dicha escuela acoge actualmente a 36 niños y niñas de entre 3 y 8 años en situación de extrema vulnerabilidad del barrio de Consuelo, en la provincia de San Pedro de Macorís, con el objetivo de alfabetizarlos, enseñarles operaciones matemáticas básicas y garantizarles una comida al día.

La alfombra en colaboración entre la Asociación Adapta y la Fundación Miguel Lago se ubicará en la Plaza Mayor.

El ciclo Primavera de Jazz de Nigrán cierra con Diego Alonso

El saxofonista Diego Alonso pondrá el broche hoy al ciclo Primavera de Jazz con su quinteto Nihil en el auditorio municipal a partir de las 20.00. Además de liderar y componer para su propia formación, Alonso forma parte de bandas de música moderna como Blackstereo, Tangomango, Great Straits o Bafana Bafana, con el que recibió el Premio Martín Códax da Música en 2021.

Couso organiza una jornada de retirada de eucalipto mañana

La comunidad de montes de Couso, en Gondomar, vuelve a convocar mañana domingo una jornada de eliminación de eucaliptos a las 10.00. El punto de encuentro es el aparcamiento de Bouzavedra, junto a la PO-340, para desplazarse al lugar elegido por los comuneros. Los participantes deberán llevar calzado adecuado para caminar por el monte, guantes y un hacha para realizar el trabajo.

El teatro aficionado vuelve a Nigrán mañana con Atrezo

Tras firmar su quinto convenio con la Federación Galega de Teatro Afeccionado para traer 7 espectáculos hasta el 2 de noviembre, el Concello de Nigrán ofrece mañana domingo una función de Atrezo Teatro a las 19.00 en el auditorio. La compañía viguesa representará tres piezas de microteatro: "O abrigo de pel de martas", "Uff... Unha experiencia relixiosa" y "Aprendendo a desaprender".

El grupo Revólver actúa en Redondela en las Festas da Coca

El mítico grupo Revólver actuará hoy a partir de las 22.00 horas en el Campo da Feira de Redondela. El concierto de la formación liderada por Carlos Goñi forma parte del programa de las Festas da Coca y la entrada es gratuita. La fiesta continuará a partir de medianoche con una verbena amenizada por la orquesta Galilea y y seguirá de madrugada, a partir de las 2.30, con una sesión DJ con Rodri Vegas.

Redondela promueve una campaña informativa de los riesgos del tabaco

La concejala de Saúde e Medio Ambiente de Redondela, Pilar Martínez, participó ayer en una jornada informativa con motivo del Día Mundial Sin Tabaco. La edil expuso los riesgos asociados al tabaquismo y señaló que "aínda que nos últimos canos as campañas informativas e sanitarias lograron certos avances, a aparición dos cigarros electrónicos e outros produtos de nicotina representan unha nova ameaza, especialmente para os mozos".

Adiós a dos grandes árboles de San Benito por seguridad

La parroquia de Gondomar tala un cedro japonés y un liquidámbar de medio siglo cuyas raíces levantaban el pavimento y causaban caídas


La iglesia parroquial de San Benito con los árboles talados a la derecha.

NELI PILLADO
GONDOMAR

La postal de la gondomareña iglesia de San Benito ha cambiado radicalmente esta semana. Los enormes árboles que la acompañaban a su izquierda dejarán de dar sombra, y también de causar problemas de inseguridad a los feligreses. La parroquia decidió talarlos tras varias caídas por tropezones en el atrio y en la escalinata. Las raíces alcanzaban ya tal tamaño que levantaban las losas de granito del pavimento e incluso amenazaban con tirar el muro y dañar los peldaños, asegura el párroco, Víctor Bargiela.

El ejemplar más próximo al templo era un cedro japonés (*cryptomeria japonica*) y no ha sido cortado por completo. "Deixamos parte do tronco para tallar unha escultura, que poderá ser un San Benito", señala el sacerdote. El otro, situado en una rasante más baja junto a la escalera, era un liquidámbar y será sustituido por otra especie con raíces de menor tamaño, indica. Ambos llevaban en torno a medio siglo decorando el entorno parroquial y formaban parte del paisaje, pero la prioridad para la parroquia, recalca el cura, es la seguridad de las personas y la protección del patrimonio del entorno.

Aunque pueda echarse en falta su presencia, son especies sin protección de ningún tipo y su valor no va más allá del ornamental. Ni son autóctonos ni singulares, ni tampoco su antigüedad era suficiente como para considerarlos como tal, explica el concejal de Medio Ambiente de Gondomar, Brais Misa, experto en la materia por su formación como ingeniero técnico forestal y licenciado en Ciencias Ambientales. Eso sí, "son árbores de crecemento moi vigoroso", apunta, a cuyas raíces no se les resiste, como en este caso, ni la piedra.

Queda en pie por el lado derecho del templo gondomareño, construido en la segunda mitad del siglo XIX sobre los restos de otro de origen medieval, un olivo también de gran tamaño que, por el momento, ofrece más beneficios en forma de sombra que perjuicios en el suelo. No obstante, sí que se le practicará una poda completa, anuncia el párroco.

Los fieles se encontrarán mañana en la festividad del Corpus una nueva imagen de la iglesia parroquial despejada de vegetación por su izquierda. La tradicional alfombra que cubre la escalinata lucirá distinta por primera vez en al menos 50 años.

Pazos y Fornelos se unen para exigir la reposición del pediatra y más médicos

A.P.
PAZOS DE BORBÉN

Los municipios de Pazos de Borbén y Fornelos de Montes se han acordado unirse para tener más fuerza en su demanda de mejoras en la sanidad pública. Los alcaldes de Pazos, Luciano Otero (Alternativa Veciñal), y de Fornelos, Emiliano Lage (PSOE), presentarán una moción conjunta en los plenos de ambos municipios en los que se reclamará a la Xunta de Galicia que tome medidas inmediatas.

El pacto de los dos mandatarios locales llega justo un día antes de las manifestaciones convocadas para hoy en ambos municipios para exigir la reposición del servicio de pediatría y más personal médico en ambos centros de salud. La protesta en Fornelos será a las 10.00 horas por la carretera PO-250, con un recorrido desde el cementerio hasta el consultorio, al igual que el pasado martes.

Por su parte, la movilización en Pazos está prevista para as 12.00 horas y consistirá en una concentración ante el centro de salud, convocada por el BNG.

Los alcaldes de Pazos y Fornelos señalaron que ambos municipios se enfrentan a un problema común: la falta de médicos y servicios sanitarios adecuados. "A situación é crítica, e os veciños, especialmente os máis vulnerables, están a sufrir as consecuencias", explica Otero.


Emiliano Lage (izq.) y Luciano Otero, ayer, durante la firma de la moción conjunta. // FdV

Concretamente en Pazos se quejan de que recientemente perdieron al único pediatra asignado y la única doctora disponible se encuentra desbordada. Las listas de espera para consultas con el médico de familia se prolonga a 20 días.

En Fornelos también han perdido el pediatra, lo que les obliga a desplazarse a Redondela, lo que supone un recorrido de 40 kilómetros. Además el médico general con frecuencia no consulta por bajas –como ocurrió esta semana– o porque también realiza guardias en los PAC de Redondela y Cangas, por lo que los días salientes de las guardias no hay atención médica en el centro de salud de Fornelos. Además, la espera para las citas presenciales se prolonga entre 25 y 30 días.

Archivan la causa por la muerte de un jinete el pasado año en el río Verdugo

REDACCIÓN
SOUTOMAIOR

La sección quinta de la Audiencia Provincial de Pontevedra, con sede en Vigo, ha archivado el caso de la muerte de un jinete en junio del pasado año cuando se cayó en el río Verdugo cuando participaba en una ruta caballar a las orillas del curso fluvial en la zona de Comboa, en Soutomaior.

El fallo señala que no se aprecian indicios de infracción penal ni de imprudencia por parte de los responsables de la organización del evento, en el que participaban varios jinetes.

El fallecido, de 63 años, se precipitó al río cuando cabalgaba por un arenal y al llegar a una zona en la que aumentó la profundidad perdió la estabilidad. El caballo logró salir del agua pero el jinete no pudo.

La hostelería se queja de la competencia de los furanchos

La Asociación de Empresarios propone que se incluyan en una categoría y no elaboren comidas, sino que la lleve de casa el cliente



Un letrero con unas hojas de laurel señaliza un furancho en la comarca. // FdV

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

La fuerte competencia que realizan los furanchos a los locales de hostelería, que se incrementa sobre todo con la llegada del buen tiempo, ha vuelto a generar quejas entre los establecimientos de restauración de Redondela.

Desde la Asociación de Empresarios consideran que el asentamiento de estas tabernas del rural –también denominadas "loureiros"– tienen la culpa de que el sector hostelero de Redondela no tenga un desarrollo más notable, ya que los mejores meses de la temporada siempre quedan marcados por una competencia "que se exerce de forma desequilibrada e totalmente desleal".

Ante esta situación, el colectivo empresarial propone que los loureiros pasen a ser una categoría de establecimiento hostelero y que mantengan su esencia particular bajo una nueva denominación, como "Casas de furancho", que englobe a las casas particulares que quieran vender el excedente de vino "cumprindo a tradición na que os comensais levaban a comida da casa e non eran as persoas propietarias as que elaboraban as comidas", puntualizan.

Conciertos y actuaciones

La Asociación de Empresarios critica además que estos establecimientos rurales realicen conciertos y actuaciones, que publicitan a través de las redes sociales, "mentres os establecementos da vila reducen a súas plantillas, acortan os seus horarios e fan que as rúas teñan menos vida e menos actividade".

Esta competencia ha desatado una oleada de protestas del sector hostelero, por lo que la entidad empresarial, en defensa de los intereses de sus asociados, quiere involucrar a la administración local para buscar una solución y para cuantificar y evaluar distintas medidas a adoptar ante esta situación. Inicialmente la asociación ha solicitado al Concello los datos del número de furanchos al que se le concedió licencia, el periodo de funcionamiento, los litros de vino autorizados en cada caso y la información sobre la normativa que podría ser de aplicación en el caso de celebración de espectáculos en estos establecimientos. Los empresarios confían en que le gobierno local demuestre "a súa sensibilidade a traballar por unha solución a este vello conflito".

La transformación y profesionalización de los furanchos, que ya son una marca reconocida y vinculada a Galicia, "contribuiría a aumentar os índices de produción e actividade económica da localidade, e en todos os espazos rurais con tradición vinícola de Galicia en xeral, algo necesario para manter o actual sistema de redistribución de rendas que so é posible manter grazas ao sistema fiscal e que agora este tipo de establecemento elude co consentimento expreso das administracións competentes", concluyen desde la Asociación de Empresarios.



Escolares de Tomiño, durante la plantación de árboles. // FdV

Niños que repoblan Tomiño

Estudiantes del colegio Pedro Caselles Beltrán plantan más de 210 árboles autóctonos para reforestar el monte

CARLOS PONCE
TOMIÑO

Tomiño implica a la infancia para ser un municipio más verde, sostenible y eficiente. El alumnado del colegio plurilingüe Pedro Caselles Beltrán puso el punto final a una nueva edición del proyecto *Rodéate de vida* con la plantación de 212 árboles frondosos autóctonos estos días en una parcela de la comunidad de montes de Tomiño en Xibao. Son las últimas plantas estregadas por el Concello a los vecinos este año en el marco de una iniciativa que tiene como objetivo repoblar las novecientas hectáreas de franjas secundarias con plantas autóctonas, rodeando el municipio de vida y creando cortafuegos naturales para proteger Tomiño ante posibles incendios forestales.

Fue una jornada de plantación en la que los más pequeños se acercaron a su entorno contribuyendo a mejorar la biodiversidad local con su acción y concienciándose sobre la importancia de cuidar el medio ambiente de una forma completa e integradora. Así, los alumnos plantaron 27 castaños, 20 robles, 17 abedules, 28 alcornoques, 40 encinas, 50 nogales, 20 cerezos y 10 madroños.

Se trata de una iniciativa que nace con vocación de continuidad, ya que en las próximas ediciones de este programa medioambiental se irán implicando a los diferentes centros educativos tomiñeses y las comunidades de montes para fomentar la repoblación forestal con especies autóctonas al tiempo que se hace divulgación ambiental. Este año se han plantado ya un total de 1.800 árboles que se suman a los más de 2.600 ejemplares entregados en ediciones anteriores a personas con parcelas situadas en las franjas secundarias de gestión de biomasa, que son aquellas que se encuentran dentro de los cincuenta metros desde el límite de suelo del núcleo o hasta 50 metros desde una casa aislada.

"La plantación de árboles autóctonos es fundamental para la protección y conservación de nuestro patrimonio natural. Es un orgullo contar con la implicación del equipo directivo y docente y del alumnado del CEP Plurilingüe Pedro Caselles Beltrán en esta iniciativa que no solo embellece nuestro paisaje, sino que también fortalece nuestra defensa contra los incendios forestales", afirmó la concejala de Medio Ambiente de Tomiño, Ana Belén Casaleiro, que agradeció también a la comunidad de montes su colaboración en la iniciativa y destacó la importancia que para el gobierno local tienen campañas como esta, "que buscan rodear de vida nuestro concello, creando espacios verdes que proporcionen beneficios ambientales a largo plazo".

"Agradecemos mucho la colaboración de todos los participantes y animamos a los vecinos a seguir implicándose año a año en estas acciones", concluyó Casaleiro.



El monte de la reforestación, con los estudiantes al fondo.

El Concello de Oia entregará composteros gratuitos el próximo martes

El centro cultural de Pedornes celebrará una sesión informativa de reciclaje doméstico

REDACCIÓN
OIA

El Centro Cultural de Pedornes acogerá, este martes 4 de junio, una sesión formativa sobre compostaje doméstico. Tendrá lugar a las 18.00 horas y finalizará con la entrega del material necesario (el propio compostero, un manual de uso y un aireador) para llevar a cabo el reciclaje, en origen, de los residuos orgánicos. Es un evento organizado por el Ayuntamiento y que está destinado a todos los vecinos de Oia que dispongan de un terreno con un mínimo de cincuenta metros cuadrados en el que instalar un compostero.

El número de unidades a repartir es limitado, por lo que aquellas personas que deseen recibir uno, deberán inscribirse previamente a través de la web *https://oia.rsu.gal/* para hacer la reserva del material. La iniciativa también incluirá un seguimiento a lo largo de este año 2024. Los vecinos interesados pueden encontrar más información llamando al teléfono 647521464 o en el correo electrónico *residuos@concellodeoia.es*.

Esta campaña cuenta con la financiación de la Consellería de Medio Ambiente y del plan de recuperación, transformación y resiliencia del Gobierno de España, financiado por fondos europeos Next Generation.

La feria de cultivos del Baixo Miño girará en torno a la sostenibilidad

La organización prepara una programación en la que apuesta por una agricultura verde ▶ Habrá 'foodtrucks', talleres y música en directo

REDACCIÓN
TOMIÑO

La feria de cultivos del Baixo Miño se prepara para ofrecer al público un evento renovado en el que disfrutar de numerosas actividades de ocio en las que la sostenibilidad y la apuesta por un sector agrícola verde y sostenible serán las grandes protagonistas. Organizada por la Asociación de Cultivos del Baixo Miño (acuBam) y el Concello de Tomiño, la feria se celebrará del 7 al 9 de junio en la plaza Pintor Antonio Fernández de Goián manteniendo su apuesta por el formato al aire libre y por tres días de encuentro disfrutando de espacio público al aire libre y llevando las principales novedades de los sectores de la planta, flor, huerta y suministros a la calle.

Las actividades son gratuitas y abiertas a todos los públicos. Junto a la zona de expositores en la que el público podrá conocer a las diferentes empresas relacionados con el sector y el trabajo que desarrollan, la feria volverá a contar este año con su mercado de primavera, una zona que contará con la presencia de productores, artesanos y comerciantes que abrirán sus puertas desde el viernes 7 por la tarde y sábado y domingo 9 durante todo el día.

En la jornada de apertura, la investigadora Nuria Pedrol ahondará sobre la renaturalización de la agricultura con nuevos fitosanitarios de base biológica, mientras que Pedro Pablo Gallego hablará sobre agricultura ecológica y Xabier Simón descubrirá al público las comunidades energéticas, una oportunidad para el rural.

La feria también contará con cinco conciertos de música en directo. El viernes por la noche Skarajazz Quartet pondrá banda sonora a la inauguración, mientras que el sábado habrá sesión vermú con Two in the mirror, y por la noche será el turno de la Patrulla. El domingo la sesión vermú correrá a cargo de Awen y el concierto de Somoza Trío pondrá punto y final a tres días de fiesta.

Para los amantes de la gastronomía, el sábado a las 12.30 horas podrán disfrutar de un nuevo *showcooking* con Toñi Vicente e Iván Méndez en el marco del programa *Eurochef* de EuRural, en el que se aprenderá a explotar todo el potencial de los cultivos de temporada y de los productos locales. El programa de actividades se completará con una docena de talleres variados y gratuitos para los que se abrirá la inscripción en los próximos días, el espectáculo infantil *Pinga pinga* de Barafunda Teatro, *foodtrucks* y jornadas post feria en los locales de Goián y mucho más.

La alcaldesa de Tomiño, Sandra González, destacó la importancia de esta cita, "una oportunidad única para mostrar nuestro compromiso con la agricultura sostenible y respetuosa con el medio ambiente". "Queremos fomentar prácticas que sean beneficiosas para nuestro entorno natural que contribuya al continuo desarrollo económico de la comarca", añadió la regidora.

Por su parte, el presidente de acuBam, Francisco Campo, aseguró que "queremos que sirva esta edición para concienciar al público y acercar a los profesionales las herramientas y conocimientos necesarios para seguir adoptando prácticas más verdes y eficientes".

Una cuarta parte de los hogares lo forman personas que superan todas los 65 años

El envejecimiento se acentuará en la próxima década en Galicia, ya que para 2037 se calcula que por cada cien jóvenes habrá 252 mayores en edad de jubilación

X. A. TABOADA
SANTIAGO



La pasada semana se celebró en Santiago un congreso internacional sobre geriatría y gerontología en el que, entre otros aspectos, se ponía el foco en el envejecimiento de la población gallega y también en su extraordinaria longevidad por el número de centenarios, lo que ha dado pie al inicio de un estudio para resolver si, efectivamente, Galicia reúne unas determinadas condiciones que propician una vida más larga. Y ayer, el IGE publicó los últimos datos con los indicadores de longevidad, que reafirman el declive demográfico de la comunidad, entendido como tal la falta de renovación generacional. Una cuarta parte del total de los hogares gallegos está conformado exclusivamente por personas mayores de 65 años y para 2037, por cada 100 personas menores de 20 años habrá nada menos que 252 que superarán los 64 años.

En 2022 había en Galicia 254.338 hogares compuestos íntegramente por "jubilados", que suponían el 23,6% del total de familias registradas. Algo más 106.000 pertenecen a la provincia de A Coruña, por los 76.368 de Pontevedra, los casi 34.000 de Lugo y los 37.800 de Ourense. Obviamente, donde hay más hogares que reúnen esta característica –en números relativos– es en Lugo y Ourense, dado que son también las circunscripciones con mayores tasas de envejecimiento, no solo de Galicia, sino del conjunto de España y de Europa.

¿Qué tipología de hogares son? Según el Instituto Galego de Estatística, casi la mitad (el 48,5%) son unipersonales, mientras que otro 46% están formados por parejas sin hijos, quedando un 5,4% de otro tipo sin especificar.

Pero esta radiografía no se comporta como una foto fija, sino que sigue una evolución muy clara e intensa de envejecimiento. "El porcentaje de población de 65 o más años con respecto al total de Galicia aumenta año tras año. En la actualidad representa más del 26%, pero las previsiones apuntan a que se situará en el 32,4% dentro de trece años", vaticina el IGE. Para entonces, en 2037, en el caso de Ourense este porcentaje se elevará al 36,5%, el más alto de la comunidad, seguido del 35,3% de Lugo y el 31,8% de A Coruña. La de Pontevedra será la más "joven", pues los mayores de 65 años representarán el 30,7% del total.

La diferencia con la media española es notable. Ahora los "jubilados" representan justo una quinta parte de la población de España y dentro de trece años, la proporción será la misma que ahora tiene Galicia.

Para medir la evolución del grupo de personas mayores se utiliza el denominado "índice de envejecimiento", que es la proporción de los que superan los 64 años por cada cien menores de 20. En España la relación actual es prácticamente 1:1. Hay 106 jubilados por cada 100 jóvenes. Pero en Galicia estamos ya en 169 en el año 2023. Y para 2037 el incremento será muy notable, pues, según las previsiones del IGE, habrá 252 gallegos con 65 o más años por cada 100 jóvenes que no llegan a los 20.

Con una población más envejecida que la media española, lo lógico sería pensar que sufrieran más achaques de salud y tuvieran que permanecer más tiempo ingresados en un hospital... Pues no. Es al revés. Los gallegos con 65 o más años pasan menos tiempo en un hospital que el conjunto de los españoles y además en todos los grupos de edad.

De 65 a 74 años, la estancia hospitalaria de un gallego es de 9,1 días por los 9,2 de media en España. Entre 75 y 84 años es de 9,5 día frente a 10,1; de 85 a 89 un gallego pasa 9,5 días al año en un hospital frente a los 10,8 de la media nacional. Y en el colectivo de 90 a 94 años, la brecha se ensancha: 8,9 días frente a 10,9, que aún es más para los que superan los 95 años, al ser 8,9 días frente a 12,5 en el conjunto de España.

El Sergas ofrece contratos de tres años a los MIR para cubrir 71 vacantes de especialista

Busca así retener a los residentes que acaban su formación este año y garantizar el relevo generacional tras prever 300 jubilaciones hasta 2027

PAULA PÉREZ
SANTIAGO

Entre 2023 y 2027 los hospitales gallegos perderán al menos al 6 por ciento de sus especialistas por jubilaciones. Un total de 300 facultativos de los hospitales se retirarán tras cumplir 70 años, que es la edad límite en la prolongación del servicio activo. Pero esta cifra podría incrementarse, ya que puede haber médicos que opten por colgar la bata a menor edad.

Para garantizar el relevo generacional y retener a los MIR que se forman en Galicia, el Sergas ofrece por segundo año consecutivo contratos estables a los internos que terminan su residencia en 2024.

Si el año pasado se ofrecieron 60 contratos, en esta ocasión las plazas que se cubrirán mediante esta modalidad se elevan a 71.

Del total de contratos, 10 son para el área sanitaria de A Coruña y Cee; 9 para la de Ferrol; 11 para la de Santiago y Barbanza; 13 para la de Lugo, A Mariña y Monforte de Lemos; 12 para Ourense, Verín y O Barco; 8 para la de Pontevedra y O Salnés; y 8 para la de Vigo.

Para cubrir estas plazas habrá dos convocatorias. En una primera fase los aspirantes podrán solicitar la plaza hasta el 7 de junio y está dirigida al personal que inició su periodo formativo en 2019 y que hacen un MIR de cinco años que finaliza ahora. Mientras, el personal que, por el atraso generado en la pandemia, empezó en septiembre su especialidad y se forma en especialidades de cuatro años, tendrá de plazo entre el 17 y el 30 de septiembre.

Por su parte, y tras hacerse públicas las listas de espera del Sergas, el conselleiro de Sanidade, Antonio Gómez Caamaño, instó a darles una "importancia relativa", ya que, en su opinión, lo importante son "los resultados que tienen esas listas en la salud de los pacientes". Así, insistió en que su departamento va a "intentar mejorarlas", pero volvió a reiterar que "lo importante es cómo repercuten en la salud de los gallegos".

Educación reconoce la excelencia de 106 universitarios con 3.500 euros

Seis de cada diez de los galardonados con el premio fin de carrera son mujeres

REDACCIÓN
SANTIAGO

Un total de 106 universitarios que terminaron sus estudios en el año 2023 han sido galardonados con los premios fin de carrera por su excelencia académica. Así lo reconoce la Xunta de Galicia, que ayer publicó en el Diario Oficial de Galicia (DOG) la resolución con estas distinciones. El 62% del alumnado reconocido son mujeres y, del total de galardonados, 52 pertenecen a la Universidade de Santiago, 35 a la de Vigo y 19 a la de A Coruña.

Los mejores expedientes se distribuyen entre 64 titulaciones en los diferentes campus. De este modo, por número de reconocimientos destacan, con seis personas premiadas, los grados de Administración y Dirección de Empresas, Educación Infantil y Maestro de Educación Infantil y Educación Primaria y Maestro de Educación Primaria; con cinco personas el grado de Derecho, y con 4 personas premiadas los grados de Medicina e Ingeniería Informática.

Cada uno de los premiados, recibirá una aportación económica por parte de la Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e FP de 3.500 euros y un diploma acreditativo.

Hoy se abre el plazo para hacer la matrícula en las escuelas infantiles

REDACCIÓN
SANTIAGO

La Xunta abre hoy, hasta el 14 de junio, el plazo para formalizar la matrícula en las más de 170 escuelas infantiles de titularidad autonómica. De hecho, las familias pueden consultar los listados definitivos de admitidos en la web de la Consellería de Política Social e Igualdade.

Los padres, madres y tutores de los niños deberán presentar, a través de la sede electrónica de la Xunta o presencialmente en el centro donde hayan obtenido plaza, el impreso de matrícula con los datos debidamente cubiertos junto con la copia de la cartilla de vacunación del menor.

Ana Pastor abandona la política para presidir la mutua de los profesionales sanitarios

La dirigente del PP suma 25 años en primera línea, tras ser ministra y presidenta del Congreso ▶ "Siento gratitud", declara

DANIEL DOMÍNGUEZ
SANTIAGO

Tras casi un cuarto de siglo con acta de diputada, Ana Pastor abandonará la política para incorporarse al sector privado y presidir la compañía aseguradora de los profesionales sanitarios AMA (Agrupación Mutual Aseguradora).

Su adiós se produce casi un año después de las elecciones generales de julio de 2023, en las que el PP, liderado por Alberto Núñez Feijóo, volvió a ganar los comicios, pero sin lograr apoyos suficientes para poder alcanzar la Presidencia del Gobierno.

> La política prevé incorporarse a la Agrupación Mutual Aseguradora (AMA)

"Cuando se pone punto final a tantos años de servicio público en las administraciones y en el Parlamento, se viven sentimientos encontrados, pero el más intenso es el de gratitud hacia mi partido y a los españoles por haberme permitido ostentar uno de los mayores honores que se pueden tener en nuestro país, como es presidir el Congreso de los Diputados", expuso Pastor a través de un comunicado de prensa de su formación.

Pastor, nacida en Cubillos del Pan (Zamora) el 11 de noviembre de 1957, pero muy vinculada a Galicia, es licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Salamanca y está especializada en Medicina Familiar y Comunitaria. Es funcionaria de carrera y su salto a la primera línea de la política se produjo en 1999 de la mano del que siempre fue su gran valedor, Mariano Rajoy. En aquel año la designó subsecretaria de Educación y Cultura.

A partir de ahí, su carrera está jalonada de altos cargos, pues ejerció en dos ocasiones de ministra. Primero, se ocupó de Sanidad entre los años 2002 y 2004 en el último gobierno de José María Aznar. Luego, Mariano Rajoy, que también la había incorporado como subsecretaria de Presidencia e Interior, la nombró responsable de Fomento entre 2011 y 2016. Entre 20116 y 2019, ejerció de presidenta del Parlamento, tras haber sido vicepresidenta tres legislaturas.

Además, ha sido elegida diputada de manera ininterrumpida desde el año 2000 bajo las siglas del PP.

"Mi partido me ha dado todo y lo he dado lo mejor de mí misma, tanto cuando nos tocó gestionar los intereses de los españoles al frente del Gobierno, como cuando nos correspondió trabajar desde la oposición. Precisamente porque conozco como pocos la que siempre será mi casa, estoy segura de que con Alberto Núñez Feijóo como presidente del Gobierno, nuestro país volverá a la senda de progreso que le corresponde", añadió la dirigente, casada con José Benito Suárez, presidente desde 2009 de la Autoridad Portuaria de Marín.

Pastor, que había sido responsable de Política Social en el PP bajo el liderazgo de Pablo Casado entre 2018 y 2022 y mantendrá su militancia, abandonó la dirección del partido tras la renovación aplicada por Feijóo. La dirigente "abre una nueva etapa y se incorporará a partir de ahora al mundo de las instituciones profesionales del ámbito sanitario, donde seguirá contribuyendo y aportando su experiencia para la mejora de las condiciones de los distintos servicios de salud", expuso el PP en el comunicado. Efe reveló después su destino: la mutua AMA.

Feijóo agradeció a Pastor "su compromiso y servicio a los ciudadanos en cada una de sus responsabilidades públicas". "Has hecho de la política un lugar mejor. Todo el PP te desea lo mejor en tus próximos retos", escribió en la red social X, antes Twitter.


Ana Pastor. // Alba Villar

Mismo medio utilizaron el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y el responsable del partido en Pontevedra, Luis López. "Los que conocemos a Ana Pastor de cerca sabemos que es mucho más que su extensa hoja de servicios. Más allá de cargos, Ana es compromiso, inteligencia, cordialidad... Gracias por tanto y la mejor de las suertes en tus nuevos retos", le dedicó el primero. "Gracias por una trayectoria impecable que habla por sí misma. Estoy seguro de que en tus próximos retos seguirás dando ejemplo de solvencia y compromiso. ¡Toda la suerte!", escribió el segundo.

Solo los conselleiros Román Rodríguez y Diego Calvo seguirán de diputados

Rueda ordena dimitir a los otros siete integrantes de su gobierno con escaño ▶ Los nuevos parlamentarios tomarán posesión en junio

REDACCIÓN
SANTIAGO

Solo los conselleiros Diego Calvo y Román Rodríguez mantendrán sus actas de diputados en el Parlamento gallego, lo que los permitiría sustituir a Alfonso Rueda en el caso de que este tuviese que abandonar la Presidencia de la Xunta, pues la legislación autonómica obliga a que el jefe del Ejecutivo tenga asiento en el Pazo do Hórreo.

Rueda avanzó después de las elecciones autonómicas del 18 de febrero que sería preferible que la mayor parte de conselleiros se centrasen en las tareas de gestión de sus departamentos, dejando así sus actas en el Parlamento, salvo algunas excepciones. Esa decisión se concreta ahora, según avanzó ayer Europa Press y confirmó luego este diario.

Los elegidos son Diego Calvo y Román Rodríguez, después de que el primero ya perdiese la vicepresidencia primera de la Xunta cuando Rueda decidió eliminar no solo ese puesto, sino también la vicepresidencia segunda que ocupó a finales de la pasada legislatura Ángeles Vázquez.


Diego Calvo. // X. Álvarez


Román Rodríguez. // X. Á.

Tanto Calvo como Rodríguez son dos de los conselleiros con más peso político. El primero es presidente del PP en A Coruña, única provincia donde los populares lograron un gobierno urbano –el de Ferrol– en las elecciones municipales del año pasado. Fue nombrado conselleiro de Presidencia la pasada legislatura tras el ascenso de Rueda a jefe de la Xunta después de que Alberto Núñez Feijóo dimitiese para irse a Madrid a liderar el PP. Fue presidente de la Diputación de A Coruña y delegado territorial de la Xunta en la urbe herculina.

Por su parte, Román Rodríguez es ya el conselleiro más veterano de Rueda, pues entró en el Consello en el año 2015. Esta legislatura asumió de nuevo la Consellería de Educación, reforzada con las competencias sobre ciencia pero desgajada del departamento de Cultura.

Es una figura clave en el PP Pontevedrés, con control sobre la comarca del Deza y su Lalín natal.

En los próximos días dimitirán los siete conselleiros que tienen acta de diputados: Ángeles Vázquez (Medio Ambiente) José González (Emprego), Miguel Corgos (Facenda), Alfonso Villares (Mar), María Martínez Allegue (Vivenda), Fabiola García (Política Social) y María Jesús Lorenzana (Economía e Industria). Su relevo se concretará en junio.

Los otros cuatro conselleiros carecían de acta. Se trata de José López (Cultura), Antonio Gómez Caamaño (Sanidade) y María José Gómez (Medio Rural).

Confirman que el nombramiento de una concejala tránsfuga en A Coruña fue nulo

REDACCIÓN
SANTIAGO

El Tribunal Supremo confirma la nulidad del nombramiento de la concejala de Deportes de A Coruña, Mónica Martínez, tras haber accedido al cargo con el Gobierno local del PSOE el pasado mandado, a pesar de haberse presentado a las elecciones municipales de 2019 por Ciudadanos.

En una providencia del 10 de abril de la sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Supremo, el organismo no ha admitido el recurso de la afectada tras los fallos de tribunales anteriores.

El Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) ya había ratificado que la edil deberá reintegrar a la Administración municipal las cantidades que percibió como consecuencia del nombramiento anulado.

La DGT investiga un 'hackeo' que pone en riesgo los datos de 1,7 millones de conductores gallegos

Tráfico identificó ya a varios sospechosos del ciberataque para "robar" nombre del dueño, DNI, matrícula o información sobre el seguro

R. PRIETO
A CORUÑA

Matrículas, nombre del dueño, su DNI y su domicilio y los datos del seguro. Es la información principal que figura en la base de datos de la DGT y que ha sido el blanco de los ciberdelincuentes hace dos semanas. El *hackeo* pone en riesgo datos de 27 millones de conductores en España, de ellos más de 1,7 censados en Galicia. Una vez saltaron las alarmas de que el organismo podría haber sido víctima de los ciberdelicuentes, el Grupo de Investigación y Análisis de Tráfico (GIAT) de la Guardia Civil tomó las riendas de la investigación, que ya han derivado en identificación de varios usuarios sospechosos que han intentado entrar en la base de datos para recabar información, según confirmaron desde el departamento que dirige Pere Navarro.

Las pesquisas aún no han constatado que los ciberdelincuentes se hayan hecho con los datos del total de conductores registrados en la base de la DGT y que, según adelantó *El Confidencial*, habrían puesto a la venta el 13 de mayo en un foro especializado en compra-venta de información robada en ataques informáticos. Además de vender el paquete completo de datos, los *hackers* habrían ofrecido la posibilidad de consultar datos específicos como si se tratara de un buscador. Aunque se desconoce el precio exacto de la base de datos, este podría alcanzar varios millones de euros.



Instalaciones del Centro de Gestión de Tráfico del Noroeste, en A Coruña.

"Tenemos acceso a consultar cualquier matrícula o documento de los conductores. También vendemos la base de datos al completo", señala el mensaje que han publicado en las redes.

En principio, se descarta que este *hackeo* tenga que ver con la detención en marzo de un joven murciano que había robado 40 millones de matrículas a la DGT usando, entre otras cosas, el DNI de su madre para validarse en los sistemas. Todo apunta a un actor nacional como responsable, igual que en los ataques recientes al Banco Santander, Iberdrola y Telefónica.

"Constantemente" –apuntan desde la DGT– llegan informaciones a Tráfico sobre accesos indebidos, que de forma inmediata se corta y se da traslado del caso al GIAT, el equipo de la Guardia Civil de Tráfico que investiga todo lo relacionado con la seguridad vial y el transporte.

Un importante número de organismos e instituciones, como es el caso de los ayuntamientos, tienen acceso a la base de datos de la DGT y, "en muchas ocasiones" –detallan–, los ciberdelincuentes anuncian la venta de esta información que en realidad no tienen. En ocasiones "son falsos", pero desde Tráfico reconocen que también hay casos en los son "ciertos".

¿Qué implicaría el robo de datos de conductores y vehículos? Con el DNI, la matrícula y el domicilio, se pueden elaborar muchas estafas, sobre solo relacionadas con fraudes de identidad. Solo faltarían los números de teléfono y los correos electrónicos para tener la equipación completa y permitir al ciberdelincuente hacer cuanto quiera. Acceder a esos *emails* y números de móvil sería tan sencillo como adquirir una de las múltiples bases de datos con esta información que también circulan a la venta y cruzar ambos archivos.

El PSOE apoyará en el Congreso negociar la transferencia de la AP-9 que reclama Galicia

Besteiro, que avanzó el voto positivo de los socialistas, aboga por mantener las bonificaciones hasta que se consiga la gratuidad

REDACCIÓN
SANTIAGO

Los socialistas votarán a favor de la toma en consideración en el Congreso de la proposición de ley para el traspaso a Galicia de la AP-9 que reclaman por unanimidad todos los grupos parlamentarios gallegos. El debate se sustanciará el próximo 11 de junio y si la iniciativa prospera se retomará la tramitación parlamentaria de una norma legal que ya fue negociada en la Cámara Baja pero cuya negociación terminó encallando.

La transferencia de la AP-9, una vía clave para la conectividad de Galicia y que soporta uno de los peajes más caros de España, es una vieja reivindicación de Galicia que lleva años sobre la mesa.

El Parlamento de Galicia ha reclamado en varias ocasiones, con el apoyo unánime de todas las fuerzas del arco parlamentario, el traspaso de esta autopista. En febrero de 2021 el Congreso llegó a aceptar la propuesta formulada desde el Pazo do Hórreo, pero el traspaso nunca llegó a sustanciarse. Sufrió hasta 15 prórrogas y el PSOE presentó enmiendas al texto que terminaron por descafeinar la iniciativa. Y es que el Gobierno, tanto en manos del PP como ahora de los socialistas, nunca estuvo por la labor de traspasar esta autopista que consideran estratégica a nivel nacional pues conecta con Portugal.

El actual ministro de Transportes, Óscar Puente, advirtió hace solo dos semanas que el traspaso a Galicia de la AP-9 "no será sencillo". "Ofrece problemas desde el punto de vista de que su propia configuración la hace claramente candidata a ser de titularidad estatal", apuntó.



Besteiro, con los integrantes de la interparlamentaria del PSdeG, en Santiago. // Xoán Álvarez

Sin embargo, poco después en una entrevista a *Faro de Vigo* el líder de los socialistas gallegos matizó que Puente dijo que el traspaso era "difícil pero no imposible".

Y tras la reunión de la interparlamentaria del PSdeG, Besteiro avanzó ayer el voto positivo del grupo socialista a la toma en consideración de la iniciativa gallega que reclama la transferencia de este autopista. "Si bien es una cuestión compleja hay que avanzar hacia el traspaso y la gratuidad", señaló.

Besteiro, la líder del BNG, Ana Pontón, y el portavoz parlamentario del PPdeG, Alberto Pazos, serán los encargados de defender la proposición de ley en el Congreso el próximo 11 de junio.

Lo que es "inasumible", según el Gobierno, es el recate de la concesión de la AP-9, pues costaría 4.000 millones de euros.

En todo caso, Besteiro apuesta por continuar con las bonificaciones de los peajes hasta que se consiga la gratuidad. Y reclamó al Gobierno gallego que convoque la Comisión Mixta de Transferencias y "deje de debatir sin poner cosas encima de la mesa". "Hay que reivindicar nuevas competencias para Galicia con efecto real", esgrimió el líder del PSdeG.

Por otro lado, tras el informe del Consello de Contas que advertía que el actual modelo de financiación dejó un déficit de 14.000 millones de euros en la financiación de los servicios públicos en Galicia, el responsable socialista explicó que su formación mantendrá una "posición claramente dirigida a la mejora de la financiación autonómica" para Galicia. Así, destacó que los años de gobierno de Pedro Sánchez permitieron a Galicia corregir en más del 30% este déficit.

Una protesta propalestina impide al gobierno de la Universidade de Santiago reunirse

Estudiantes llevan semanas acampados en la Facultade de Xeografía e Historia

REDACCIÓN
SANTIAGO

Una protesta propalestina obligó ayer a supender la reunión de gobierno de la Universidade de Santiago (USC). Unas 35 personas impidieron el acceso de los miembros del Consello de Goberno al lugar en el que se iba a celebrar el encuentro y el rector compostelano, Antonio López, decidió cancelar el cónclave por no poder llevarlo a cabo "con garantías democráticas y de seguridad".

Por su parte, los manifestantes aseguran que enviaron una propuesta para ser tratada en la reunión en la que se recogían sus demandas, pero no fue incluida en el orden del día. Así, aunque su intención era que la reunión se "celebrara con normalidad", indican que, "ante la negativa del rector a abordar ninguna de las cuestiones propuestas", desde la Asemblea Internacionalista do Estudantado e da Clase Traballadora por Palestina decidieron llevar a cabo la protesta.

Se trata de un colectivo que mantiene desde hace semanas una acampada en la facultad de Xeografía e Historia en protesta contra la ofensiva israelí en la Franja de Gaza y que reclama un posicionamiento más crítico de la institución académica al respecto. Desde la USC lamentaron que se viera alterada "la convivencia democrática".

Contas advierte de que una cuarta parte de las mancomunidades están inactivas

La mayoría de estos entes no ejercen las competencias que tienen en los estatutos

P.P.
SANTIAGO

Galicia cuenta con un total de 34 mancomunidades registradas que integran 176 ayuntamientos –es decir, el 56 por ciento de los municipios gallegos–. Sin embargo, según revela el Consello de Contas, nueve están inactivas (el 26 por ciento). Ante esta situación, el órgano fiscalizador insta a la Xunta a disolver aquellas entidades que lleven dos ejercicios consecutivos sin presentar sus cuentas.

Aunque desde la Xunta se fomenta la agrupación de concellos como vía para mejorar la prestación de servicios, el funcionamiento de las mancomunidades presenta sombras. Así, la mayoría no ejercen muchas de las competencias que contemplan sus estatutos y el 41 por ciento asumen funciones denominadas impropias, es decir, que no les corresponderían, sobre todo en materia sanitaria, servicios asistenciales y fomento del empleo.

Además, a nivel financiero apenas disponen de autonomía pues dependen en un 81 por ciento de las transferencias de otras administraciones.

Contas recomienda a estas mancomunidades que mejoren su nivel de transparencia y publiquen sus cuentas anuales, al tiempo que pide a la Xunta un "papel proactivo" en el seguimiento de estas entidades.

CRÓNICA POLÍTICA

Las ayudas


Javier Sánchez de Dios

Un dato que refleja la injusticia con que parte de la sociedad española aborda la cuestión migratoria, puede quedar patente solo con repasar lo que acaba de publicar este periódico. En síntesis, demuestra la importancia que la llegada de personas de distintas procedencias a este Reino no solo contribuye a paliar la crisis demográfica sino también a impulsar la economía. Más de diez mil nuevos trabajadores ocupados, de origen extranjero, en los tres últimos años demuestran que la inmigración –como el retorno de los que se fueron– supone no una invasión como algunos parecen creer, sino más bien una solución. Desde luego parcial, pero a la espera de que las circunstancias internas cambien aquí, significa una salida digna para los que llegan y un alivio, aún relativo para los que están.

La opinión, desde luego personal, que precede corresponde a las críticas que desde algunos sectores de la política se realizan contra una supuesta generosidad española hacia los inmigrantes que aquí llegan con o sin autorización legal de entrada. Esa crítica no contempla uno de los orígenes del problema, que consiste no tanto en la legalidad de la entrada de personas, que también, cuanto en la urgencia de los que con o sin papeles aquí desembarcan –muchos con destino a otros países europeos–, sencillamente para buscar una vida digna. Parecido, aunque con importantes matices, a lo que durante el siglo pasado hizo salir con rumbo a las américas a decenas de miles de gallegos.

Cuanto queda dicho no es en absoluto una defensa de la ilegalidad ni la reclamación de que se eliminen las fronteras entre Europa y África o el Oriente Próximo, por ejemplo. Lo importante en el fondo es que quienes aquí vienen tengan la oportunidad de mejorar su vida al tiempo que colaboran con el mejor y más rápido desarrollo del conjunto de esta sociedad. Además de que conviene recordar que una parte nada desdeñable de los empleos a los que pueden acceder los inmigrantes corresponden a puestos de trabajo que prácticamente nadie quiere aquí.

En cualquier caso, la cuestión migratoria, sea hacia Europa o no, exige una política común en la UE y al menos parecida en el plano global. Política que debiera orientarse no solo en la adaptación a las normas y costumbres de los países receptores por parte de los que vienen, cuanto a la lucha policial contra las mafias que de forma indigna y cruel castigan a quienes tantas veces pagan por un viaje que es el último de sus vidas. A día de hoy, y por desgracia, la Unión Europea carece de esas políticas y el esfuerzo para acabar con el tráfico de personas no resulta suficiente en absoluto.

Probablemente entre los mayores defectos que sobre este asunto cometen las sociedades opulentas es considerar a los inmigrantes como un estorbo incómodo en vez de como una posible ayuda para remediar los males colectivos. Pero hay algo todavía más duro: que esas sociedades ni siquiera piensen en que el rechazo generalizado a la presencia de extranjeros en sus territorios puede recordar a actitudes que en su momento se consideraron como "lesa humanidad". Asusta pensar que en su día, e incluso hoy, los gallegos que por el mundo están sean vistos de un modo parecido e injusto a los que acuden al continente de "la cultura, la libertad y la fraternidad". Es de esperar que la UE se de prisa en regular todo este capítulo, antes de que vaya a más y se convierta en algo de solución imposible.

Jácome contraataca e invita a PSOE y BNG a desbancar al PP de la Diputación

Convocó vía "whatsapp" a los dos partidos para estudiar una moción de censura contra Luis Menor tras aceptar este último negociar un acuerdo para intentar deponer al alcalde

M. J. ÁLVAREZ
OURENSE

El alcalde de Ourense, Gonzalo Pérez Jácome, poco ha tardado en pasar al contraataque y tras las declaraciones del presidente de la Diputación y de la gestora del PP provincial, Luis Menor, en las que reconocía que su partido estaba abierto a sentarse a negociar "sin líneas rojas" la propuesta socialista de pactar un posible gobierno alternativo a Jácome en la alcaldía, ahora el regidor ha cursado una invitación a PSOE y BNG para presentar a su vez una moción de censura contra Luis Menor en la Diputación.

Jácome, fiel a su estilo, no les envió un escrito oficial, sino que escribió sendos *whatsapps* a PSOE y BNG en los que los invitaba a negociar "con líneas rojas", es decir, con condiciones que no adelantó, un gobierno alternativo en la Diputación, donde la mayoría de Gobierno del PP depende del acuerdo firmado el pasado año con Democracia Ourensana, el partido del alcalde y el anterior presidente, Manuel Baltar, que les garantizaba su supervivencia mutua en ambas instituciones.

En un posterior comunicado por parte de DO se explicó que esa alternativa al PP en la Corporación Provincial pasaba inexcusablemente por la presentación de una moción de censura.

En ese comunicado se reconoce que esta es la respuesta a las declaraciones del PP, que aceptaba abrirse negociar con PSOE y BNG un posible acuerdo para retirar a Jácome del gobierno del Concello y que luego avaló el propio Luis Menor.

Explica además que DO estaría dispuesta a "tratar a 3 bandas" un nuevo rumbo en la Diputación de Ourense, "aunque con líneas rojas". "Decir como dijo el PSOE esta semana que no debe haber líneas rojas es mentir a los ciudadanos; es casi imposible que no existan condicionantes" se señala. Están dispuestos incluso a negociar "antes o inmediatamente después de las elecciones europeas".

Los socialistas no han querido dar ninguna respuesta oficial a esta petición, y la única declaración la hacía en tono jocoso durante el pleno de la Diputación el socialista Álvaro Vila cuando en otro contexto dijo: "Esta mañana dudé si ponerme la corbata, por si había moción de censura", señaló.

Por su parte el BNG, que reconoce el hartazgo de que el PSOE y el PP le culpen de que Jácome esté en la alcaldía por no haber secundado los acuerdos de moción en el Concello, envió ayer un comunicado, firmado por los portavoces del Concello y de la Diputación, Luis Seara y Bernardo Varela, respectivamente, en el que calificaba de "humo", tanto la propuesta de moción del PSOE para eliminar a Jácome, como la de ayer del alcalde, para presentar la moción en la Diputación, y que les cursó ayer por whatsapp.

"El Partido Popular hizo a Jácome alcalde hace cinco años, lo volvió a hacer a alcalde hace un año, pese a todo lo ocurrido en el mandato anterior y no dudamos de que lo volverán a hacer".

Luis Seara señaló que "lo primero que debe hacer el PP para ser creíble, es que Alfonso Rueda y su secretaria general, Paula Prado, firmante del acuerdo, rompan públicamente el mismo y pidan disculpas a los vecinos de Ourense por el daño causado".



Luis Menor y Pérez Jácome en una reunión en la Diputación. // I. Osorio

El Gobierno destina 53 millones a Galicia para llevar el 5G a los pequeños concellos

REDACCIÓN
SANTIAGO

El Gobierno va a destinar 53,1 millones de euros a Galicia para llevar la cobertura móvil 5G a los ayuntamientos de menos de 10.000 habitantes. Así lo anunció ayer en A Coruña el delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, y el diputado y portavoz de Economía en el Congreso, Pedro Casares, durante su visita a las instalaciones de la empresa Cinfo, en la Ciudad de las TIC.

La iniciativa del Ministerio de Transformación Digital, que forma parte del programa UNICO Redes Activas, dotará de cobertura 5G a más de 146.000 habitantes de municipios pequeños de Galicia, además de a 4.600 kilómetros de red de carreteras.

"Va a permitir llevar el 5G a cientos de aldeas y pueblos a los que esta tecnología probablemente no llegaría en años, ya que no es económicamente rentable para la iniciativa privada", explicó Blanco.

Casares indicó que el Estado está "apostando de forma decidida por una Galicia más verde y digital", garantizando que al finalizar 2025 todo el territorio gallego cuente con conexión a internet de alta velocidad, bien por fibra o satélite.

CUATRO COSAS / Paco Vedra

■ *Jolines*: resulta que cada vez hay más indicios de que la factoría de Stellantis en Vigo acabe no expandiéndose, o lo que sería peor, reduciéndose. No paran de llegar noticias alarmantes sobre las intenciones de la factoría de Balaídos de ampliar su tarea en África. Se habla ya de Kenitra en Marruecos, otra factoría en África del Sur, Argelia o Egipto. Todo ello, se quiera o no, guste o no, tendrá algún tipo de efecto negativo sobre la fábrica en Galicia. El riesgo es remediable, pero habría que espabilar bastante más de inmediato. *¿No...?*

■ *Avecilla*, que lleva avisando desde hace mucho tiempo, no pretende en absoluto provocar alarma o inquietud en el Suroeste. Pero es inevitable recordar que algunas de las reclamaciones clave de la empresa aún no han sido atendidas por el Gobierno central. Sí, se han publicado cifras, propuestas, anuncios y otros elementos que bien pudieran considerarse propagandísticos, pero inauguraciones no. Y hay asuntos que empeoran el panorama. De ahí una advertencia más del *pajarillo cantor*. Por eso habrá que solicitar que la Xunta, por su parte, ponga en marcha medidas urgentes, porque de lo contrario podrían llegar tarde. *Ojito...*

■ La última –por ahora– de las alarmas podría ser el caso de las fábricas de elementos para la producción. Se ubican fuera de Galicia, y para muchos eso tiene poco sentido, salvo que alguien piense desde el *staff* de la multinacional en cambiar de lugar. En este momento no parece que vaya a ocurrir, pero podría ser. Y aunque supone un daño global muy serio para esta comunidad, sería legítimo que la dirección considere antes el propio beneficio que el ajeno, aunque este sea el de muchas personas. En el caso que nos ocupa Anacleto aconseja estar atentos a la pantalla. *¿Eh ?*

■ Entre tanto, Ursula von der Leyen visita hoy Galicia para asistir a la romería del PP coruñés en O Pino. Estaban previstos 4.000 asistentes, pero eso dejaba sin foto a numerosos poncios de otras provincias que quieren estar sin falta. Por eso la organización ha tenido que aumentar en 2.000 el cálculo de asistentes. Eso sí, no varía el menú: pulpo, empanada, carne asada con patatas, postre y *viños do país*. O sea, lo que en tiempos de Fraga se llamaba "menú de campaña". Cuenta el *agente secreto* que incluso podría hablarse durante el ágape de las cuitas de la pesca gallega. *¿Capisci?*

El bando de Abascal



GUERRA EN GAZA

Emma Riverola

Abascal fue a rendir pleitesía a Netanyahu. Ahí está la foto: el heredero del fascismo que exterminó a los judíos de Europa dándose la mano con el judío en el punto de mira del Tribunal Penal Internacional por crímenes de guerra y contra la humanidad. La historia es una burla cruel.

El líder de Vox afirmó que mientras no desaparezca Hamás "nadie tiene derecho a pedir a Israel que renuncie a sus operaciones de autodefensa". Obsequió a Netanyahu con un libro en el que el político español recuerda su juventud e inicios políticos en el País Vasco: "No me rindo, sin miedo contra ETA y frente a la cobardía política". Abascal tiene suerte de que el Gobierno español no siguiera la doctrina Netanyahu durante los años de plomo: arrasar Euskadi después de algún atentado sangriento de la banda terrorista.

¿A quién defiende Abascal y todos los que apoyan a Netanyahu, en este delirio inhumano de venganza? A Israel, dirán. Pero, ¿qué es? ¿Quién es Israel? La editorial Debate ha publicado recientemente una recopilación de artículos y discursos del escritor israelí David Grossman. Entre muchas reflexiones, hay una especialmente reveladora: "La verdadera lucha no debe librarse entre árabes y judíos, sino entre los que en ambos lados aspiran a vivir en paz, en medio de una colaboración justa, y aquellos, también de ambos lados, que alimentan su mente y su ideología con el odio y la violencia".



Abascal y Netanyahu se estrechan la mano en el viaje del primero a Israel. // Europa Press

Antes de la masacre del 7 de octubre, cada sábado, durante meses, cientos de miles de israelíes se manifestaron protestando por la deriva autoritaria de Netanyahu. Imputado en tres causas penales en su país, con su reforma del sistema judicial pretendía controlar las decisiones de los jueces. Después del 'shock' por el ataque de Hamás, las manifestaciones masivas han vuelto: piden el cese de los ataques. Los últimos sondeos pronostican que el partido de Netanyahu solo obtendría 18 de los 120 escaños del parlamento israelí. Con su visita, Abascal bendice a un autoritario criminal contra la voluntad de buena parte de la población. Ese es el bando que ha escogido.

En el centenario de la muerte de Kafka (I)



Julio Picatoste

El próximo 3 de junio se cumplirán cien años de la muerte de Franz Kafka. Su peripecia vital y literaria es fascinante, como su literatura y su personalidad. Vista su vida en perspectiva, parece que el destino hubiera querido rectificar la decisión del escritor checo que pretendía que toda su obra desapareciera con él, que no quedara huella alguna de sus escritos. Como es sabido, encargó a su amigo Max Brod que quemara todos sus papeles y manuscritos y que ninguna de sus obras fuera reeditada. Extraña decisión, de razones ignoradas, extraño empeño en borrar todo vestigio de la que era su vocación más honda y radical, vitalmente invasiva: la literatura. La luminosa deslealtad de Max Brod supuso un espectacular auge de Kafka convertido en fenómeno literario de primer orden; de escritor entonces solo conocido en un reducido y selecto grupo de intelectuales de Praga y Viena, pasaría a convertirse en un clásico moderno y universal, que marca la línea de un antes y un después en la literatura. Aquel hombre, que fue descrito por sus contemporáneos como tímido y bondadoso, y que en el umbral de la muerte quiso reducirse a la nada, desaparecer, diluirse en la desmemoria del tiempo, se elevó a la altura de los grandes e inmortales, y con unas dimensiones absolutamente insospechadas. Su vida, sus novelas y relatos, su correspondencia, sus aforismos han sido estudiados con detenimiento y precisión de entomólogo, con pupila microscópica que se adentra hasta lo más recóndito de su espíritu. La bibliografía acerca de su obra y su biografía se hace ya inabarcable. Nada de esto hubiera imaginado aquel escritor de carácter humilde y salud frágil, inseguro, poseído por la pasión de escribir, pero siempre dudoso de la calidad de su obra e indeciso a la hora de publicar. Todo él era literatura y lo que no era literatura le aburría; por ello renunció al matrimonio, porque intuía que la vida conyugal y burguesa que podía esperarle al lado de Felice Bauer era incompatible con aquella absorbente pasión creadora a la que se debía por encima de todo.

La obra de Kafka es abordable desde perspectivas diversas; la religiosa, que patrocinó Max Brod y fue seguida también por Citati, que establece un vínculo de algunos de sus textos con elementos religiosos. La del psicoanálisis, caracterizada por un destacado componente edípi-

FLOREANO **Gogue**



Cuestións de estado e hipocrisías



DE BOLINA

Xosé Ramón Pena

E si, en efecto: este cronista considera –como talvez o veñan contemplar asemade algúns/bastantes de entre os, sempre moi amables, lectores destas liñas– que o seu señor marido, antes que apelar os sentimentos, emocións e "un poquito de por favor" do conxunto cidadán, ben que puido acudir a un dos variados programas televisivos 'ad hoc' e expoñer alí –e debater aínda cos tertulianos/as de garda– todas as reviravoltas, precuelas e secuelas do caso. E é que a dor de Sánchez e familia –como outrora aqueloutra de Isabel Pantoja– pode semellar ás veces a dor de España y olé, pero nada máis que iso: semellar, aparentar, imitar. Porque esa dor tampouco é, nunca o foi nin o será, unha cuestión de estado.

Agora ben. Se aceptan/aceptamos –que si–, dita perspectiva, porque é que acontece, entón, que dirixentes e portavoces do mesmo Partido Popular –e, xa non digamos, esoutros seus mordomos, servizo doméstico Vox– teiman e reteiman día sí e día tamén en urxir, apremiar, instar… esixir que a esposa de Sánchez –e aínda o propio presidente do Goberno– vaia comparecer, "e xa!", xeira no Congreso de Deputados, xeira no Senado, xeira en presenza das dúas cámaras á vez, co fin de "aclarar", "detallar", "explicar" os seus negocios? Pero non quedaramos, daquela, en que se trata dunha simple cidadá particular? Non defende iso mesmo a presidenta da Comunidade de Madrid cando vén suceder que o seu noivo –ou parella, como prefiran– devén investigado? Ben sei, desde logo, que a frase –sobre todo se un se pon a pensar en quen a foi pronunciar solemnemente diante de todos os españois e españolas– loce un tanto desvalorizada no tempo que habitamos. Porén, velaí de novo: non se trata, pois, de que nun estado de dereito, a xustiza ten de

Pois non; segundo informaba 'urbi et orbi', nestes pasados días, o vicesecretario de Institucional do Partido Popular en exercicio, Esteban González Pons –e logo das descalificacións vertidas sobre el polo presidente da República Arxentina, Javier Gerardo Milei (ou Mi Lei, en clave ditadura oriental, como algúns o denominan)–, velaí que acontece de certo que Begoña Gómez Fernández (e sinalemos, "por si es caso", que se trata da esposa do actual presidente do Goberno español, Pedro Sánchez; e é que aínda resta xente que non contemplou a Julia Roberts e a Richard Gere en "Pretty Woman") "non é unha cuestión de Estado". Antes ben, e como obxectaría da súa parte Isabel Díaz Ayuso, estamos sempre diante dunha "cidadá particular". Pois nada; *OK, MacKey. Obrigadísimo*, D. Esteban, pola pertinente aclaración.

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA: **Juan Carlos Da Silva**

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA: **Pedro Costa**

DIRECTOR: **Rogelio Garrido**

SUBDIRECTORES: **Irene Bascoy y Jose Carneiro**

REDACTORES JEFES: **Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero**

JEFES DE SECCIÓN: **Xosé Antonio Taboada** (Galicia), **Julio Pérez** (Economía), **Rafael R. López** (Sociedad y Cultura), **Juan Carlos Álvarez** (Deportes), **Francisco Javier Freire** (Diseño e Infografía), **Ricardo Grobas** (Fotografía), **Cristina González** (O Morrazo), **Nicolás Davila** (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA: **Salvador Rodríguez** (Suplementos), **Antonio Touriño** (Arousa), **Xan Salgueiro** (Deza-Tabeirós-Montes), **Alba Chao** (Edición Digital)

GERENTE: **Pedro Costa**

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: **José Antonio Estévez**

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • **Telfs: Centralita:** 986 814 600. **Publicidad:** 986 814606. • **Fax Publicidad:** 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. **Ourense:** Calle Santo Domingo, 24, primero.Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. **Pontevedra:** c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA . Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. **Vilagarcía:** Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. **Lalín:** c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A **Estrada:** c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. **Morrazo:** c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. **Cangas.** Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. **Portugal:** Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

co; recuérdese la especial y traumática relación con su padre. Y, por último, está la interpretación socio-política, a mi juicio la más fructífera e interesante. Desde esta perspectiva, Kafka es un agudo anatomista del poder, como recientemente ha sido definido por Costas Despiniadis. Kafka nos habla del hombre de nuestro tiempo, sumido en un laberinto existencial, angustiado en un mundo absurdo e inseguro, oprimido por un poder invisible e inaccesible. Su novela 'El proceso' es la metáfora procesal del drama del hombre contemporáneo sumergido en la pesadilla de un proceso lleno de irregularidades grotescas, sin saber de qué se le acusa, señalado por un tribunal que resulta inaccesible, al que no logra ver, y por el que está condenado ya de antemano. Allí convergen varios de los elementos característicos del mundo kafkiano: el viscoso laberinto burocrático, la autoridad, la fuerza de un poder oculto que gravita sobre el ciudadano, la afirmación de una culpa ínsita en la propia existencia del hombre, la angustia, la distorsión de una realidad fronteriza con el sueño, donde aquella se torna grotesca y esperpéntica, desfigurada por el sinsentido de lo absurdo e inesperado.

Muchos autores han atribuido a la novela 'El proceso' un potencial premonitorio del nazismo ya cercano. Y es que lo que en la novela ocurre parece anticipar o prefigurar lo que la vida sería bajo los regímenes totalitarios del siglo XX. Como si de un visionario se tratara, Kafka, hombre de una singular sensibilidad, supo ver así los males que aguardaban a la sociedad, la barbarie que asomaba en el horizonte de la historia, la opresión del poder y de la burocracia, la inseguridad del hombre del siglo XX. Fue "el gran testigo del totalitarismo político y sus narraciones componen misteriosamente el alfabeto del nazismo" (De La Rica).

Esa intuición del horror nazi adquiere tintes de enorme dramatismo si recordamos que después de la muerte de Kafka sus tres hermanas murieron en las cámaras de gas de los campos de exterminio. A manos de los nazis perecieron también otros miembros de su familia. Su amada Milena Jesenská, fue recluida en el campo de concentración de Ravensbrück donde murió a causa de una infección renal. Y el propio Kafka habría sido víctima de la crueldad de los nazis de haber vivido los años del exterminio. Y si no pudieron destruir su cuerpo, sí quisieron hacerlo con su obra; esta fue prohibida en Alemania y algunos de sus libros y papeles fueron destruidos por los nazis; también el apartamento que Dora Diamant, la mujer de sus últimos días, ocupaba en Berlín fue registrado por la Gestapo que se incautó de veinte cuadernos y treinta y cinco cartas de Kafka. Al más puro estilo de los episodios de 'El proceso'.

---

ser igual para todos?

"No saben qué tipo de sociedad y país puede producir el socialismo y qué calaña de gente atornillada en el poder y qué niveles de abuso puede llegar a generar. Aun cuando tenga la mujer corrupta, se ensucia y se tome cinco días para pensarlo": velaí o "regalo" de Milei ao matrimonio Sánchez-Gómez, pronunciado no transcurso do acto "Europa Viva 24", organizado por Vox en Madrid. Debemos consideralo acaso como un puro e simple exercicio da liberdade de expresión? Vén constituír, polo contrario, unha afrenta á dignidade de todo un país ? Xulguen Vdes. o que proceda, faltaría máis; mais, en todo caso, imaxinemos sequera por un momento que quen visita España resulta ser, nin máis nin menos –vale: que o Arcanxo Miguel nos protexa, arrenégote demo!–, que o presidente da República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro. Daquela, e durante outro acto organizado, poñamos que por Sumar, Maduro vai e adecxtiva así mesmo como "corrupta"–ou con calquera outra lindeza semellante– a Eva Cárdenas Botas, parella –ao tempo que nai dun fillo en común con el– do líder conservador, Alberto Núñez Feijóo, e aínda aproveita a ocasión para denigrar a este cumpridamente. Cal viría ser, nese caso, a reacción dos populares? E qué non dirían, ademais, os tales se o Partido Socialista se fose escudar nun "no comment" e/ou aínda en calquera sorte de calculada ambigüidade? Coido que non fai falta acadar moita inventiva para concibir determinados titulares de prensa e/ou de programas de radio e televisión.

Habitamos, certamente, nunha xeira pouco elegante. Pero sobre todo nunha xeira onde a lei do funil teima triunfar, si ou tamén, sobre esoutra, igualitaria, do tubo. En fin, cabe supoñermos que se trata dunha consecuencia, outra máis, de ter dimitido os nosos políticos de procuraren gobernar para as maiorías e ocuparen todo o seu devezo en retroalimentar os seus instintos máis ordinarios. Ser conscientes de veras da "cuestión de estado"? Tal e como van, "largo me lo fiáis".

Iso si: mentres tanto non estaría mal que os nosos axentes secretos destinados onde o Río da Prata buscasen o xeito de verteren algún conveniente ansiolítico nese mate "con gotas" que Milei consome arreo.

El fin de la lectura obligatoria

LA ESPIRAL DE LA LIBRETA

Olga Merino*



De todas las lecturas preceptivas en la enseñanza básica y el bachillerato, de entre todas, digo, la única que se me hizo bola, creo, fue el 'Poema de Mio Cid'. *"De las sus bocas todos dizian una razon: / ¡Dios, que buen vassalo si oviesse buen señor!"*. Pero lo atravesé como pude, sin enterarme de mucho, y ni la espada Tizona ni la Colada ni el caballo Babieca ni doña Jimena ni otros huesos duros de roer me causaron trauma infantil alguno que todavía arrastre. El temario de los de mi quinta, año arriba, año abajo, también incluía el 'Lazarillo de Tormes', 'La Celestina' y 'La vida del Buscón' –hablo de memoria–, cuya lectura, lejos de constituir un descoyuntamiento en el potro de tortura, resultó un festín al cabo, el descubrimiento de la ironía y el empezar a olisquear en la adolescencia cómo funciona este asunto del vivir. Dependía mucho del profe, y el destino se congració con los de mi clase poniéndonos en el camino a doña Pilar Avilés.

Vienen estas batallitas a cuento de que Educació y el Consell Interuniversitari de Catalunya (CIC) han eliminado las lecturas obligatorias, en catalán y castellano, en las pruebas de selectividad de cara al año próximo. Ni 'La plaça del Diamant', de Mercè Rodoreda, ni 'Nada', de Carmen Laforet; toma castaña. O sea, el alumno que no curse la rama de las antiguas Letras, por así decirlo, ya no tendrá que leer un libro en su vida, tan solo fragmentos, cachitos, un picadillo deslavazado, un salpicón de textos. Como decía el otro día la periodista Anna Guitart, mediante un dicho catalán la mar de certero, *"a cada bugada perdem un llençol"*; es decir, cada vez que nos ponemos a lavar en el río, se nos escapa una sábana corriente abajo hasta dar en la mar, que es el morir. Al final, nos quedaremos en cueros vivos.

> "Cuesta encajar la supresión de libros para la selectividad cuando la comprensión textual de los chavales está bajo mínimos"

Me ha parecido entender que parte del intríngulis radica en el tipo de pruebas, en que no puede constreñirse el aprendizaje de la literatura a preguntas tipo test, formularios que pueden responderse habiendo memorizado sin más los argumentos con cuestiones similares a esta (ejemplo inventado): "¿Cómo muere la Regenta?":

a) Ingiere una dosis de arsénico.

b) Se arroja a las vías del tren.

c) Vencida por el terror, cae sin sentido sobre el pavimento de la catedral, de mármol blanco y negro.

Cambien los exámenes, si hace falta. Pero eliminar los libros no parece una medida salvífica, cuando la comprensión lectora de los chavales catalanes ha caído a los niveles más bajos de Europa y de España (tras Ceuta y Melilla), según el informe internacional Pirls 2021. No memorizar. No obligar. No evaluar. A fuerza de noes y transversalidades me da miedo que acabemos creando analfabetos funcionales. Pero el síntoma de la escuela va mucho más allá. En esta sociedad la lectura es residual, y cada vez resulta más difícil crear una trinchera de silencio para abrir un libro, comprender una idea o resolver un problema matemático. La complejidad del mundo se jibariza en un tuit, trinchado y simple. Inmediatez, dinero y espectáculo. Es lo que importa. 'Willkommen im kabaret't.

**Periodista y escritora*

La transformación digital, coordenada de futuro

José García Costas*



Recientemente, inaugurábamos en Pontevedra y Vilagarcía de Arousa los centros del proyecto digital hubNET impulsados por la Cámara de Comercio y la Fundación Incyde y enfocados a la transformación digital de las pymes y al emprendimiento.

Ambos centros, que funcionan de manera interconectada, nacen para dar soporte al avance digital y apoyar la innovación en sectores estratégicos de nuestro tejido productivo. En el caso del *hub* de Pontevedra, el centro está orientado al forestal y al transporte y logística, áreas abiertas a soluciones digitales innovadoras, centradas en herramientas de gestión de tiempos, análisis de imagen y datos georeferenciados. En Vilagarcía, detectamos una necesidad creciente de apostar por la transformación digital de los negocios turísticos y del comercio tradicional, donde hay mayoría de empresas de pequeña dimensión y con poco hábito tecnológico, especialmente sensibles a las mejoras en soluciones digitales en herramientas de gestión, marketing digital y análisis de datos.

Estos dos centros son los primeros hitos en la nueva senda que guía a la Cámara de Pontevedra, Vigo y Vilagarcía de Arousa hacia su futuro. Un futuro que ha de alcanzarse con la digitalización como coordenada estratégica. Nuestro gran objetivo será contribuir y apoyar la modernización de nuestro tejido productivo, en un entorno tecnológico de colaboración. Desde la Cámara queremos prestar un servicio integral para la orientación digital de las pymes en todos los sectores.

Para las pequeñas y medianas empresas, el 99% de nuestro tejido empresarial, la digitalización no es una opción. Se trata de una herramienta crucial para mejorar la eficiencia y la productividad, pero también es un pilar esencial para su supervivencia y el crecimiento empresarial a largo plazo. Por eso, la vocación de las Cámaras hacia las pymes nos lleva a situarlas en el centro de nuestra acción.

Una acción que debe superar la visión de la digitalización como un mero cambio tecnológico, entendiéndola desde un enfoque más amplio que tenga en cuenta la transformación integral de la cultura de empresa, con la formación que permita acceder a conocimientos especializados y al uso de tecnologías avanzadas como condición indispensable.

Es precisamente en este ámbito, en la falta de conocimientos técnicos, junto a los costes, donde las pymes perciben uno de los principales obstáculos a su transformación digital. En estos ámbitos, la experiencia de los entes camerales en el desarrollo de programas de acción orientados a la mejora de la competitividad, la innovación y el acceso a financiación de las empresas convierte a las Cámaras en aliadas estratégicas para las pymes.

Pero es una alianza que necesariamente ha de ser más amplia, sumando fuerzas con todos los actores del ecosistema gallego de innovación y conocimiento. Contamos con empresas tractoras que desde hace años han venido acelerando procesos de innovación asentados en avances en la digitalización capaces de generar sinergias que acaban por dinamizar el desarrollo innovador en su entorno. Contamos con un ecosistema de conocimiento, desde las universidades, los centros tecnológicos, los clústeres, etc., que fomenta la innovación y genera el talento necesario. Y contamos también con apoyo desde las Administraciones.

Con todos ellos queremos colaborar para aprovechar mejor las capacidades de los nuevos centros digital hubNET que acaba de poner en marcha la Cámara de Comercio de Pontevedra, Vigo y Vilagarcía de Arousa. Juntos somos un potente motor para avanzar en una transformación digital que resulta esencial para la mejora de la competitividad de las pymes gallegas y para reforzar nuestra economía con nuevos modelos de negocio.

**Presidente de la Cámara de Comercio de Pontevedra, Vigo y Vilagarcía de Arousa*

Los fiscales quieren que el TJUE aclare si la negociación de la amnistía fue lícita

Proponen al Supremo que consulte a la justicia europea si fue válido negociar la ley con sus beneficiarios ▶ El informe de 130 páginas critica la norma, que califica de 'autoamnistía'

ÁNGELES VÁZQUEZ / I.G.
MADRID

Aún no ha entrado en vigor la ley de amnistía y los fiscales del 'procés' ya tienen redactado un extenso informe en el que descartan su aplicación al delito de malversación por el que fue condenado el presidente de ERC, Oriol Junqueras, y el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont tiene una orden de detención en vigor. El dictamen es tan exhaustivo que incluso se permite señalar al Supremo lo que debe preguntar al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Básicamente consiste en interesarse por si es lícito negociar una amnistía con quien resulta beneficiado por ella.

En opinión de los fiscales Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Fidel Cadena y Jaime Moreno, la norma recién salida del Congreso es "arbitraria" e incompatible con la Constitución y el sistema democrático, por lo que proponen al Tribunal Supremo que no la aplique. En el caso de que el alto tribunal no comparta su criterio quieren que antes de ello consulte con el TJUE si es compatible con el tratado de la Unión y con la Carta de Derechos Fundamentales de Europa la forma en que se ha negociado la amnistía con "quien se va a beneficiar de ella".

"Separación de poderes"

El informe entregado al fiscal general, Álvaro García Ortiz, incluye la pregunta de si es contrario al derecho a la Unión "y en concreto al principio de separación de poderes y de igualdad ante la ley, una norma que establece una amnistía general como contrapartida para que un partido político pueda gobernar, habiéndose negociado por quien se va a beneficiar de ella, teniendo en cuenta que dicha medida no se hubiera adoptado en otro caso, con una tramitación que no permite recabar la opinión de otras instituciones y órganos del Estado, teniendo en cuenta que la norma constitucional prohíbe indultos generales, y que no se ha adoptado amnistía alguna desde la aprobación de la Constitución española".

Para estos fiscales, la flamante ley provoca "la apertura de espacios de impunidad respecto a delitos de corrupción o terrorismo", que consideran "fenómenos criminales que atacan gravemente los cimientos del sistema democrático", por lo que "no solo vulnera valores constitucionales, sino que choca frontalmente con la normativa europea, lo que abre el camino al planteamiento de la cuestión prejudicial ante el TJUE, y de una de inconstitucionalidad ante el Tribunal Constitucional por la inequívoca vulneración de principios, valores y derechos constitucionales".

A lo largo de las casi 130 páginas que los fiscales del 'procés' llevaron a la primera reunión que García Ortiz está manteniendo con representantes del ministerio público, para coordinar la actuación del ministerio público, son constantes las críticas a la norma, que califican de "autoamnistía" y de la que dicen que "no pretende el bien común". También la acusan de incumplir lo recomendado por la Comisión de Venecia "para evitar la situación de crispación y confrontación generada en la sociedad española", al no ser "producto de un consenso político ampliamente mayoritario".

> "Se opta por una vía de urgencia, sin debate sosegado y público", subrayan

En este sentido argumentan que "en su tramitación se ha optado por una vía de urgencia, tratando de sustraerla al debate sosegado y público, incluso en sede parlamentaria, que no es la más apropiada y recomendable para legitimar una norma que afecta a principios y valores constitucionales básicos, y que es absolutamente inédita teniendo en cuenta la trascendencia de la misma en el contexto constitucional".

También sostienen que la Comisión de Venecia recuerda que los criterios para la aplicación de una amnistía "no deben diseñarse para cubrir a individuos específicos".

El dictamen afirma que "la malversación de fondos públicos para financiar un proceso secesionista dentro de un Estado que forma parte de la Unión Europea, con el consiguiente riesgo de fractura territorial de la UE y la consiguiente disminución de los ingresos y fondos que forman parte de su presupuesto, repercute negativamente en los propios intereses financieros de la Unión".



Emiliano García-Page (c.), en el acto institucional del Día de Castilla-La Mancha. // Mateo Lanzuela / Europa Press

Page aprieta al partido y encara el recurso al TC

El barón díscolo Emiliano García-Page pasa de las palabras a los hechos. El Gobierno de Castilla-La Mancha pedirá al consejo consultivo el informe preceptivo previo a la presentación de un recurso de inconstitucionalidad al Tribunal Constitucional sobre la ley de amnistía. Un paso con el que se suma a los recursos que ya han anunciado las comunidades gobernadas por el PP.

A pesar de que todos los diputados de la federación socialista que dirige votaron a favor de la medida de gracia durante su tramitación parlamentaria, acatando la disciplina de voto del PSOE, ayer defendió que su mandato como presidente de Castilla-La Mancha es "velar por los intereses" de su región y "particularmente de nuestras competencias". Algo que, concluyó, "está por encima de cualquier otra circunstancia". Unas declaraciones que realizó ayer al mediodía en el marco del acto institucional del Día de Castilla-La Mancha y que fueron respaldadas por los aplausos de los presentes.

El único socialista que durante la tramitación de la norma rompió la disciplina de voto fue Javier Lambán en el Senado. El expresidente de Aragón y todavía líder de los socialistas en esta región se ausentó de la votación para "no ser desleal" consigo mismo. García-Page reconoció que su discrepancia con Ferraz respecto a la amnistía, pactada con los independentistas para facilitar la investidura de Pedro Sánchez, no es solo constitucional. Sería también de fondo porque "el perdón no se contrata, se da o no se da, pero no a cambio de nada y menos a cambio de un chantaje".

En plena campaña electoral, en Ferraz no quieren entrar en un pulso público o un cruce de declaraciones con el presidente de Castilla-La Mancha. Al menos por el momento. De ahí que desde la dirección eviten entrar a valorar la decisión y se limiten a trasladar que "está en su derecho" de presentar un recurso de inconstitucionalidad junto al resto de presidentes autonómicos del PP.

'Caso Koldo': Anticorrupción pide imputar a dos altos cargos de Transportes

La Fiscalía europea recuerda al juez que se debe abstener de nuevas diligencias tras asumir ella la causa

C.G. / Á.V / T.C.
MADRID

La Fiscalía Anticorrupción ha solicitado al juez que instruye el 'caso Koldo' en la Audiencia Nacional, Ismael Moreno, que llame a declarar como investigados al subsecretario general de Transportes y Movilidad Sostenible, Jesús Manuel Gómez García; y al director general de Gestión de Personas de ADIF, Michaux Miranda Paniagua, según especifica un escrito del 29 de mayo.

También pide que comparezca como imputado el exsecretario general de Puertos del Estado Álvaro Sánchez Manzanares, destituido por el ministro Óscar Puente. Anticorrupción hace esta petición después de recibir un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

Un día después de la petición de la Fiscalía Anticorrupción, su homóloga europea firmó un decreto por el que "avoca", es decir, se hace cargo, de este asunto. En el decreto se informa al Juzgado Central número 2, presidido por el juez Moreno, de la decisión de ejercer su competencia, por lo que recaban las diligencias que estaba tramitando y le recuerdan que "debe asimismo abstenerse de realizar nuevos actos de investigación".

Contratos

La Fiscalía Europea aseguró que tuvo conocimiento de uno de los contratos que investigaba el juez Moreno de los vinculados al Ministerio de Transportes "había sido cofinanciado con fondos europeos". Esta circunstancia ha dado pie a reclamar toda la causa.

Se trata de investigar todos los contratos adjudicados por las distintas autoridades públicas a la misma empresa, defienden desde Luxemburgo.

La justicia investiga a Koldo García y a otras seis personas por la presunta trama que habría pagado comisiones para conseguir adjudicaciones para la venta de mascarillas durante la pandemia del COVID-19.

La Fiscalía Anticorrupción les atribuye los delitos de organización criminal, blanqueo de capitales, cohecho, además de distintos cargos contra la Hacienda Pública y tráfico de influencias.

Puigdemont asegura que su marcha de España dio pie a la nueva ley

El líder de Junts compareció en Bruselas acompañado de su abogado, Gonzalo Boye, y del candidato a las europeas, Toni Comín

CARLOTA CAMPS
BRUSELAS

"No vinimos al exilio a buscar atajos personales, ni a arreglar biografías. Vinimos a hacer algo que hoy cobra todo el sentido del mundo". De esta forma, el expresidente Carles Puigdemont sacó ayer pecho de la aprobación de la ley de amnistía y la vendió como una victoria que no hubiera sido posible sin su marcha a Bruselas en 2017. Un mensaje, en medio de la campaña para las elecciones europeas, que quiso envolver de simbolismo.

El líder de Junts compareció en Bruselas acompañado de su abogado, Gonzalo Boye, y del candidato al 9-J, Toni Comín, en el Press Club Brussels Europe. Justo el mismo emplazamiento en el que hace seis años y siete meses compareció por primera vez para explicar su marcha de España tras la declaración unilateral de independencia fallida. Y también el mismo lugar donde en noviembre de 2023 anunció el acuerdo con el PSOE para la investidura de Sánchez.

Puigdemont aseguró que prefirió "seguir luchando" antes que pasar "pocos años en la cárcel" y se mostró convencido de que tomó la decisión correcta, a pesar de estar "en terreno desconocido" y "sin mapas". "Hoy el perímetro en el que el Estado puede actuar contra disidentes políticos es más estrecho, antes era barra libre", afirmó el expresidente, que apostó por seguir "litigando estratégicamente" en el futuro. Ya no solo en términos de 'procés', sino que también confrontando en los tribunales posibles "malas transposiciones" de leyes europeas que puedan limitar competencias autonómicas.

Feijóo pide 'un revolcón' en urnas a Sánchez por aprobar la aministía

Subraya que "el Congreso no puede aprobar leyes en contra de la Constitución" ▶ Pedirá a la UE la defensa del Estado de derecho

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Alberto Núñez Feijóo confirmó ayer que su partido pedirá "una respuesta a Europa" tras la aprobación de la ley de amnistía, y que aprovechará el encuentro con la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, para reclamarle que active los "mecanismos de defensa del Estado de derecho" en España porque la ley que perdona el *procés* "es un ataque" por el que "se condonan delitos a cambio de poder". El líder conservador volvió a enviar un mensaje de movilización al electorado desde Álava, asegurando que la norma "es uno de los muchos motivos por los que merece la pena darle un revolcón al PSOE y a Sánchez" en las elecciones del próximo 9 de junio.

El dirigente gallego se mostró crítico no solo con el Gobierno, sino con el Congreso que preside la socialista Francina Armengol: "No todo vale. El presidente no tiene competencias para hacer lo que hizo. Y no solo él. El Congreso no puede aprobar leyes en contra de la Constitución", afirmó. "No hay ningún diputado ni ningún grupo parlamentario, por mucha mayoría que tengan, que pueda hacer lo que quiera. Por muchos votos que podamos reunir. Hay un código de circulación que es la Constitución", dijo.


Alberto Núñez Feijóo, ayer. // Efe

Además, Feijóo insistió en que la respuesta de aplicación de la ley "corresponde a los jueces y a los tribunales", recalcando que "harán la aplicación o no aplicación que consideren oportuna" y que su partido "lo aceptará". En realidad, tras la aprobación de la amnistía, está por ver qué ocurre de forma inmediata y si los magistrados recurren a la justicia europea, lo que paralizaría los efectos, como la vuelta de Carles Puigdemont. Junts aprovechó este viernes para enviar un recado a Sánchez: exigen hacer presidente a Puigdemont o retirarán su apoyo en Madrid.

Igual que hiciera durante su intervención en el pleno del jueves, Feijóo volvió a asegurar que la ley de amnistía es "una humillación por la ambición de un solo hombre". Y volvió a llamar a la movilización: "Aquellos que no perdonen la mentira de la ley de amnistía, les esperamos el 9 de junio".

Cuenta atrás para el 9-J

El Parlamento Europeo cierra el telón con un centenar de leyes paradas en el limbo

El desenlace de la pasada legislatura dejó en el tintero 119 propuestas legislativas ▶ Su continuidad y su contenido van a depender de la voluntad y el color político de la Eurocámara que resulte de las urnas

SILVIA MARTÍNEZ
BRUSELAS



La sede del Parlamento Europeo en Bruselas. // Simon Wohlfahrt / Bloomberg

Cuando en España termina una legislatura y se disuelven las Cortes, decenas de proyectos, proposiciones de ley o mociones a medio redactar terminan directamente en la papelera y sus promotores, si quieren retomar el asunto, están obligados a empezar de cero. No es el caso del Parlamento Europeo, donde todos los proyectos en tramitación quedan en una especie de limbo a la espera de que la nueva mayoría europarlamentaria decida si dar continuidad –como es lo habitual– al asunto. En total, esta legislatura son 119 propuestas legislativas las que han quedado en el tintero y, cuyo futuro y contenido dependerá de la voluntad y el color político del nuevo Parlamento Europeo que salga de las urnas el próximo 9 de junio.

La 9ª legislatura, que echó la persiana a finales de abril en Estrasburgo, ha sido particularmente compleja, con una pandemia de coronavirus y una guerra en Ucrania que han marcado profundamente la labor política y legislativa europea. Globalmente ha sido un mandato particularmente intenso que ha dejado un espectacular balance de 871 actos legislativos aprobados, 2.335 en total si se incluyen actos no legislativos y resoluciones. Algunas leyes de calado, son la reforma de las reglas fiscales para controlar la deuda y el déficit público, el Pacto Verde europeo para avanzar hacia la neutralidad climática en 2050 o el pacto de asilo e inmigración, logrado in extremis antes de la disolución de la Cámara y con el que los Veintisiete aspiran a controlar quién llega y quién se queda en Europa. "Con el riesgo de la extrema derecha se ha hecho un esfuerzo extra para que no quedara nada pendiente de lo importante", afirman fuentes parlamentarias.

> Un mayor contingente ultraconservador y de extrema derecha dificultará el consenso

Otros expedientes, sin embargo, no han tenido tanta suerte, bien porque la Comisión Europea –que tiene el derecho de iniciativa– ha presentado tarde la propuesta, bien porque la iniciativa ha chocado con el muro de los gobiernos en el Consejo. "La agenda legislativa de esta Comisión ha sido muy cuantiosa, y ciertamente es probable que las nuevas mayorías afecten a la posición del nuevo Parlamento. Ya lo hemos visto en temas como la legislación de pesticidas, ante ciertas regulaciones del Pacto Verde o con "la ley de restauración de la naturaleza, que ha sido vetada en último momento en el Consejo", explica el eurodiputado de Cs y candidato Jordi Cañas, sobre una ley destinada a proteger la biodiversidad y recuperar los ecosistemas dañados, muy criticada por la derecha y la extrema derecha y que ha quedado, tras ser aprobada por una ajustada mayoría en la Eurocámara, bloqueada en la mesa del Consejo.

Caducidad

Según el balance de la Eurocámara, de las 119 propuestas legislativas pendientes, 52 corresponden a expedientes que ya han sido aprobados en primera lectura, aunque permanecen a la espera de que se cierre un acuerdo con los estados miembros.

Todas las propuestas que han llegado a pleno y han sido votadas, sea en primera lectura o en segunda, seguirán siendo jurídicamente válidas en el próximo Parlamento. No ocurre lo mismo con el resto, que caducarán a menos que el nuevo Parlamento decida continuar el trabajo. Es el caso de cuatro que han recibido el mandato del pleno de la Cámara para iniciar las negociaciones interinstitucionales con el Consejo, pero no han llegado a la fase de votación. Otras 11 solo han llegado a ser aprobadas en comisión parlamentaria y están a la espera de un voto en el pleno, cuatro seguían a finales de abril tramitándose en comisión y 48 que están todavía en una fase muy preliminar.

La continuidad es lo habitual

Lo habitual es que la nueva conferencia de presidentes que se forme en julio tras los comicios, y donde están representados los presidentes de los grupos políticos, invite a las nuevas comisiones parlamentarias a dar continuidad a todas las propuestas. "Tradicionalmente, la conferencia de presidentes decide reanudar todos los trabajos legislativos inacabados" aunque "puede haber excepciones, por ejemplo, en el caso de expedientes que han quedado obsoletos y sobre los que se espera una nueva propuesta de la Comisión o una nueva consulta del Consejo", explican desde la Eurocámara.

En función de las prioridades políticas de la nueva mayoría parlamentaria, podría optar por pedir a la Comisión que abandone alguna propuesta legislativa o modifique una posición. En todo caso, un Europarlamento más conservador, con los dos grupos de ultraderecha –Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) o Identidad y Democracia (ID)– reforzados y la izquierda y los verdes debilitados, trasladará el centro de gravedad a la derecha, lo que podría traducirse en legislación más conservadora. No solo en cuanto a la agenda verde, el medio ambiente, el refuerzo de los derechos fundamentales o la política migratoria, sino también en relación a las propuestas pendientes.

"El próximo Parlamento tendrá que tratar la legislación sobre bienestar animal, que ya venía con retraso de la Comisión por la crisis del campo" y "es probable que, al igual que en otras leyes medioambientales, la posición del Parlamento sea mucho más conservadora", augura Cañas. "Si la extrema derecha, tal y como predicen, gana en estas elecciones, podría reducir las ambiciones climáticas del próximo Parlamento Europeo", sostiene Susan Dennison, analista del Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR). "Un aumento de la derecha influiría en el futuro de los esfuerzos climáticos de la UE", coincide Luigi Scazzieri, analista del Centre for European Reform, que ve menos problemas en materia migratoria debido a la deriva impulsada desde los gobiernos desde la crisis de 2015.

> "Un aumento de la derecha influiría en el futuro de los esfuerzos climáticos de la UE", subraya un experto italiano

Dadas las ajustadas mayorías que se han visto en algunos expedientes esta legislatura, pese a la gran coalición centrista liderada por el PPE, parece evidente que un mayor contingente de eurodiputados ultraconservadores y de extrema derecha podría complicar más la búsqueda de consensos en una Cámara más polarizada.



El hemiciclo del Parlamento Europeo en Estrasburgo. // Ronald Wittek / Efe

SILVIA MARTÍNEZ
BRUSELAS

Cuatro grandes carpetas pendientes

El Europarlamento que salga de las urnas tendrá que fijar sus prioridades para la próxima legislatura pero también tendrá que cerrar varios expedientes inconclusos de la última ▶ Regular la inteligencia artificial y legislar contra la injerencia extranjera son algunos de ellos asuntos marcados en rojo en las agendas de los políticos de la UE

Políticos, analistas y funcionarios coinciden: la próxima legislatura europea será la de la industria, la competitividad, la defensa y la revolución digital. Pero al margen de fijar nuevas prioridades la Eurocámara también tendrá que resolver los expedientes inconclusos esta legislatura, entre los que figuran desde la revisión de la legislación sobre patentes, la seguridad de los juguetes, la legislación farmacéutica o la regulación sobre servicios de pagos hasta el 'Tinder' laboral para inmigrantes, la legislación sobre bienestar animal, las reglas de responsabilidad sobre inteligencia artificial o la transparencia de los grupos de interés que representan a terceros países.

1 ▪ El 'Tinder' laboral. Bruselas presentó en noviembre la propuesta del nuevo "fondo de talentos de la UE" como el *Tinder* laboral, una plataforma en la que poner en contacto a extranjeros que buscan trabajo en la UE con posibles vacantes. "No se trata de cuestionar la competencia nacional para decidir sobre las cuotas de inmigración laboral" sino "de facilitar la contratación de las cualificaciones adecuadas, de la forma más fácil y rápida posible", defendió entonces la comisaria de Interior, Ylva Johansson. La propuesta busca resolver la falta de trabajadores en la UE y será objeto de una dura batalla en un hemiciclo más escorado a la derecha.

Por su parte, la ultraderecha considera que la propuesta no es aceptable. "Después de haberarruinado a las empresas francesas y de negarse a fomentar la tasa de natalidad, la Comisión quiere crear un *Tinder* de empleo para atraer a millones de trabajadores extranjeros a la UE", ironizaba el eurodiputado ultraderechista francés, Jean-Paul Garraud. "No quieren menos, sino más inmigración", decía hace unos meses el eurodiputado del Vlaams Belang Tom Vandendriessche, quien considera la plataforma una estrategia "deliberada" para atraer a millones de personas. Para otros, en cambio, el plan podría abrir la puerta a la vulneración de derechos. "La Comisión lo llama *Tinder* para el empleo. Nosotros lo llamamos *Tinder* para la explotación", ha criticado la federación de fabricantes de madera.

2 ▪ Injerencia extranjera. La mano de Rusia, China y otros actores extranjeros es larga y llega hasta la Unión Europea, tal y como lo confirma una legislatura que ha estado plagada de escándalos de injerencia extranjera, empezando por el 'Catargate', un caso de corrupción que estalló a finales de 2022 implicando a Catar y Marruecos y que llevó a una vicepresidenta del Parlamento Europeo a la cárcel, y terminando por los últimos casos que vinculan a eurodiputados de extrema derecha con intentos de influencia de China y Rusia y que están siendo investigados en varios países. La justicia belga, por ejemplo, abrió hace unos meses una investigación sobre una red de influencia rusa que tendría como objetivo el Parlamento Europeo.

La Eurocámara que salga de las urnas tendrá que continuar tramitando en la nueva legislatura la directiva para armonizar los requisitos de transparencia de los lobis extranjeros, un asunto de máxima importancia ante los últimos escándalos. Como ponente ha sido designado el popular español Pablo Arias que, dado que ocupa el puesto 16 en la lista del PP a las elecciones europeas seguirá siendo, si es reelegido, ponente del informe.

> Armonizar los requisitos de transparencia de los lobis extranjeros es de gran importancia para la próxima legislatura europea

3 ▪ Transporte animal. El nuevo hemiciclo también tendrá que trabajar en el diseño de las reglas sobre el transporte animal, otra de las propuestas planteadas por Bruselas a finales del año pasado junto con el bienestar y trazabilidad de perros y gatos, que han quedado pendientes. La reforma se anunció durante el lanzamiento de la estrategia "de la granja a la mesa", muy criticada por la extrema derecha y los agricultores, y cuyo objetivo es crear un sistema alimentario más justo, sano y respetuoso con el medio ambiente.

La idea es introducir normas más estrictas sobre la duración de los viajes, el espacio mínimo entre animales, las condiciones de transporte de animales vulnerables y a temperaturas extremas, la protección de los animales transportados a terceros países, la utilización de sistemas tecnológicos y la protección de perros y gatos en el transporte comercial. Con los ecologistas como principales defensores, la propuesta podría verse influida por un Europarlamento más conservador.

4 ▪ Inteligencia artificial. Los nuevos legisladores que resulten elegidos en las urnas también heredarán la responsabilidad de regular la inteligencia artificial, que ya tiene ponente designado –el conservador alemán del PPE y candidato en las próximas elecciones Axel Voss, con grandes opciones de ser reelegido– pero que se encuentra todavía en fase preliminar. El objetivo de la normativa es modernizar el marco de responsabilidad para introducir nuevas normas específicas para los daños causados por los sistemas de IA y garantizar que las personas perjudicadas disfruten del mismo nivel de protección que las personas perjudicadas por otras tecnologías en la UE.

El posible mayor peso d e los grupos de le extrema derecha en el hemiciclo tras las elecciones y el giro de la Cámara podría favorecer a los grandes campeones en defensa de una menor burocracia y sobrerreglamentación, que defienden partidos como Reagrupamiento Nacional de la francesa Marine Le Pen.

Rueda ensalza el Camino de Santiago porque "ayuda a entender Europa"

Reivindica "valores jacobeos como la igualdad y la solidaridad" ▶ Millán Mon cree que el PP es "el único partido capaz de hacer que los intereses gallegos sean los de la UE"

REDACCIÓN
SANTIAGO

El PPdeG se calzó ayer las zapatillas para recorrer un tramo del Camino de Santiago que lleva hasta Fisterra, entre Ames y Ponte Maceira, para reivindicar valores como la "igualdad" y la "solidaridad" que forman parte también del "proyecto europeo". "Europa no se entiende sin el Camino de Santiago", destacó el presidente de los populares gallegos, Alfonso Rueda.

En su caminata estuvo acompañado por el portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, la secretaria xeral del partido en Galicia, Paula Prado, y de los candidatos a las elecciones europeas del 9 de junio Francisco Millán Mon y Adrián Vázquez.

Su mensaje fue que el proyecto comunitario "debe seguir vigente". "Frente a otros que quieren autodeterminación y menos Europa, nosotros queremos más Europa y más igualdad", subrayó Rueda lamentando la "desigualdad" que fomenta la Lei de Amnistía.

A renglón seguido, el presidente de la Xunta puso el foco en la "magnífica salud" que vive el Camino de Santiago y el turismo en Galicia, "en general". Como ejemplo ha puesto las 140.000 compostelas entregadas hasta el jueves 30 de mayo.


Rueda, acompañado de Paula Prado, Millán Mon y Adrián Vázquez. // Lavandeira Jr.

Por su parte, el candidato al Parlamento Europeo del Partido Popular Francisco Millán Mon defendió en un acto sobre pesca y fondos europeos en el Parador de Turismo de Ferrol, que su partido es "el único capaz de hacer que los intereses gallegos sean los intereses de la UE", por lo que pidió un "respaldo masivo" en los comicios que se celebrarán el próximo 9 de junio. Millán Mon propuso el nombramiento de un comisario específico para la pesca y subrayó la necesidad de mejorar la competitividad de la industria gallega.

Más de 36.400 gallegos solicitan el voto por correo en las elecciones europeas

Los electores tendrán hasta el 7 de junio para depositar su voto en una oficina de Correos

REDACCIÓN
SANTIAGO

Correos admitió más de 632.000 solicitudes de voto por correo para las Elecciones al Parlamento Europeo del 9 de junio, lo que supone un 105,6% más que en los últimos comicios europeos que se convocaron de forma separada sin coincidir con otros procesos electorales. En concreto, en Galicia un total de 36.446 gallegos pidieron votar por correo.

Correos dispone de plazo hasta el 5 de junio para entregar el sobre con toda la documentación necesaria –incluidas las papeletas– en la dirección que haya indicado el solicitante.

Y los ciudadanos que hayan solicitado este sistema de voto tienen de plazo hasta el próximo 7 de junio a las 14.00 horas para depositar el voto en las oficinas de Correos, un plazo que ha sido ampliado por la Junta Electoral Central.


Pontón, en el centro, ayer en un acto en Tui. // FdV

El BNG impulsará el AVE Vigo-Oporto desde la UE

REDACCIÓN
SANTIAGO

El BNG se comprometió ayer en Tui a impulsar desde el Parlamento Europeo las infraestructuras y comunicaciones en la eurorregión Galicia-Norte de Portugal, en especial el enlace de alta velocidad entre Vigo y Oporto.

La portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, y la candidata a las elecciones europeas, Ana Miranda, destacaron el valor de esta eurorregión a nivel estratégico. La primera subrayó que el impulso de este territorio transfronterizo "para generar más dinamismo económico y social" será una de las prioridades del "escaño gallego" en Bruselas frente al centralismo de Madrid. Apuntó como necesidades ese enlace de AVE Vigo-Oporto "cuanto antes" y el impulso a la red europea de transporte de mercancías y dando prioridad a las inversiones en el Corredor Atlántico.

Por su parte, Miranda reclamó que los fondos de cohesión de la UE vayan a "donde realmente son eficaces", que es en los proyectos que se desarrollan a nivel local, con la implicación de actores públicos y privados.

El PSOE promete presionar para que aumenten los fondos previstos de la PAC

Besteiro propone medidas para paliar la caída de agricultores en Galicia

REDACCIÓN
SANTIAGO

El PSdeG tratará de presionar en la Unión Europea un incremento de los fondos de la Unión Europea destinados a Galicia dentro de la política agraria común (PAC). Durante una visita a la feria agrícola Semana Verde de Silleda, el secretario xeral del partido, José Ramón Gómez Besteiro, recordó que España tiene asignados más de 47.000 millones de euros entre 2023 y 2027, pero que el Gobierno socialista de Pedro Sánchez tratará de ganar una mayor cuantía en el nuevo período, cuya negociación comenzará en la próxima legislatura europea.

"No nos llega. Los socialistas queremos más inversión", indicó el también diputado sobre lo que considera una línea de trabajo "prioritaria". En este punto, comparó su demanda con la actuación del grupo parlamentario en el que se integró el BNG la pasada legislatura, que no apoyó los tres reglamentos que conforman la PAC reformada.

Esta medida permite la llegada de más de 1.000 millones de euros a los agricultores y ganaderos gallegos hasta 2027, según Besteiro,. También reprochó al PP que no la apoyase.


Besteiro, ayer, en una visita a la Semana Verde de Silleda. // FdV

El líder de los socialistas gallegos se mostró preocupado por la pérdida de peso del sector agroganadero gallego, en especial por la caída del número de ocupados durante los quince años de gobiernos del PP en la Xunta que descendió más de un 22%, una proporción "aun más dramática" en la ocupación femenina, que cayó un 36 %.

El resultado, según el dirigente socialista, es que Galicia pasó de contar con 97.000 agricultores y ganaderos en 2009, a menos de 75.000 en 2024.

Besteiro destacó la necesidad de desplegar desde las instituciones europeas iniciativas para contribuir a revertir esa crisis, por lo que reiteró el compromiso de los socialistas gallegos para defender en Bruselas los intereses del sector, informa Efe.


El expresidente Donald Trump, ayer, en Nueva York. // AP

Trump aprovecha la condena penal para reforzar su carrera electoral

- El expresidente acusa a Biden de politizar el Departamento de Justicia para asediarle
- En las 10 horas posteriores al fallo, su campaña recaudó 39 millones de dólares

IDOYA NOAIN
NUEVA YORK

Posiblemente solo Donald Trump es capaz de, horas después de convertirse en el primer expresidente de EE UU condenado por lo penal, declararse "muy honrado" de estar en el centro de este capítulo sin precedentes y sísmico en la historia del país. Es justamente lo que hizo ayer en una comparecencia ante la prensa en la Torre Trump de Nueva York, un discurso (aunque lo había convocado como rueda de prensa) en el que demostró que aprovecha la condena para reforzar su carrera electoral de cara al 5 de noviembre, cuando vuelve a medirse con Joe Biden en un duelo donde el impacto político de lo sucedido es una gran incógnita.

Trump denunció que EE UU es un "estado fascista". Como viene haciendo desde hace más de un año, cuando fue imputado en Nueva York en el caso por el que el jueves fue declarado por un jurado popular 34 veces culpable, aseguró que el proceso estaba "amañado" y lo tildó de "muy injusto".

Su furia la dirigió, como acostumbra, especialmente hacia el juez que presidió el juicio y que lo sentenciará el 11 de julio, Juan Merchan, y el fiscal que planteó y ganó el caso, Alvin Bragg. También contra su rival en los comicios, Biden, al que una vez más acusó sin pruebas de haber politizado al Departamento de Justicia para asediarle.

Los asaltos a la integridad del sistema judicial por parte de Trump, parte de una estrategia en la que está teniendo la colaboración de los líderes del Partido Republicano, llevaron a Biden a dar ayer una respuesta. Antes de hacer una declaración sobre Israel y Gaza, el mandatario defendió el proceso en Nueva York como una "reafirmación del principio de que nadie está por encima de la ley" y aseguró que "el sistema ha funcionado" y seguirá funcionando con garantías procesales para el republicano. "Decir que esto ha estado amañado porque no les gusta el veredicto es temerario, peligroso e irresponsable", denunció.

> El republicano califica EE UU de 'estado fascista' y el proceso judicial de 'amañado' e 'injusto'

El discurso de Trump fue una réplica casi exacta del que lleva lanzando meses en campaña. En él hay una combinación del mensaje populista de persecución con que moviliza a sus bases y que resume la frase: "Si me pueden hacer esto a mí se lo pueden hacer a cualquiera". Tenía también altas dosis de ese mejunje entre xenofobia y apocalipsis con que construye su fatalismo sobre la inmigración, endurecido más si cabe que aquel que en 2015, en ese mismo lobi de la Torre Trump, centró el anuncio de su primera candidatura.

En aquella ocasión, a diferencia de ayer, a su lado estaba su esposa, Melania Trump, a la que no se ha visto públicamente a su lado mientras se dirimía en los tribunales un caso originado por el pago para silenciar a Stormy Daniels, la estrella del porno que asegura que mantuvo con Trump un encuentro sexual. Trump solo admitía, a la vez que hacía su declaración de sentirse "honrado de pelear por la Constitución", que todo estaba siendo "muy desagradable para la familia, los amigos, los negocios".

Asalto al Capitolio

La comparecencia de Trump estuvo estado plagada también de sus habituales distorsiones de la realidad y exageraciones. Pero sirvió también para reconfirmar que la condena, que como ya había adelantado su abogado ha anunciado que va a apelar, la va a utilizar como combustible. El monólogo le sirvió, por ejemplo, para negar acusaciones sobre sus acciones en el día del asalto al Capitolio. Y uno de sus momentos más exultantes llegó cuando contó que, en las 10 horas siguientes al veredicto, su campaña recaudó de pequeñas donaciones 39 millones de dólares.

En esa campaña y apoyándose en la condena Trump redobla los ataques a las instituciones democráticas que ha hecho parte fundamental de su legado político y que late en sus planes para un segundo mandato. Y en ese minado de la confianza en la integridad del sistema, ahora especialmente el judicial, se ve respaldado por los políticos y líderes del Partido Republicano, que vuelven a cerrar filas, con más contundencia si cabe, en torno a un líder que ya tiene un dominio férreo de la formación y un respaldo inquebrantable de las bases alineadas con el movimiento MAGA (las siglas en inglés de *Hacer América grande de nuevo*).

Las declaraciones de los políticos conservadores defendiendo a Trump y cuestionando el proceso han sido casi tan unánimes como el veredicto del jurado. Pero además se respira un intenso ánimo de represalia y con el control de la Cámara Baja del Congreso en sus manos los republicanos ya han puesto en marcha la maquinaria para buscar intensificar la presión. El ultra Jim Jordan, uno de los mayores aliados de Trump, anunció ayer que convocará al fiscal Bragg y a uno de los principales investigadores del caso penal de Nueva York a comparecer ante un comité creado para estudiar la supuesta politización de Justicia.

El terremoto de la condena, y la réplica que puede llegar el 11 de julio con la sentencia, sacuden una carrera electoral que hasta ahora estaba dominada según las encuestas por Trump pero que también se palpaba algo estancada, con muchos votantes desganados ante la perspectiva de tener que volver a elegir otra vez entre los candidatos de 2020, ahora con 81 años en el caso de Biden y 77 en el de Trump.

El gran interrogante es hasta qué punto lo ocurrido alejará a votantes republicanos más moderados o a indecisos de la opción de un candidato que ya ha superado muchos escándalos y problemas políticos pero que ahora ha sumado una condena penal a las derrotas en casos civiles y que tiene otras tres causas penales con 54 cargos aún pendientes, aunque casi con toda certeza no se resolverán ante del 5 de noviembre. Los sondeos por ahora no dejan una imagen clara de qué puede pasar.



Agentes de policía y manifestantes frente a la Torre Trump de Nueva York, ayer. // Y.I.

Cárcel, voto y otras incógnitas

El veredicto de culpabilidad contra Trump abre un camino por el que Estados Unidos no había transitado antes ▶ El juez aún debe dictar sentencia, pero las leyes del país ya establecen lo que puede y no puede hacer ante unas elecciones un expresidente condenado

IDOIA NOAIN
NUEVA YORK

El fallo de Nueva York deja paso a un escenario inédito y que plantea muchos interrogantes. Estas son las respuestas a cinco preguntas que se abren una vez que Trump ha sido declarado "culpable".

¿Puede Trump recurrir? Sí y su principal abogado en este caso, Todd Blanche, ya ha anunciado que lo hará "tan pronto como sea posible". El primer recurso se presentaría ante un tribunal de apelaciones local. Podría ir ascendiendo hasta llegar a la máxima corte de apelaciones en Albany, capital del estado de Nueva York, y podría acabar en el Supremo, la más alta instancia judicial, donde gracias a los tres jueces nombrados por el republicano durante su presidencia hay una supermayoría conservadora de 6-3.

¿Irá a la cárcel? Es imposible asegurarlo porque la decisión queda ahora en manos del juez Juan Merchan, que ha fijado la vista para la sentencia el 11 de julio. Cada uno de los 34 cargos, por delitos de tipo E (la categoría más baja en Nueva York dentro de los delitos graves) puede conllevar una condena que va desde los 15 meses hasta un máximo de cuatro años de prisión y multas de 5.000 dólares. Aunque ha sido condenado por todos los cargos y, sobre el papel, la sentencia de cada uno de ellos podría imponerse para ser cumplida de forma consecutiva, la inmensa mayoría de expertos legales cree que Merchan, si decidiera encarcelarlo, permitiría que se cumplieran todas de forma concurrente. Aunque el magistrado ha demostrado ya que toma los delitos llamados "de cuello blanco" con seriedad y ha amenazado a Trump con enviarlo a prisión a lo largo del proceso por sus violaciones de la ley mordaza, podría optar por evitarle la cárcel y dejarlo en libertad condicional. Ahí pesan factores como que Trump tiene 77 años, no tiene antecedentes penales y no está condenado por ningún crimen violento. Cualquier sentencia de cárcel, además, podría verse afectada por los recursos de los abogados de Trump, y mientras se resuelven lo más seguro es que quedara en libertad condicional. Otra opción es dejarle libre sin las restricciones de la condicional, siempre que no cometiera otros delitos, o que cumpla servicios para la comunidad.

> Si fuera elegido presidente, Trump podría ejercer el cargo incluso desde la prisión

Y si fuera encarcelado, ¿dónde? No se sabe aún tampoco, aunque sería en Nueva York. Si la condena fuera de menos de un año de cárcel, lo más probable es que Trump fuera encarcelado en Rikers, un polémico complejo con siete prisiones en una isla encajada entre Manhattan, el Bronx y Queens. Allí, en una unidad médica, es donde cumple su sentencia Allen Weisselberg por delitos por los que fue condenado por su trabajo como consejero financiero de la Organización Trump. Si fuera sentenciado a más de un año de prisión, podría cumplir la pena en alguna de las 44 cárceles a cargo del Departamento penitenciario estatal de Nueva York.

Candidato

¿Puede seguir siendo candidato? Sí. Nada en la ley lo impide. Sería el primero de los candidatos presidenciales de uno de los dos grandes partidos de EEUU que concurre a las elecciones como criminal convicto y, quizá, desde prisión. A Trump le gusta compararse con Nelson Mandela y en varios de sus mensajes de recaudación de fondos tras el veredicto se ha definido como "preso político".

¿Podría ser presidente? Sí. La Constitución contiene muy pocas limitaciones sobre quién puede ser el jefe del Estado y una condena penal no es una de ellas. Solo se requiere ser nacido en EE UU, tener al menos 35 años y haber vivido al menos 14 años en el país.

Incluso si el expresidente fuera elegido y estuviera en prisión, sobre el papel podría ejercer el cargo desde la cárcel. Aunque se abriría una crisis que con toda seguridad tendrían que resolver los tribunales. Lo que no podría hacer si llegara al cargo sería perdonarse si en ese momento la condena siguiera en pie. Esa autoridad solo la tiene el gobernador del estado.

Israel amenaza a España con cerrar su consulado si ayuda a palestinos

Katz replica a la nota de Albares que rechaza cualquier limitación a la legación de Jerusalén

E.P.
JERUSALÉN

El ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, amenazó ayer con cerrar el Consulado de España en Jerusalén si no acata la orden de no prestar servicio a los palestinos residentes en la Cisjordania ocupada. "Aplicaremos estrictamente las instrucciones. Si hay violaciones, se tomarán medidas hasta el punto de cerrar el Consulado en Jerusalén", dijo Katz en respuesta a la nota verbal entregada por España al Gobierno israelí para rechazar las limitaciones a su legación.



Israel Katz. // Efe

La amenaza llega después de que ayer José Manuel Albares asegurara que España entregó "una primera nota verbal" al Gobierno de Israel para rechazar "completamente cualquier limitación" impuesta al Consulado español en Jerusalén. "Hoy mismo hemos entregado ya una primera nota verbal para el Gobierno israelí rechazando cualquier limitación a nuestro Consulado general, que tiene un estatus protegido por el Derecho Internacional y por la Convención de Viena (sobre relaciones diplomáticas) y, por lo tanto, rechazamos eso totalmente", declaró a su llegada a la reunión de titulares de Exteriores de la OTAN que se está celebrando en Praga (República Checa). Tras conocerse la respuesta de Israel, fuentes diplomáticas españolas advirtieron en declaraciones a Europa Press que el Gobierno de Netanyahu debe respetar el estatuto de su Consulado General en Jerusalén "bajo cualquier circunstancia".

"Las normas y costumbres diplomáticas nos vinculan a todos", esgrimieron las fuentes consultadas al tiempo que dejaron claro que "España no hace política exterior a golpe de tuit".

Israel debe respetar el estatuto del Consulado General español en Jerusalén "bajo cualquier circunstancia", advirtieron fuentes diplomáticas, después de que el ministro de Exteriores israelí haya amenazado con el cierre de esta instalación si España incumple la prohibición de mantener contactos con los palestinos.

El Ejército israelí confirmó ayer por primera vez que está operando en el centro de Rafah, en el sur de la Franja de Gaza, horas después de informar de la muerte de dos de sus soldados en combate.

Las fuerzas armadas dijeron que "las tropas en el centro de Rafah localizaron lanzacohetes de Hamás, bocas de túneles terroristas y armas", y que desmantelaron un centro de almacenamiento en la zona.

La amenaza sobre Járkov allana el apoyo al uso de armas en suelo ruso

RICARDO MIR DE FRANCIA
BARCELONA

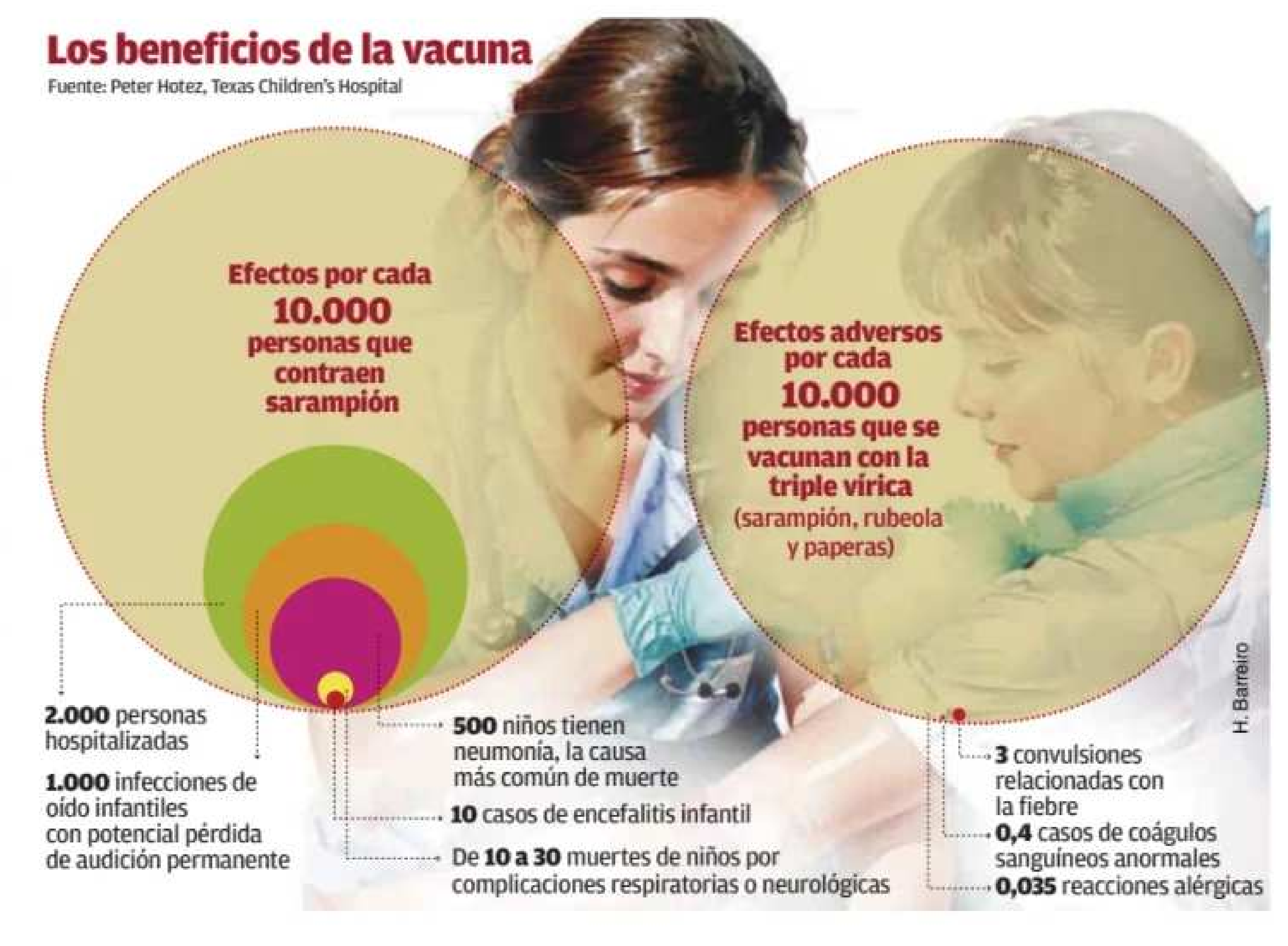
Ucrania podrá utilizar las armas de muchos de sus aliados de la OTAN para atacar territorio ruso. La autorización que llevaban meses reclamando las autoridades ucranianas finalmente se ha hecho realidad, después de que Alemania y Estados Unidos aparcaran sus temores a una escalada bélica ante la creciente amenaza rusa sobre Járkov, la segunda ciudad del país. El visto bueno de más de una docena de aliados llega, sin embargo, con condiciones, ya que algunos países solo han autorizado el empleo de su armamento contra objetivos militares en Rusia que estén siendo utilizadas por el Kremlin en su ofensiva sobre el noreste del país. Falta saber si las nuevas medidas permitirán a Ucrania cambiar el curso de una guerra. Kiev lleva meses en una situación delicada. Superada en armamento y en número de tropas, ha perdido la iniciativa en el frente y sigue teniendo serias dificultades para movilizar reemplazos para sus exhaustas unidades. Ha tenido que esperar más de medio año para que el Congreso de Estados Unidos aprobara el último paquete de ayuda militar.

sociedad@farodevigo.es

El aumento del sarampión en Europa plantea la necesidad de vacunar a la "generación X"

Las personas de entre 44 y 58 años no están bien protegidas, ya que la triple vírica no se implantó hasta 1981 ▶ Cataluña emplaza a los nacidos entre 1966 y 1980 a vacunarse

RAFA LÓPEZ / BEATRIZ PÉREZ
VIGO / BARCELONA



El sarampión, un virus casi olvidado en España, ha vuelto con fuerza a Europa, lo que ha planteado la necesidad de vacunar a la llamada "generación X", los que vinieron al mundo entre 1965 y 1980, aproximadamente. Cataluña ha sido la primera comunidad autónoma en abrir este melón, y otras podrían seguir su ejemplo. Su departamento de salud ha emplazado a los nacidos entre 1966 y 1980 a vacunarse. En aquellos años la incidencia del sarampión era baja y la vacuna no estaba incluida en los calendarios. En la década de los 70 se empleó una vacuna monovalente, pero solo durante un periodo breve de tiempo, por lo que, pese a que hay gente vacunada del sarampión en este grupo de edad, no existe una protección óptima.

Como señala un documento del Sergas, la vacunación sistemática se comenzó a generalizar en 1981 con la triple vírica, que protege también de la rubeola y las paperas, a los 15 meses de edad, incluyéndose una segunda dosis a los 11 años en 1995. En los años 1999-2000 se llevó a cabo una campaña extraordinaria de vacunación para todos los niños de entre 3-11 años (nacidos entre 1988-1996), alcanzando coberturas muy altas. El actual calendario de vacunación contempla dos dosis, a los 12 meses y a los 3 años.

"Antes de 1966 han pasado el sarampión con toda probabilidad y entre 1966 y 1980 pueden no estar vacunados", explica el pediatra **Fernando Moraga-Llop,** portavoz de la Asociación Española de Vacunología. Por eso las personas nacidas entre 1966 y 1980 (las que tienen entre 44 y 58 años) se convierten ahora, con el sarampión al alza en los países vecinos, en uno de los colectivos más expuestos al virus. El departamento de salud de Cataluña quiere que las personas de esta edad que no fueron vacunadas en su momento y que no pasaron la infección reciban este año dos dosis de la vacuna separadas en un intervalo mínimo de cuatro semanas.

En Cataluña se optará por una estrategia denominada "vacunación oportunista", consistente en aprovechar, cuando alguna persona del grupo diana acude al centro de salud por el motivo que sea, para revisar su estado vacunal y proponerle la inyección si es necesario. No se trata de una llamada activa para incentivar esta vacunación, como se hizo con el COVID o como se hace con la gripe, pero sí se busca aumentar la protección entre las personas de 44 a 58 años desde la atención primaria.

"En principio, es adecuado detectar la población con baja tasa de vacunación para dar dosis de refuerzo, posiblemente aquellos que no tengan la segunda dosis y necesiten refuerzo", apunta a FARO **María del Mar Tomás Carmona**, microbióloga del Hospital de A Coruña (CHUAC) y portavoz de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC).

Mar Tomás se remite a la información de la autoridad epidemiológica europea, el Centro Europeo para la Prevención y Control de Enfermedades (ECDC), que ha recomendado intensificar las medidas destinadas a mejorar las coberturas vacunales y la vigilancia epidemiológica del sarampión.

"Incremento espectacular"

"El pasado año, el continente experimentó un aumento espectacular de la incidencia de sarampión, con más de 30.000 casos notificados en 40 de sus 53 países –incluidas 21.000 hospitalizaciones–, cuando en todo 2022 apenas se registraron 941 casos. Esto representa un aumento de más de 30 veces", destaca en un artículo en "The Conversation" **Raúl Rivas González**, catedrático de Microbiología de la Universidad de Salamanc y miembro de la Sociedad Española de Microbiología.

En 2023, los países pertenecientes a la UE, más Reino Unido, Liechtenstein, Islandia y Noruega, reportaron 2.361 casos de sarampión al ECDC. De ellos, 1.755 (74,3%) fueron notificados por Rumanía, 186 por Austria, 118 por Francia, 82 por Alemania y 69 por Bélgica. Este año, en la vecina Portugal se se han registrado al menos 14 casos. Aunque Rumanía sigue siendo el principal foco, con 7.243 casos y 8 muertes hasta abril.

Las previsiones en España apuntan también a un aumento de casos de sarampión. Según el Boletín epidemiológico en red, hasta el 7 de abril de este año se han confirmado 25 casos, lo que supone más del doble que en todo 2023 (11 casos).

LA CIFRA

25

Casos en España en lo que va de año

★ Las previsiones en España apuntan a un aumento de casos de sarampión. Hasta el 7 de abril se han confirmado 25 casos, más del doble que en todo 2023 (11 casos).

El resurgimiento del sarampión se atribuye fundamentalmente a un descenso en las coberturas de vacunación desde 2020 a 2022, en parte atribuible a la pandemia de COVID-19. La cobertura de vacunación con la primera dosis en la Región Europea de la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha disminuido del 96% en 2019 al 93% en 2022, y la segunda dosis pasó de un 92% en 2019 al 91% en 2022. Sin embargo, incluso en el período prepandémico, menos de la mitad de los países de la UE alcanzaban más del 95% de cobertura de vacunación de la primera dosis, y muy pocos llegaban a ese porcentaje para la segunda dosis de vacuna.

Dado que el del sarampión es uno de los virus más contagiosos que existen, se considera que debe estar cubierta por la vacuna casi el 100% de la población. En Galicia, la cobertura de la segunda dosis de la vacuna triple vírica no alcanzó en 2022 el umbral deseado del 95 por ciento.

Posibles efectos graves

El sarampión puede ser desde leve hasta producir una encefalitis, con importantes secuelas, y, en ocasiones, la muerte. Quienes tienen más riesgo son los niños muy pequeños que aún no han sido vacunados y las personas inmunodeprimidas. Además, este virus es capaz de borrar nuestra memoria inmunitaria. Esta "inmunoamnesia", que puede durar años, nos hace más vulnerables a otros patógenos (infecciones respiratorias, diarreas...) que también pueden ser muy graves.

El sarampión se declaró eliminado en España en 2017, cuando la oficina europea de la OMS verificó que España no había registrado transmisión endémica del virus a lo largo de los años 2014, 2015 y 2016. Pero "eliminación" es diferente de "erradicación". La única enfermedad vírica humana que ha sido erradicada es la viruela. Y erradicar el sarampión es muy difícil, dada su elevadísima contagiosidad, que el patógeno se transmite por el aire (por aerosoles) y que hay gente que no tiene acceso a la vacuna o que la rechaza.

Los expertos recuerdan que la triple vírica es una de las mejores vacunas que existen, y que no hay riesgo alguno si una persona que ya está vacunada de sus años infantiles pero no está seguro de estarlo se vuelve a vacunar siendo adulto. Es posible contraer sarampión después de vacunarse, pero es extremadamente raro. La vacuna es muy eficaz, y las dos dosis proporcionan inmunidad protectora a cerca del 99% de las personas que las reciben.

Primer caso de gripe aviar transmitida de vaca a humano con síntomas respiratorios

REDACCIÓN
VIGO

Las autoridades sanitarias de Estados Unidos anunciaron en la noche del jueves el primer caso en el mundo de gripe aviar H5N1 de alta patogenicidad transmitida de vaca a humano con síntomas respiratorios. Se trata del segundo caso humano de la gripe aviar en el estado de Michigan y el tercer contagio registrado en lo que va del año en el país. Los dos pacientes anteriores presentaban únicamente conjuntivitis y no enfermedad respiratoria.

El caso fue identificado en un trabajador de una lechería en Michigan que estuvo expuesto regularmente a ganado infectado con la gripe aviar, informaron los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, en inglés), dependientes del Gobierno.

El paciente trabaja en una granja lechera diferente a la del primer trabajador confirmado en ese estado el pasado 22 de mayo y trabajaba sin equipo de protección. Ninguno de los tres casos está relacionado, advirtieron los CDC.

A finales de marzo se dio a conocer que vacas lecheras de Texas y Kansas estaban infectadas de gripe aviar y, días después, funcionarios del Departamento de Agricultura de EE.UU. (USDA, en inglés) confirmaron casos dentro de un rebaño de vacas lecheras de Michigan que recientemente habían estado en contacto con ejemplares de Texas.

Las tres personas contagiadas son trabajadores de lecherías. El paciente reportado el pasado jueves es el primero que "reporta síntomas más típicos de una enfermedad respiratoria aguda asociada con la influenza", dijeron los funcionarios federales.

Dimensión preocupante

El anuncio del reciente contagio de vacas lecheras en Estados Unicos añade una dimensión preocupante a un brote que ha afectado a millones de aves y mamíferos marinos en todo el mundo. El pasado martes, el USDA confirmó la detección de contagios de H5N1 en varias alpacas de una granja en la que había aves de corral infectadas en Idaho.

La semana pasada, los CDC dijeron que el virus H5N1 que circula actualmente no tiene la capacidad de propagarse fácilmente entre las personas, pero "es posible que pueda cambiar" y pueda infectar a los humanos.





Luisa González y Diego Maraña, ayer en el Club FARO. // Alba Villar

González: "La medicina del futuro ha de centrarse en los cuidados de las personas"

"La ley de autonomía del paciente es buena, pero se ha hipertrofiado: ahora el paciente puede autodiagnosticarse porque él es quien decide", afirma la doctora viguesa

ÁGATHA DE SANTOS
VIGO

"La medicina ha ido vaciándose de ese contenido humanista tan necesario". Así lo aseguró ayer en el Club FARO la médica viguesa afincada en Madrid Luisa González, doctora en Medicina, vicepresidenta del Colegio de Médicos de Madrid y presidenta de su fundación, que vino a hablar de "Medicina y humanismo al rescate del ser humano".

La ponente, a la que Diego Maraña, presidente de Alumni Pontevedra Universidad de Navarra, calificó como una "activista social de la medicina del cuidado", aseguró que ante esta pérdida de humanismo, la medicina debe de mirar hacia sus orígenes. "La medicina del futuro debe centrarse en los cuidados de las personas", aseguró.

La doctora González, licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Navarra en 1993, especialista en anestesiología, reanimación y tratamiento del dolor, habló de la incidencia de las tecnologías en los jóvenes y abordó "temas espinosos", como ella mismo dijo, como la ley trans, la del aborto y la de la eutanasia y cómo están incidiendo en el desempeño de la medicina.

También habló de la ley de autonomía del paciente, de la que destacó sus fortalezas y sus debilidades.


SUS FRASES

"Yo soy médico y no voy a traspasar la línea entre la vida y la muerte con intencionalidad"



"Lo que está pasando con la salud mental de los jóvenes no lo habíamos visto antes en medicina"

"La ley de autonomía del paciente ha sido muy buena para que cada uno pueda consentir lo que le vamos ha hacer y nos obliga a los profesionales a informar detalladamente y de una forma comprensible y tengamos esa relación de confianza con el paciente, pero para otras cosas se ha hipertrofiado y ha llegado al punto donde el paciente puede autodiagnosticarse y pedir cosas al médico porque él decide", comentó.

González comenzó hablando de la relación entre la salud mental y las nuevas tecnologías. "La digital es la droga que nos entra por los ojos y está impactando de forma directa en la salud de las personas, especialmente en los jóvenes. Lo que está ocurriendo en la población entre 13 y 28 años es algo que no habíamos visto nunca en medicina, donde tenemos un crecimiento sin precedentes de jóvenes con graves problemas de salud mental", afirmó.

Según la conferenciante, la llegada de internet marcó "un antes y un después" como espacio de conocimiento que nos da libertad e igualdad de oportunidades. Sin embargo, cuando fue incorporada a los móviles, esto cambió.

En este sentido, aseguró que ahora "vivimos siempre en un pasillo", más pendientes de lo que nos ofrece la pantalla que la real y aseguró que la literatura científica ya muestra que el abuso de estos dispositivos y a edades cada vez más tempranas está directamente relacionado con problemas de baja autoestima; dependencia; autolesiones –que los jóvenes "normalizan e incluso romantizan", advirtió–; depresión; trastornos por consumo de pornografía digital –que ella prohibiría, aseguró, porque es tan adictivo como la cocaína, erosiona las relaciones personales, y erotiza y violentan las relaciones sexuales–; acoso y agresiones sexuales. "Nuestros hijos están desprotegidos ante la droga digital", aseveró la médica, que se mostró partidaria de suprimir la educación con tabletas y volver a los libros de papel, como están haciendo países como Suecia.

Sobre la medicina del cuidado, criticó que se haya implantado la norma del descarte y en este sentido censuró la ley de la eutanasia y que se le denomine prestación sanitaria. "Yo quiero acompañar a mi paciente, proporcionarle los cuidados, pero no voy a traspasar esa delgada línea entre la vida y la muerte con intencionalidad", afirmó.

Respecto a esta norma, lamentó que España sea el quinto país que la ha aprobado y sea el 32º en desarrollo de cuidados paliativos. En este sentido, la médica se expresó partidaria de una ley de cuidados paliativos y no de una norma para ayudar a morir, tal y como hizo la vecina Portugal.

"Obviamente si tienes ELA te quieres morir, sobre todo en las fases finales de la enfermedad, cuando no te puedes mover y no puedes respirar, y ves que toda su familia ha tenido que cancelar tus vidas. Obviamente pides la muerte. Pero los médicos queremos los cuidados para esos pacientes", expuso.

"La ley trans está haciendo mucho daño tanto a los jóvenes y a sus padres"

La doctora Luisa González Pérez, que desde 2016 ejerce su actividad clínica en el servicio de Anestesiología y Cuidados Perioperatorios del Hospital Universitario Puerta de Hierro de Madrid, vinculado a la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), propuso el desarrollo de una nueva ecología, la del ser humano, y advirtió de que los fines de la medicina están amenazados por normas "biopolíticas" y el mercantilismo.

La ponente se mostró contraria a las leyes sociosanitarias del aborto y la conocida como ley trans. Sobre esta última aseguró que está haciendo "mucho daño tanto a los jóvenes como a sus padres". Según explicó, la asociación Amanda de madres de niñas y adolescentes con disforia de género acelerada acudió al Colegio de Médicos de Madrid para denunciar la imposición de la terapia afirmativa a los médicos. "Cuando una niña quiere ser un niño le tienen que dar testosterona porque ella o él se ha autodiagnosticado y desde la autoafirmación: 'Yo pido cambiar de sexo y el médico me tiene que hacer el tratamiento'. Y este es el principio de la ley", afirmó.

La doctora González añadió que en cada país se ha estado suministrando esta hormona en dosis distintas, "sin protocolos ni registros", . "Ahora, países como Suecia, Italia, Reino Unido, Alemania y Finlandia se han desmarcado de esta ley, con la que seguimos en España", dijo.

Las bebidas energéticas no dan alas para estudiar

Los exámenes de la EBAU arrancan en tres días y los nutricionistas advierten de que estos productos causan insomnio y ansiedad

ALBA PRADA
SANTIAGO

Todavía está pendiente de aprobación en el Parlamento, pero Galicia es una de las Comunidades Autónomas españolas que sacará una ley para prohibir el consumo de bebidas energéticas entre los menores de edad. Su consumo, tal y como confirman desde el Consejo General de Colegios Oficiales de Dietistas-Nutricionistas, "puede ocasionar efectos negativos sobre la salud a corto y medio plazo". Los jóvenes gallegos tienen la EBAU en tres días, así que no es poco habitual encontrarse estudiantes en las bibliotecas con su lata de alguna conocida bebida energética al lado, cual talismán de la suerte. Dicha estampa es la que hace sonar la alarma entre médicos y nutricionistas, cansados de advertir de los graves efectos que su consumo tiene a nivel cerebral y metabólico.

La última entrega de la encuesta sobre Alcohol y Drogas en Enseñanzas Secundarias en España ESTUDES 2023 muestra una tendencia creciente en el consumo de estas bebidas: entre los jóvenes de 14 a 18 años, la mitad (47,7%) han tomado bebidas de este tipo en los últimos 30 días, siendo la prevalencia mayor entre los chicos que entre las chicas en 13,7 puntos porcentuales (54,4% vs. 40,7%). Según dicho estudio, evolutivamente, se observa que tanto para el consumo de bebidas energéticas y de bebidas energéticas mezcladas con alcohol, y tanto en chicos como en chicas, las prevalencias registradas en 2023 son las mayores de toda la serie histórica (ESTUDES se realiza desde el 94).

A lo largo de los años todas estas bebidas han contado con potentes campañas de marketing que las ha vuelto conocidas y accesibles entre la juventud. Todas ellas aseguran ser efectivas para mejorar la concentración, lo que las ha convertido en la pócima mágica para estudiar en época de exámenes, sobre todo, porque al tener altas cantidades de cafeína son perfectas para mantenerse despierto durante la noche. Pero la realidad es muy distinta a la que proclaman, pues los nutricionistas aseguran que causan insomnio, ansiedad y cefalea, entre otros problemas.



Dos jóvenes con latas de bebidas estimulantes. // J. Cotrina

El presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Dietistas-Nutricionistas, Manuel Moñino, advierte de que "afectan negativamente a la salud, ya que alteran el patrón de sueño y pueden generar ansiedad, hipocondría, insomnio, cefalea, depresión...". Además, señala que "a medio y largo plazo, su consumo habitual incrementa el riesgo de daño cardiovascular, hematológico, neurológico y psico-comportamental, sin olvidar que la significativa cantidad de azúcares añadidos que contienen se asocia a mayor riesgo de obesidad y otras enfermedades crónicas".

Las bebidas energéticas están formadas por diversas combinaciones de vitaminas, minerales, altas dosis de cafeína, extractos de plantas como ginseng o guaraná y otros compuestos como la taurina. Este último, tan habitual en estas bebidas, "es un aminoácido que se encuentra de forma natural en el cuerpo humano y ciertos alimentos. En las bebidas energéticas se añade por sus supuestos beneficios, ya que los efectos que genera son una mejora del rendimiento físico y mental, tiene propiedades antioxidantes y beneficios cardiovasculares", indica la presidenta del Colegio Oficial de Dietistas-Nutricionistas de Galicia (Codinugal), Uxía Rodríguez. "Sin embargo, la investigación sobre los efectos a largo plazo de la taurina cuando se consume en grandes cantidades, como ocurre con las bebidas energéticas, aún es limitada", precisa.

Un estudio asocia su consumo con un peor rendimiento académico

Otro de los ingredientes estrella de estos productos es el azúcar, por lo que la lista de contras no para de aumentar. "El consumo excesivo de azúcar tiene varias consecuencias negativas para la salud; diabetes tipo 2, problemas cardiovasculares y de salud dental o problemas metabólicos", señala Uxía Rodríguez.

Con respecto a la cafeína, otro de los componentes de los que abusan sobremanera los fabricantes de estas bebidas, la presidenta de Codinugal, recuerda que "es un estimulante del sistema nervioso central y puede causar dependencia en algunas personas". Cuando una persona se hace adicta a la cafeína "necesita consumirla regularmente para evitar síntomas de abstinencia como dolores de cabeza, fatiga, irritabilidad y dificultad para concentrarse". Además, con el tiempo, se puede desarrollar tolerancia a la cafeína, "lo que significa que se necesita consumir mayores cantidades para obtener los mismos efectos estimulantes", concreta Uxía.

Los nutricionistas no son los únicos que han alzado la voz contra el consumo de bebidas energéticas, sino que ya en 2009 la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) las consideró un riesgo, y más del 50% de los jóvenes declaró tomarlas con regularidad. También el Ministerio de Sanidad y la Asociación Española de Pediatría desaconsejan el consumo de este tipo de bebidas estimulantes en niños y adolescentes al considerarlas perjudiciales para la salud.

El último informe ESTUDES asocia también su consumo con un peor rendimiento académico. Según la encuesta, los jóvenes de 14 a 18 años que toman estas bebidas, sacan peores notas, faltan más a clase y repiten más cursos que los adolescentes que no las consumen. En datos, cerca del 30% de los estudiantes que han tomado alguna bebida energética han repetido curso. Lo mismo pasa con los que tienen de nota media un suspenso, con cifras que rondan y sobrepasan el 10%, respectivamente, o con los que faltan a clase, en cuyo caso rebasan el 30% y el 40%.

A propósito de la ley gallega que vetará la venta de este producto a los menores de edad, la nutricionista Uxía Rodríguez comenta que "es un paso crucial para proteger la salud de nuestros jóvenes, evitando estos productos que pueden tener efectos adversos graves. La normativa gallega es un ejemplo a seguir a nivel nacional", recalca. El Consejo General de Dietistas-Nutricionistas exige también una regulación de la exposición de menores y jóvenes al marketing y la publicidad de este tipo de productos, así como un aumento del precio.

Investigadores españoles descubren en un helecho el genoma más grande del planeta

Científicos del CSIC hallan en una planta de Nueva Caledonia la cantidad récord de ADN encontrada hasta ahora en cualquier organismo de la Tierra

REDACCIÓN
VIGO

Un estudio de un grupo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), dirigido por el Institut Botànic de Barcelona (IBB), ha encontrado un helecho del archipiélago del Pacífico Nueva Caledonia con el "genoma más grande del planeta". Publicado en la revista 'iScience', muestra que la especie *Tmesipteris oblanceolata* tiene "la cantidad récord de ADN encontrado hasta ahora" en el núcleo celular de cualquier organismo de la Tierra, con un total de 160,45 gigabases (Gb), informa el CSIC.

En la investigación han participado el Real Jardín Botánico (RJB) de Madrid, los Kew Gardens de Richmond, la Universidad Queen Mary de Londres (Reino Unido) y el Herbario de Nueva Caledonia, y el helecho se encontró durante un viaje del equipo en 2023.

Según el investigador del IBB, Jaume Pellicer, el hallazgo no es casualidad, ya que, en base a estudios previos, ya preveían la existencia de "genomas gigantes" en *Tmesipteris*. "Este descubrimiento, lejos de ser un hallazgo casual, es el resultado de más de una década de investigación explorando la diversidad de tamaños genómicos entre las plantas", añade.


Detalle de las estructuras reproductoras del helecho Tmesipteris oblanceolata. // Oriane Hidalgo y Pol Fernández

El genoma de esta especie es un 7% más grande que el de la *Paris japónica* (148,89 Gb), una planta endémica de Japón que mantenía este récord desde 2010, y es cincuenta veces superior al genoma de un ser humano.

El papa afirma que los cotilleos son "cosas de mujeres"

Francisco vuelve a suscitar polémica después de expresarse de manera despectiva hacia la comunidad homosexual

IRENE SAVIO/AGENCIAS
ROMA

El Papa vuelve dar de que hablar. Y esta vez la cuestión atañe a las mujeres. En otra reunión a puerta cerrada, en esta ocasión con jóvenes sacerdotes, Francisco habría dicho que dejen de cotillear y abandonan las habladurías ya que son "cosas de mujeres". "Nosotros llevamos pantalones, debemos decir las cosas", dijo, según los medios italianos, al pedir a los curas de ser más directos en su forma de expresarse.

El episodio llega después de que el pasado lunes se supiera que el papa había usado la palabra "mariconeo" al decir que considera que se deberían evitar las admisiones de nuevas vocaciones homosexuales en seminarios católicos. Un caso que provocó la cólera de los colectivos gays y desorientó a varios dentro de la Iglesia —esto por las últimas aperturas del Papa sobre estos temas—, antes de que el Papa finalmente decidiese el martes pedir perdón por expresarse de esta forma. "Nunca hubo la intención de ofender o expresarse en términos homófobos", aseguró entonces.

Visita de obispos españoles

El presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE) y arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, defendió ayer la decisión del arzobispo de Burgos, Mario Iceta, nombrado comisario pontificio de los conventos de las Clarisas de Belorado, Orduña y Derio, de recurrir a las autoridades judiciales por la situación del convento burgalés, y ha precisado que la intención del prelado era "buscar una solución pastoral". Argüello se reunió ayer en su calidad de presidente de la CEE con el Papa Francisco, aunque en este encuentro, celebrado en el Vaticano, no trataron el tema de las religiosas clarisas de Belorado.

"Por ser justos con la conversación, ese asunto no ha salido en la conversación con el Papa. Pero a la hora de hacer una valoración, nosotros apoyamos la medida tomada por la Santa Sede, de nombrar al arzobispo de Burgos, como no puede ser de otra manera, comisario pontificio", señaló Argüello. En todo caso, valoró que con la decisión de Iceta de llevar el asunto a las autoridades judiciales civiles lo que han querido es "buscar una solución de tipo pastoral".



El presidente de la CEE, Luis Argüello;el vicepresidente, José Cobo; y el secretario general, César García Magán, ayer. // CEE

Reparación a las víctimas

Argüello desveló también que la Iglesia española entregará al papa en julio el nuevo plan de reparación integral a las víctimas de abusos sexuales, que será aprobado en la próxima reunión de la Conferencia Episcopal Española los días 2 y 3 de julio. El Plan incluirá, además de una normativa de prevención, una comisión asesora conformada formada por profesionales, tanto del mundo del derecho, de la psicología, de la psiquiatría como del acompañamiento espiritual.

ROSA ALONSO FERRAGUD ▪ Meiga escritora

"Cuando monté mi tienda de bruja hace 42 años mi padre estaba asustado"

"Unas velas solas no hacen nada; el ritual es un puente hacia entidades superiores"



La meiga celta Rosa Alonso Ferragud, en un ritual. Acaba de publicar nuevo libro. // R.A.

MAR MATO
VIGO

La viguesa Rosa Alonso Ferragud es una de las meigas de referencia en Galicia. Ha publicado dos libros. El último, "El legado de una bruja celta" (con Oberon, Anaya). En él, indica qué hay que saber para ser una meiga y preparar rituales y pócimas que mayoritariamente ha heredado de su abuela.

–¿Cuál es el primer recuerdo que tiene de ella como meiga?

–Ella tenía una habitación con arco italiano con cortinas. Yo venía del colegio y me decía que me sentara allí, callada. Atendía a la gente y yo la escuchaba mientras comía pan con chocolate. Ella no le hablaba igual a todo el mundo. A algunas personas les hablaba seria y a otras las abrazaba. No todo el mundo necesita lo mismo. Las sesiones deben ser individuales.

–En el arranque del libro, señala que estos saberes se transmitieron de manera privada. El paso a hacerlos públicos, ¿fue difícil?

–Lo que me pasó a mí y a mucha gente es que estábamos en la clandestinidad. Nos lo prohibían contar porque podía caer sobre nosotras el Código Penal. Recuerdo a mi abuela atendiendo a la gente a las cinco o siete de la mañana. No podía ir la gente claramente a la consulta porque podrían llevarte a la cárcel. Cuando yo monté mi tienda, la primera de España, hace 42 años mi padre estaba asustado.

–Pero en esa fecha ya no había dictadura.

–Sí, hacía tiempo que había muerto Franco. El periodista Jesús Hermida me localizó entonces y mi padre me dijo: "Te la estás jugando". Me pidió no hablar de brujería gallega. Yo me despaché lo que quise.

–¿Cuál es el fin de esta obra?

–Quiero buscar explicaciones a fondo de lo que mi abuela no podía explicar. Las meigas y brujas de hoy en día tenemos una doble labor: recoger lo que hemos heredado e investigar.

–En el libro habla de algunos templos para invocar diosas celtas.

–Este verano fuimos a algunos a hacer las fotos para el libro y yo pensaba que iba a estar todo sucio. Resulta que quedé asombrada, estaba todo cuidado. Supongo que después de tantos años hablando de estas cosas entienden que es algo turístico. Está todo muy cuidado, incluido el Laberinto de Mogor, el sitio de mi infancia.

–¿Qué le pide la gente?

–No, no. Yo no admito encargos. Yo aconsejo a la persona en lo que tiene que hacer. A veces, no tiene que intervenir la magia. Es una lección de vida más por vieja que por bruja. Hay personas que vienen buscando recetas mágicas para algo y yo les digo que tienen que cambiar ellas. Si cambian eso, ya no me necesitan a mí. Mi abuela decía que había que combinar lo humano con lo divino.

–Entonces, hay un componente importante de psicología en el trabajo que hacen ustedes.

–Ahora mismo, una simple postura ante mí me dice muchísimo. Ya sé el tipo de persona que es.

–¿Cuál cree que es su fuerte?

–Respeto cualquier otra cultura pero, en mi tienda, no se vende ningún frasquito que no haya sido creado dentro de nuestras tradiciones con nuestras hierbas y basado en la magia celta. Nos hemos negado a tener productos que no tengan que ver con Galicia.

–¿Cuál es el producto que más vende?

–La teja gallega. Es una receta de mi abuela que recuperé. Cojo una teja gallega con mezcla de hierbas de limpieza, entre las que está la ortiga. Se rocía con un poco de alcohol, vale el licor de orujo, y se le echa un poco de incienso y se pasea por toda la casa.

–¿Cómo lleva las críticas desde el lado científico?

–Tenemos testimonios de que la magia funciona. Pero unas velas no hacen nada. El ritual es un puente hacia unas entidades superiores.

Poesía gallega para la reina Letizia

Helena Villar, Ismael Ramos o Emma Pedreira se cuelan en su biblioteca

M. ALBERCA/VALERIA PEREIRAS
MADRID/SANTIAGO

La visita de la reina Letizia inauguró ayer la Feria del Libro de Madrid, donde se hizo con varios libros de autores gallegos, comprados o regalados. Entre las obras escogidas figuran "La parte fácil", de Ismael Ramos; "El encaje roto", de Emilia Pardo Bazán; una edición facsímil de "Seis poemas galegos", de Federico García Lorca, que le regaló el editor Quique Alvarellos y además se llevó "Poesía mínima", de Helena Villar Janeiro; "Antídoto", de Emma Pedreira, y "Flor de santidad", de Valle-Inclán.

En total la reina visitó 14 puntos, primero los de carácter institucional, la caseta de la Policía Nacional, el Ministerio de Cultura, el estand del Ayuntamiento y el de la Comunidad de Madrid. Lo interesante empezó en el Espacio Octogonal, en el que por primera vez 15 editoriales pequeñas comparten el mismo lugar. Ahí, Las Afueras le regaló "Como bestias" de Violaine Bérot, Premio Libro del Año en la categoría de Ficción de la Asociación de Librerías de Madrid 2023, y en Tránsito le obsequiaron con "Ya casi no me acuerdo" de Clara Morales y "Solo quería bailar" de Greta García. Le siguió el expositor de Acantilado, donde le recomendaron "Las reinas del mar" de Mauricio Wiesenthal", "La escuela del alma" de Josep María Esquirol, "Valentino" de Natalia Ginzburg, y "El murmullo del agua" de María Belmonte.

La reina Letizia sorprendió a los asistentes de la feria al visitar la caseta de la Editorial Alvarellos. Esta editorial gallega, fundada en 1977 por Enrique Alvarellos Iglesias, se ha destacado por su dedicación a la promoción de la cultura gallega y la literatura en gallego.

La presencia de la reina en la caseta de Alvarellos resaltó su apoyo a editoriales independientes que trabajan por preservar y difundir la diversidad cultural y lingüística de España. La editorial compostelana Alvarellos, con su compromiso con la literatura gallega y su labor en la promoción de autores tanto clásicos como contemporáneos, es un actor clave en este ámbito cultural.

Quique Alvarellos, responsable de la editorial, comparte detalles sobre la visita real y la selección de obras realizada por la reina. "Avisáronnos este xoves de que a raíña ía pasar pola caseta. Quería algo distinto, unha caseta que participase por primeira vez e que non fose en castelán e esta de Libros de Galicia pareceulle unha boa opción". Hasta Madrid llevaron 3.000 ejemplares de 120 títulos, de los que la reina Letizia escogió cinco.

Tres obras bilingües

Entre las obras en gallego adquiridas por la monarca figuran "Poesía mínima", un libro de haikus en edición trilingüe de la escritora Helena Villar Janeiro, y el facsímil de "Seis poemas gallegos" de Lorca. Durante su visita, la reina Letizia mostró un especial interés por la relación de Federico García Lorca con Galicia, y la influencia que esta comunidad tuvo en la obra del poeta granadino. "Expliqueille a relación que ten Lorca con Galicia, como se escribiron eses poemas impulsados polo seu amigo Ernesto Guerra Dacal, e que acabou editando Blanco Amor e Anxel Casal en Santiago no 1936. Agradeceu moito a explicación", afirma.

Además, la Reina también quiso llevarse el poemario "Antídoto" de Emma Pedreira, en edición bilingüe gallego-castellano y que incluye el poema A lista da compra da viúva, Premio Internacional Jovellanos al Mejor Poema del Mundo (2017). Por último, incluyó en su selección dos títulos en castellano: "Flor de santidad. Historia milenaria", de Ramón del Valle-Inclán (Ed. facsímil) y "Gárgolas de Compostela", editado por Alvarellos en colaboración con el Consorcio de Santiago.



La reina Letizia conversa con unos niños en la feria. // Europa Press

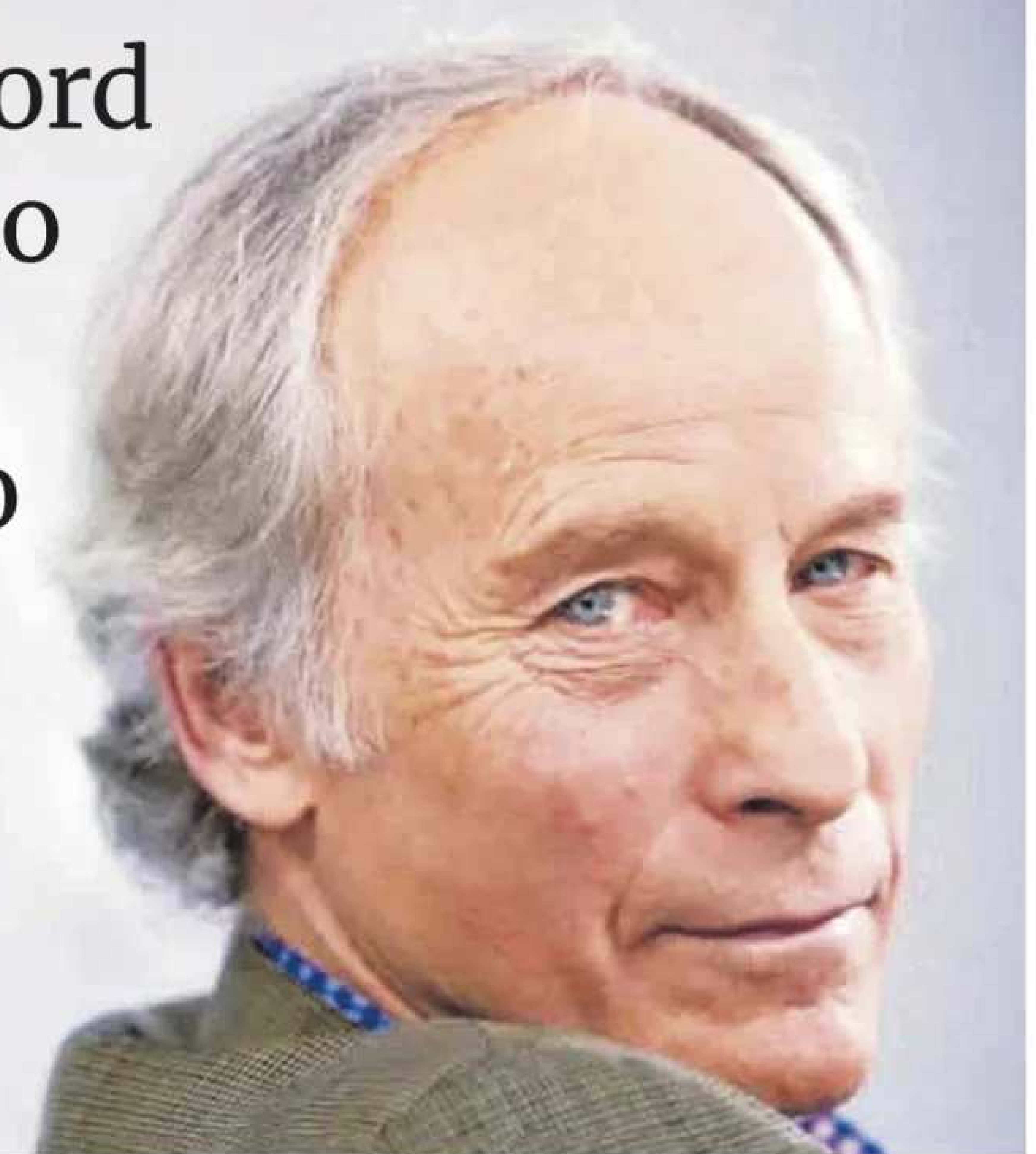


El editor Quique Alvarellos recomienda libros a la reina. // E. Press

Letras&Artes

Richard Ford y su último viaje quijotiano

El creador de Frank Bascombe resuelve una última salida de su antihéroe al corazón de los EE UU, que bien podría ser un viaje al centro de La Mancha. El libro, que se titula "Sé mía", es como una "road movie" que confronta la felicidad y la muerte



El escritor Richard Ford. // FdV

Francis Mármol

Richard Ford ha llegado a octogenario capitaneando la mejor narrativa norteamericana. El autor del célebre personaje Frank Bascombe, que en anteriores novelas fue periodista deportivo y ahora ya asesor inmobiliario, se mueve en una edad parecida a la del escritor de Jackson y cualquiera puede sospechar que este libro tiene mucho de despedida y cierre, así como de sentimientos compartidos con su alterego.

El caso es que *Sé mía* trasmina mucho quijotismo. Me ocurrió al leerla igual que viendo *Nebraska* de Alexander Payne. La vinculación es obvia. La historia se desarrolla en esos no lugares del corazón de Estados Unidos y poner a dos tipos muy polarizados a caminar por esa estepa helada mientras pasan incluso ante molinos de energía eólica desenchufados dispara las analogías. No es que Richard Ford se haya hecho un quijote. Quizá es que no queden muchas más maneras de confluir en un testamento literario profundo que enfrentando la felicidad y la muerte como ocurre en ambas.

La historia de partida es decrépita. Bascombe, que ha perdido a dos esposas, un hijo y alguna que otra guerra, se encuentra ante la fatídica noticia de que otro de sus vástagos sufre ELA. Las malas noticias nunca van a ser pocas en la vejez. El argumento va a recorrer la gigantesca Clínica Mayo en Rochester y sus alrededores en una primera parte, donde van a asimilar el nuevo estado de las cosas; un viejo va a cuidar de un joven bastante *freak* y grullón que ya sabe más o menos su fecha de caducidad. Les suena; ¿hay algo más triste que un padre sobreviva a un hijo?

Pues bien, no es solo eso. La novela va a plantearse si es posible la felicidad en esos últimos días o meses en los que no sólo es que se te anuncie tu muerte y te aconsejen cómo llevarla sino que vas a ser testigo del horror de ver cómo un cuerpo deja de funcionar poco a poco mientras el tuyo tampoco está para muchos cohetes.

Ambos, Quijote y Sancho, padre e hijo, Frank y Paul, van a concederse un último viaje disparatado de despedida al monte Rushmore, donde están cinceladas en piedra las cabezas de los presidentes padres americanos. Esta huida hacia adelante, absurda, muy incómoda, pero romántica a la vez, es un escorzo de nostalgia del propio padre en busca de los recuerdos de una niñez idealizada que a fin de cuentas es el territorio de las novelas de caballerías. Su paraíso perdido. Al que quiere llegar de nuevo con su casi difunto hijo. Van a hacerlo en una autocaravana alquilada ridículamente llamada Rompevientos. Acuérdense del flaco Rocinante.

La maravillosa manera dinámica en la que Ford mueve a sus personajes (pese a sus enfermedades articulares), el detallismo de sus pensamientos, la forma en que describe escenarios entronca con la mejor novela americana y también recuerda a ese otro gran escritor que le precedió algo en tiempo pero que también nos regaló una saga maravillosa, Jhon Updike y su legendario Harry Conejo Anstrong.

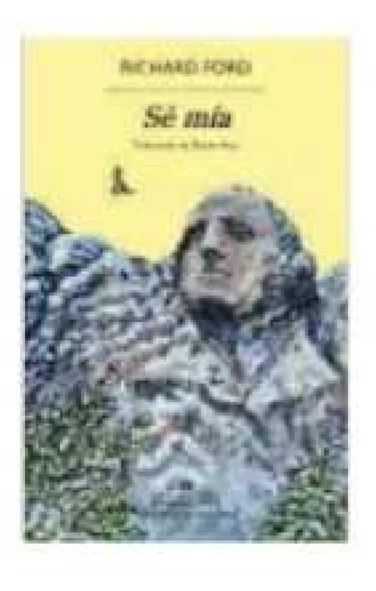
Pero no es sólo lo descriptivo interior y exterior, en lo que quizá Ford no tenga que envidiar a Miguel de Cervantes, sino en el dinamismo de los diálogos que van contando más de los personajes que cualquier otra cosa. También en ese humor negro, negrísimo, del que hacen gala riéndose el uno de otro. Ese paripatetismo aristotélico de ir caminando mientras piensan en hechos profundos aliñados con las más sarcásticas bromas o ajustes de cuentas son pura realidad. El odio innato de hijo a padre resucita pero igual el cariño infantil olvidado. Realismo frente a idealización como el de aquel personaje que se paseaba por los dominios de la Orden de Calatrava.

De este realismo también deriva el análisis sociopolítico de Estados Unidos. Un repaso al corazón de este país es un repaso a un imperio decadente, agarrado a un pasado glorioso y que se desploma en manos de nuevos reyezuelos como los del Barroco español que tanto amargaron a Don Miguel. En este caso, la América de Trump asoma a cada paso que dan. Y ellos, demócratas y urbanitas de Nueva Yersey ambos, se solidarizan con lo que dejan atrás mientras parodian las mejores road movies cuando son incapaces en una ocasión de salir del coche por ellos mismos. La variedad social con la que topan en esa América profunda va mostrando esa complejidad de tipos al igual que de sus registros. Las razas y la emigración también laten de fondo.

Hay una Dulcinea masajista, de origen oriental, que acaba por cercenar los últimos deseos amorosos de un Frank Bascombe que va a viajar a tumba abierta hasta el más allá con su hijo, con el absurdo a cuestas como única carta que jugarle a la muerte. En una de las historias secundarias más tristes que introduce Ford, Bascombe va a conocer que su idealizada amada no bebe los vientos por él sino que espera a su mejor postor. La vida atiza fuerte.

Hacen parada en Mitchell, el único Palacio del Maíz del Mundo, y las situaciones disparatadas se multiplican. Su hijo viaja con una kipá de lentejuelas y le parece que aquel lugar es la mejor idea del mundo. Se intercambian esos papeles de Quijote y Sancho. Habrá un Sanson Carrasco en forma de hija que les pide dejar de hacer el tonto y abortar su aventura de salir a *desfacer* entuertos a un Monte Rushmore, donde no se les ha perdido nada, pero que como Castilla representa lo perdido para siempre.

Y en resumen, Ford usa la parodia de las *road movies* para enfrentar la felicidad y la muerte y regalarle algunos destellos de la primera a la segunda, que se cobrará su pieza. La pregunta entronca con la más profunda inquietud del ser humano, ¿puedo ser feliz cuando la vida se me agota y además se me esfuma lo que más quiero? Este maravilloso dilema queda resuelto con lo único que nos queda, el paripatetismo aristotélico y quijotiano de caminar o circular por los caminos mientras nos abruman las preguntas sin una respuesta clara o una lectura que nos recuerde que no estamos solos en estas mismas quimeras.



Sé mía
Richard Ford
Anagrama
Traducción: Damià Alou

Agrupación Guitarrística Galega, nova experiencia pedagóxica

Tomás Camacho*

"O mestre non só ensina o que sabe, mais tamén, e dun xeito especial, o que é"

Antonio Uxío Mallo, guitarrista, estudante de Medicina durante o maio francés do 68. De volta a Vigo, xunto a un grupo de melómanos (os doutores Ángel e Bernardo Castañer, o crego Vicente Abeijón, o enxeñeiro Carlos Zunzunegui e Paulino Casares), tivo noticia da chegada ao Conservatorio de Música de Ourense dun novo profesor procedente da escola do mestre Andrés Segovia. Un bo día do outono de 1974, FARO DE VIGO publicou a nova dun concerto deste intérprete no cinema de Gondomar, patrocinado pola Caixa de Aforros de Vigo. E alí foron.


Antonio Uxío Mallo. // FDV

Un concerto bastante raro. Era un día de outono moi chuviñento. O cine estaba cheo. O programa, pouco habitual: Britten, Brouwer, Benguerel, etc. Segundo o concertista, mentres tocaba cada peza percibía un certo barullo na sala, coma se dunha polémica se tratase. Mais, ao final de cada obra, esta barafunda convertíase en aplausos e bravos. E así até o final. O concerto concluíu sen grandes problemas. Cumprido o concerto, Mallo e o grupo vigués acudiron a saudar ao concertista, e remataron nunha tasca próxima.

Barullo na sala. Durante o concerto sucedeu que, detrás deles, había un home bastante bébedo, e debeu pensar que co mal tempo, o mellor era abeirarse no cine. Ao parecer, este tipo de música atonal non era do seu agrado. Por iso, compensaba as disonancias con comentarios e paliqueos, coa conseguinte resposta do conxunto de amadores da música. Mais ao rematar, convertíuse nun entusiasta fan, aplaudíndo e berrando forte: *Bravo! Bravo!*

Creación da AGG. Na tasca, falouse da conveniencia de reunirse de cando en vez en Vigo para tocar, intercambiar impresións e coñecementos de guitarra e da música en xeral. Así naceu o que sería a AGG. A estes encontros musicais foron incorporándose, aos poucos, non só amadores da música e da guitarra, senón tamén estudantes e profesores de diferentes instrumentos dos conservatorios e vilas galegas.

Nova pedagoxía. O achegamento ás reunións era sinxelo: primeiro, quen o desexaba, tocaba unha peza. Ao rematar opinábase sobre a interpretación, estilo etc. facendo as suxestións que se quixesen. Mais, con respeito cara ao intérprete polo esforzo que supón tocar diante dos demais. Despois procedíase a tocar unha obra obrigatoria, elixida na reunión anterior, é escoitabanse versións en disco ou casete, aportando análises sobre a mesma de revistas especializadas, ou personais. Todo, co fin de avaliar diferentes enfoques. O novedoso destes encontros era que todos pasaban polo palco: profesionais, afeccionados, estudantes e profesores, desfacendo a tradicional práctica académica (profesor na tarima ou detrás da mesa, e alumno nun plano diferente) e interactuando ao mesmo nível, sen que iso supusexe diminución da *auctoritas* ou do respeito mútuo.

Ao final de cada sesión fraternizábase comendo nun bar, ou na casa de Mallo.

Entre os moitos logros da AGG durante a etapa presidida por Antonio Uxío Mallo, só destacarei alguns:

-Promoveu numerosas actividades por toda Galicia e fóra dela, sendo de estímulo nos seus inicios a xóvenes que hoxe ocupan postos sobranceiros na música.

-Levouse a música a lugares de interese histórico da nosa terra: igrexas, castros, museos...

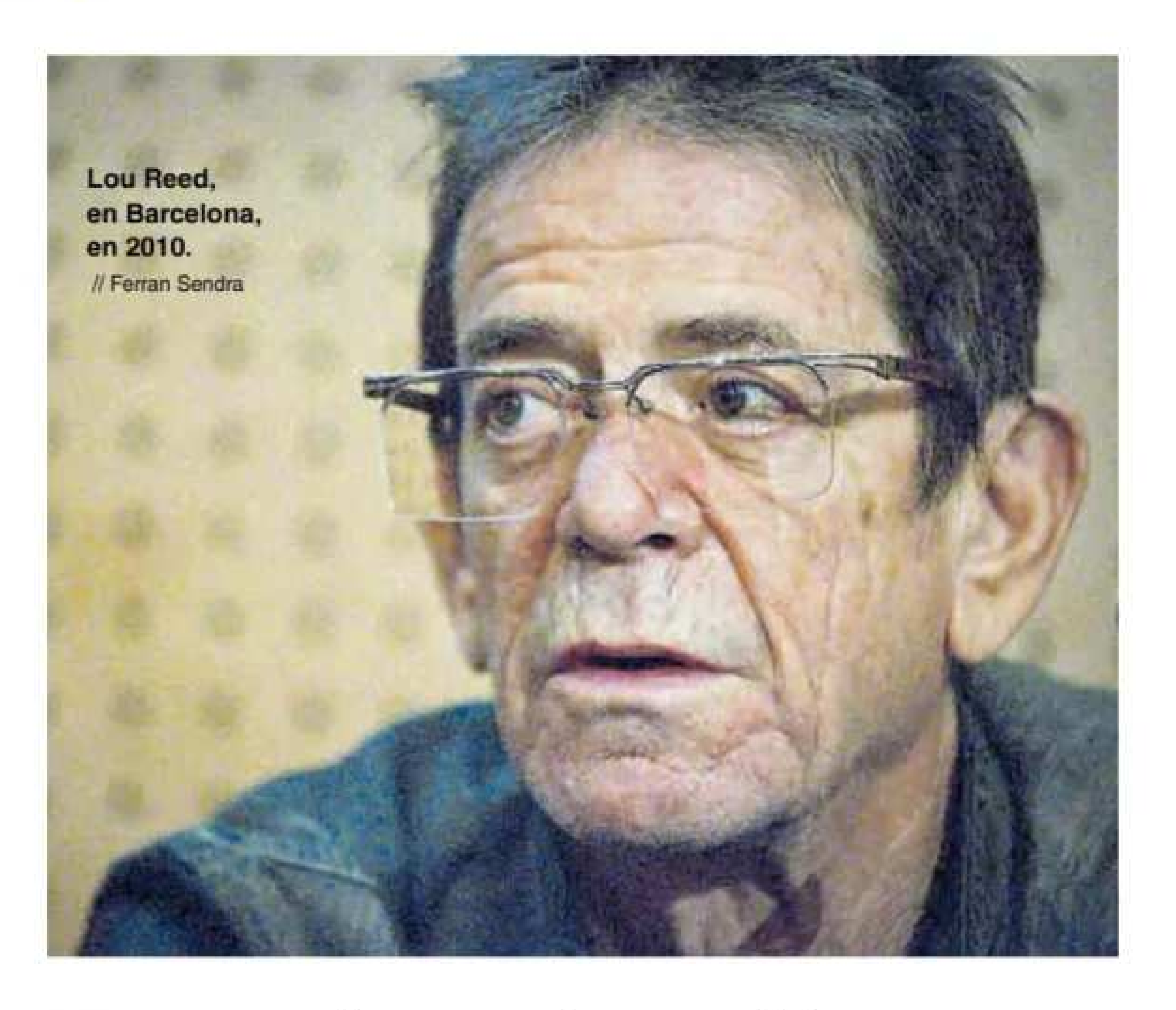
-Realizaronse eventos multiartísticos: simposiums e exposicións coa participación de figuras senlleiras da arte e a literatura.

-Creáronse grupos de investigación musicolóxica.

-Editouse a revista "GVL" (Guitarra, Laude Vihuela)

-E tamén, foi crucial para que o gran mestre David Russell estea hoxe entre nós.

** Profesor e exdirector dos Conservatorios Superior de Música de Vigo e Profesional de Ourense*


Lou Reed, en Barcelona, en 2010. // Ferran Sendra

Un culto vivo diez años después

El repertorio del legendario Lou Reed inspira un sustancioso álbum de homenaje en el que Keith Richards lleva a su terreno "I'm waiting for the man", junto a otras adaptaciones

J. B.

Lou Reed nos dejó hace ya algo más de 10 años (el 27 de octubre de 2013) y su estela sigue motivando a artistas de distintos ámbitos y generaciones. Tal vez no tanto como en los años 80 o 90, cuando el rock ocupaba un espacio más céntrico y las nuevas corrientes se postraban ante la leyenda Velvet, pero a su mausoleo no le faltan los visitantes. Ahí está la docena de voces que desfilan por este *tribute album* coordinado por el productor Bill Bentley, que fue su amigo y publicista y que ha firmado discos en memoria de Roky Erickson, Skip Spence y Doug Sahm.

Ya sabemos que ninguna de estas versiones suplantará jamás a los originales, pero dan a esas canciones una especie de extensión vital en formas cambiantes, encajando las partituras originales con el talante de cada uno de los implicados. Adaptaciones que, una a una, encierran un mundo, como ese *I'm waiting for the man* en el que vislumbramos a Keith Richards cantando a los 80, con su narrativa voz raposa, a su yo de otro tiempo, esperando su dosis en una esquina de Harlem.



The power of the heart
Varios
Light In The Attic

Entre los veteranos de este elenco hay registros particularmente suculentos, como el de Rickie Lee Jones en un *Walk on the wild side* que mira a Nueva Orleans en una atmósfera sostenida por el piano y la percusión. La serenidad acogedora de Mary Gauthier en *Coney Island baby* y el tenue groove con metales jazz-funk en el que bucea Bobby Rush en *Sally can't dance*. Y la cavilación en torno al romanticismo que Lucinda Williams hace suya en *Legendary hearts*. También de esa época, los 80, resurge la rocanrolera *I love you, Suzanne*, una canción que en su día hizo posible ver a Lou Reed marcándose, por amor, un audaz bailoteo en el vídeo correspondiente (hay que ver lo que llegaron a hacer el ganso en aquel tiempo algunos mitos muy serios del rock), y que aquí The Afghan Whigs convierten en artefacto sentido (y un poco espeso).

También está *Perfect day*, con un Rufus Wainwright exquisito, pero se trata de una selección que no atiende al grandes éxitos y que pone luz en piezas generalmente poco citadas. Ya está bien. Ninguna de *New York* (1989), pero sí una, la espectral *Magician*, de su también álgido sucesor, *Magic and loss* (1992), delicadamente revisada por Rosanne Cash.

La mayor rareza

En *I'm so free*, Joan Jett refresca su vocación glam-rock, y las generaciones más jóvenes se manifiestan a través de Angel Olsen y Maxim Ludwig en un impetuoso *I can't stand it*, el asalto de Automatic a *New sensations*, con fondo de funk robótico, y la mayor rareza de todas, *The power of the heart*, pieza que Reed no llegó a publicar (la grabó Peter Gabriel), aquí en la voz de Brogan Bentley, hijo del productor. Punto final de un homenaje que el mundo no necesitaba, pero que puede ser paladeado por los admiradores del poeta del rock.

Manuel Rodríguez Rivero

James Bond, la franquicia inagotable

Icono del siglo XX, el personaje creado por Ian Fleming en 1953 en "Casino Royale", sigue más vivo que nunca. Y no solo en los cines, también en las librerías: al exhaustivo "The James Bond archives", Taschen ha añadido el completísimo "James Bond, Dr. No", sobre el rodaje del primer filme, y Roca reedita en formato de bolsillo todas sus novelas.



// Ilustración: Sara Martínez

Tras siete décadas funcionando con éxito uno tiene derecho a preguntarse por qué James Bond sigue acaparando la atención del público y de la pantagruélica y nunca saciada industria del entretenimiento. Y es que desde 1953 la franquicia que inició Ian Fleming (Londres, 1908-Canterbury, 1964), un antiguo agente de la inteligencia naval británica que pretendía llenar sus ocios escribiendo *thrillers* en el privilegiado escenario de su finca jamaicana, se ha convertido en un filón.

Solo de los libros que firmó (12 novelas y dos recopilaciones de relatos) se han vendido más de 100 millones de ejemplares. Pero el Bond de Fleming no es el único Bond: a lo largo de los años, y con el aval de Ian Fleming Publications, la gestora de los derechos literarios, se han publicado docenas de novelas de Bond firmadas por autores como Kingsley Amis (con seudónimo), John Gardner, Sebastian Faulks y William Boyd. La misma gestora se ha ocupado de secuelas, precuelas y otros subproductos literarios bondianos. Hasta Miss Moneypenny, la incombustible secretaria de M, tiene su propia serie.

Sin embargo, no hay duda de que la difusión universal del versátil agente secreto del MI6 se debe, sobre todo, al llamado canon Bond, construido a partir de las 25 películas de la productora EON, fundada por Albert Cubby Broccoli y Harry Saltzman en 1961, y al que hay que añadir dos más: el primer *Casino Royale* (1967), producido por Charles K. Feldman, y *Nunca digas nunca jamás* (1983), del productor Kevin McClory. Este último, que denunció a Fleming por plagio, fue, además del instigador de larguísimos litigios contra Saltzman y Broccoli, el causante de los tremendos quebraderos de cabeza que amargaron los últimos años del escritor.

El éxito del canon Bond tiene mucho que ver con la creación de un sólido equipo que confirió a sus productos un evidente aire de familia. En ese equipo inicial, presidido por los dos productores y teniendo como base los estudios londinenses de Pinewood, figuraban técnicos y creadores, como el diseñador Ken Adam, autor de interiores futuristas; el guionista Richard Maibaum, que supo adaptar las novelas de Fleming; el compositor John Barry, autor del identificable tema de James Bond; el director de fotografía Ted Moore; el revolucionario montador Peter Hunt y el mítico diseñador de créditos Maurice Binder. Sin olvidar, desde luego, a Joe Caroff, que convirtió el 7 de 007 en la silueta de una Luger, creando así uno de los logos más reconocibles del siglo XX.

El secreto de la vigencia del Bond cinematográfico es su camaleónica capacidad de adaptarse a los cambios del entorno social, ideológico, moral y tecnológico. *007 contra el Dr. No* (1962) es todavía una cinta con la Guerra Fría como telón de fondo (se estrenó durante la crisis de los misiles en Cuba). A partir de ahí, en cada una de las siguientes películas se bordean con mayor o menor profundidad asuntos como la evidente pérdida de poder imperial de Gran Bretaña, las competitivas relaciones entre los agentes anglo-estadounidenses, el despertar de la conciencia afroamericana (con los Black Panthers y la Blaxploitation), la caída de la URSS y el auge de las tecnologías informáticas y su globalización; hasta llegar, en las últimas películas, a referencias a la liberación de la mujer y al cambio climático.

Los fijos (discontinuos)

Las primeras películas de Bond también gozaban de un estable elenco de secundarios. Moneypenny, la inefable secretaria de M, corrió a cargo de la estupenda Lois Maxwell hasta *Panorama para matar* (1985). M, el jefe del MI6, ha tenido cuatro avatares: Bernard Lee, Robert Brown, Judi Dench –que rompió el techo de cristal e interpretó el papel hasta la muerte de su personaje en *Skyfall* (2012)– y, por último, Ralph Fiennes. Otro fijo es Q, el jefe de la división de investigación del MI6, encargado de proporcionar a Bond los gadgets que 007 se empeña en hacer trizas en sus misiones: su mejor intérprete fue Desmond Llewelyn, que fue Q en una veintena de películas. Por cierto que los cachivaches que se le ofrecen a Bond, casi siempre al principio de sus aventuras, tienen una clara función chejoviana: los espectadores esperan que su héroe los haga funcionar a lo largo de la película, e incluso gozan con el reiterado *potlatch* de su destrucción ritual. Hasta los increíbles Aston Martin quedan convertidos en chatarra para disfrute de quienes nunca podrían adquirirlos.

> Fleming habría querido que su personaje se pareciera más a David Niven o a Cary Grant

> El éxito del canon Bond tiene mucho que ver con la creación de un sólido equipo que confirió a sus productos un aire de familia

Seis para siete

A lo largo de las siete décadas en que se ha construido el canon cinematográfico de James Bond su personaje ha sido interpretado por seis actores: Sean Connery (seis películas para EON y una para McClory), George Lazenby (una), Roger Moore (siete), Timothy Dalton (dos),



Ian Fleming y su criatura

De Ian Fleming, creador de uno de los personajes más célebres de la ficción universal (hace escasos días Google ofrecía 92 millones de entradas sobre James Bond, por solo 34 millones sobre Don Quijote) ya se ha escrito casi todo. De familia rica y patricia, con estudios en instituciones elitistas, trabajó como periodista y también como espía en la inteligencia naval británica, donde participó, por ejemplo, en la denominada operación Golden Eye, un proyecto destinado a proteger Gibraltar ante la hipótesis de una invasión de tropas del Eje en favor de Francisco Franco. Empezó *Casino Royale* (1953), su primer Bond, a los 44 años. Para cuando falleció (1964) había escrito 14 libros sobre el personaje. Inteligente, melancólico y proclive a la depresión, a Fleming le gustaban, como a Bond, las mujeres, el alcohol y el juego. Fumaba más de tres cajetillas diarias y se sentía profundamente "patriota" y anticomunista. Adquirió una casa en Jamaica, a la que llamó –miren por dónde– Goldeneye, y allí escribió sus novelas a razón de 2.000 palabras diarias. Sus mayores influencias fueron Dashiell Hammett, Raymond Chandler y Mike Spillane. Como les ha sucedido a otros novelistas (pienso en Agatha Christie con Hércules Poirot y en Arthur Conan Doyle con Sherlock Holmes) llegó a cansarse del personaje que le dio fama (léase, por ejemplo, el final indeciso de *Desde Rusia con amor*). En cierta ocasión le escribió a su amigo Chandler que sus libros eran "fantasías de almohada de la variedad bang-bang, kiss-kiss".

Los villanos y sus esbirros

La relación de James Bond con sus villanos ilustra perfectamente la sentencia de Thomas Hobbes acerca de que los hombres "manifiestan una recíproca voluntad de dañarse". La lucha es siempre a muerte, sin perdón ni concesiones. Bond puede ser tan asesino como sus némesis, claro que su crueldad se justifica por estar respaldada por un Gobierno democrático.

Los villanos, sobre todo en las novelas de Ian Fleming y en las primeras películas de EON, aparecen como seres incompletos o monstruosos, racialmente "excéntricos" y con deformidades o taras físicas o "morales"; pueden ser homosexuales (a Fleming le repugnaban) o lesbianas. Los villanos pertenecen a organizaciones criminales (Spectra, Smersh, Octopus, Quantum) y, a veces, son traidores o renegados del MI6, como Alec Trevelyan, antiguo compañero de Bond (Sean Bean en el filme *GoldenEye*) y el rencoroso Raoul Silva (Javier Bardem en la más reciente *Skyfall*).

Los villanos tienen siempre a su cargo esbirros y secuaces que los secundan. Algunos ejemplos, como Oddjob (Harold Sakata), el inolvidable coreano de *Goldfinger*, con su temible bombín de ala de acero, y Tiburón (Richard Kiel), con letal dentadura metálica (*La espía que me amó* y *Moonraker*). Por último, dos ejemplos femeninos: la repulsiva coronel Rosa Klebb (Lotte Lenya, en *Desde Rusia con amor*), a quien Fleming atribuye la condición de doble agente del POUM durante la Guerra Civil española y ¡hasta una relación erótica con Andreu Nin, antes de participar en su asesinato! Pero mi mala favorita es, sin duda, la sádica comandante postsoviética Xenia Onatopp (Famke Janssen en *GoldenEye*), que disfruta asfixiando a sus amantes en pleno coito.

Pierce Brosnan (cuatro) y Daniel Craig (cinco). Los fans siguen discutiendo sobre las cualidades de cada uno; la mayor rivalidad (la llamada "guerra de los Bond") es la que mantuvieron los partidarios de Connery con los de Moore.

En cuanto a las preferencias de Fleming, él habría querido que su personaje se pareciera más a David Niven o a Cary Grant: nada que ver con esa especie de libidinoso sátiro de pelo en pecho y aires de aficionado al culturismo que era entonces el escocés Sean Connery. Claro que, a pesar de las preferencias, Connery y Fleming acabaron siendo buenos amigos, entre otras cosas porque el escritor admiraba –y envidiaba– a su personaje fílmico: lujo, mujeres, alcohol, casinos, buenos espirituosos, acción y triunfo.

Connery ha sido el Bond más políticamente incorrecto de todos, entre otras cosas porque el *mainstream* también lo era. Daba azotes en el culo a las chicas y hasta curaba a las lesbianas, como hizo en *Goldfinger* con Pussy Galore, a la que forzó en un pajar; el homófobo Fleming estaba convencido de que las lesbianas lo eran porque no habían conocido al hombre adecuado. El Bond de Connery, además, era algo racista (recelaba de las personas de piel oscura, así como de los asiáticos y algunos centroeuropeos).

Dejando aparte algún regreso no especialmente memorable de Connery (que había multiplicado por 10 su salario de *Dr. No*), otros Bond menos notables fueron Lazenby en *Al servicio secreto de su majestad* (1969), cuyo único interés residía en que en ella 007 se casaba por primera y única vez con una dama a la que, acto continuo, asesinaba el villano. Más tarde, tras las siete películas de Moore –un Bond tan elegante e irónico que, poco a poco, acabó siendo una parodia un poco chusca del original–, le llegó el turno a Dalton, un 007 más duro, poco mujeriego y deliberadamente falto de humor e ironía. El penúltimo Bond fue Brosnan, un 007 menos acosador y supremacista al que le tocó lidiar no solo con la M de Dench (una jefa feminista que lo calificó de dinosaurio misógino y sexista), sino con villanos de un mundo en el que no existían patrias claras y dominaban las tecnologías más letales.

El último avatar de Bond (por ahora: Barbara Broccoli, hija del fundador, y su hermanastro Michael Wilson siguen pensando cómo continuar) ha sido Craig. Además de ser el primer Bond rubio, es un violentísimo asesino, una auténtica máquina de matar que actúa por extremo patriotismo. Pero es, insólitamente, un Bond vulnerable –se enamora locamente, por primera vez en su vida, de la inestable y ambigua Vesper Lynd (*Casino Royale*, 2006) y la ve morir entre sus brazos–; es torturado casi hasta la muerte, es dado por muerto (*Quantum of solace*, 2008) y termina teniendo que hacer de nuevo las pruebas para ser readmitido en el MI6 (*Skyfall*, 2012); lleva a M (Dench, con la que mantiene una tensa relación) hasta Escocia para luchar contra el archivillano Silva (Javier Bardem), y allí muestra vestigios de su infancia, antes de ver morir a M. Ahora ya sabemos que Bond fue también niño. En la última película (*Sin tiempo para morir*, 2021) Bond es, más que nunca, y según su director, Cary Fukunaga, un animal herido y sin asideros, pero tiene una hija y, finalmente, muere por ella. Sí: Bond muere. Pero al final nos dicen que volverá. Esperaremos.

Para fans irredentos

Taschen tiene en su catálogo una auténtica *bondopedia* (en inglés). Al exhaustivo *The James Bond archives*, que contiene centenares de fotos y textos de cada una de las películas del canon, se ha añadido recientemente el completísimo *James Bond, Dr. No*, con la más completa información del rodaje del mítico primer filme de la saga. La mala noticia son los precios: el primero (648 páginas, 3,8 kilos de peso) cuesta 75 euros; del segundo hay dos ediciones "para coleccionistas": a 1.500 y 750 euros respectivamente.

Las novelas de Fleming (ahora censuradas y depuradas de los aspectos menos políticamente correctos) las ha reeditado Roca en edición de bolsillo. La última –y mejor– biografía del autor de Bond es *Ian Fleming, the complete man*, de Nicholas Shakespeare (846 páginas, Harvill Secker, 30 libras).

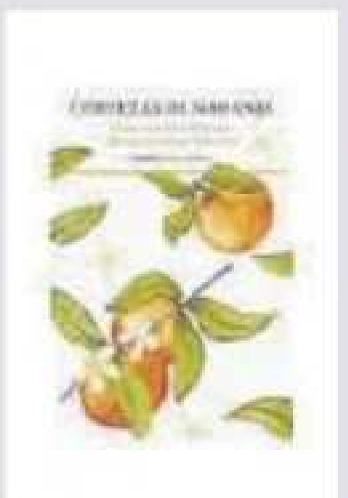
La última obra de arte



Sofía Lundberg
Letras de Plata, 381 páginas

Cuando la artista de fama mundial Hanna Stiltje presenta su última obra de arte en el Moderna Museet de Estocolmo, los murmullos de decepción no tardan en recorrer la sala. En lugar de las exquisitas pinturas o estatuas por las que se hizo conocida, Hanna muestra al público una cajonera fabricada con partes de objetos usados, de colores, formas y materiales variopintos. Pero no son restos cualesquiera. Pieza a pieza, la historia tras esos escombros se va revelando, dejando al descubierto traiciones de padres a sus hijos y la ceguera de las instituciones destinadas a proteger a los menores.

Cortezas de naranja



María Lorenzo Miguéns y Manuel Lorenzo Baleirón
Siruela, 175 páginas

Fue en Moreda donde los habitantes arrojaron al mar sus relojes desde los acantilados bermejos de Mainar. Viven desde entonces ajenos al paso del tiempo, en ese pueblo donde, antes incluso de divisar los tejados, nos envuelve el olor de la bergamota y el azahar, aunque hace mucho que no quedan naranjales en la zona. Allí fue también donde a Amaro Oliveira, como nunca pudo navegar, se le pasó la vida hablando con los ángeles y construyendo en la huerta barcas de mil formas fabulosas. Versión en castellano de *Tomas de laranxa*, novela ganadora del premio Xerais 2012. **S.R.**

El manantial oculto



Mark Solms
Capitán Swing. 416 páginas

Para Mark Solms, uno de los pensadores más audaces de la neurociencia contemporánea, descubrir cómo surge la conciencia ha sido la búsqueda de toda una vida. Los científicos lo consideran el "problema difícil" porque parece una tarea imposible entender por qué sentimos un sentido subjetivo del yo y cómo surge en el cerebro. En *El manantial oculto,* Solms expone su teoría con un lenguaje accesible y con analogías comprensibles en un viaje extraordinario desde los albores de la neuropsicología y el psicoanálisis hasta la vanguardia de la neurociencia contemporánea, ciñéndose a lo médicamente demostrable. **T.G.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN	NO FICCIÓN	EN GALEGO
1. **Un animal salvaje.** Joël Dicker (Alfaguara).	1. **Recupera tu mente...** Marian Rojas (Espasa).	1. **Pel de cordeiro.** Ledicia Costas (Xerais).
2. **La grieta del silencio.** Javier Castillo (Suma).	2. **Hábitos atómicos.** James Clear (Planeta).	2. **Curriño, o can influencer.** Ledicia Costas (Xerais).
3. **Baumgartner.** Paul Auster (Seix Barral).	3. **El precio de la verdad.** Jesús Cintora (Ednes. B).	3. **Pan galego.** Edu Lavandeira (Xerais).
4. **Alas de sangre.** Rebecca Yarros (Planeta).	4. **Urtain.** Felipe de Luis Manero (P. de Calabaza).	4. **O incendio.** Sara Vilas (Xerais).
5. **Orquesta.** Miqui Otero (Alfaguara).	5. **Adiós a la inflamación.** S. Moñino (HCollins).	5. **Os seres queridos.** Berta Dávila (Xerais).

Colaboración de Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)



El escritor guatemalteco Miguel Ángel Asturias, con su libro "Mulata de tal". // FdV

El Nobel indigenista

Se cumplen 50 años de la muerte del escritor guatemalteco Miguel Ángel Asturias

Francisco R. Pastoriza

Las novelas sobre dictadores tienen una larga tradición en Iberoamérica, aunque el origen del género se encuentra en "Tirano Banderas", una obra de Valle Inclán publicada en 1926. Cuentan que en una reunión en 1967 algunos escritores iberoamericanos se conjuraron para escribir las biografías noveladas de varios dictadores de América Latina. El cubano Alejo Carpentier escribió "El recurso del método" sobre un dictador en el que mezclaba los perfiles del mexicano Porfirio Díaz y el cubano Fulgencio Batista. El venezolano Augusto Roa Bastos escribió "Yo el Supremo" inspirándose en el dictador paraguayo Gaspar Rodríguez de Francia. En 1975 García Márquez publicó "El otoño del patriarca" en un momento histórico en el que en América Latina estaban en plena vigencia las dictaduras de Anastasio Somoza en Nicaragua, Alfredo Stroessner en Paraguay, Augusto Pinochet en Chile y otras en Perú, Uruguay, Ecuador, Bolivia y Brasil. Pues que el dictador de García Márquez no fuese ninguno en concreto sino un estereotipo que aunaba a todos ellos. El peruano Vargas Llosa sí que identifica al dictador dominicano Rafael Trujillo en su novela "La fiesta del chivo". Mucho antes que todos ellos, en 1946, ya se había publicado "El señor presidente", del guatemalteco Miguel Ángel Asturias, autor de cuya muerte en 1974 se cumplen cincuenta años este 9 de junio. Vivió sus últimos días en Madrid, donde murió a los 74 años, y está enterrado en una tumba del cementerio parisino de Père Lachaise.

Literatura indigenista

Miguel Ángel Asturias llegó a París en 1924 huyendo de la dictadura guatemalteca de Manuel Estrada Cabrera, que ya había mantenido una insidiosa persecución contra su padre, un juez liberal opuesto a sus métodos represivos. En su maleta llevaba a medio hacer "Los mendigos políticos", una novela cuyo título aludía a la reata de pordioseros y miserables que se apiñaban cada noche en el Portal del Señor y en las escalinatas de la catedral, donde se cometió el crimen que terminó con la vida del coronel Parrales Sonriente, un militar sádico fiel al dictador presidente de la República. En 1946 la publicó con el título de "El señor presidente". La dictadura de Estrada Cabrera también había perseguido a Miguel Ángel Asturias tras presentar en Guatemala su tesis "El problema social del indio", en la que denunciaba la opresión que padecían los pueblos indígenas de Centroamérica. Asturias comenzó a interesarse por el problema indígena después de haber conocido en su país al colombiano Porfirio Barba Jacob cuyo indigenismo buscaba la integración del indio en la sociedad y cuya filosofía política aspiraba a la unión de los pueblos iberoamericanos. Ya en París publicó "Leyendas de Guatemala" en 1930 y profundizó sus conocimientos sobre indigenismo en las clases que el experto en religiones mayas Georges Raynaud impartía en La Sorbona. Pero al mismo tiempo conoció a Joyce, André Breton, Gertrude Stein y a escritores iberoamericanos exiliados en aquella capital como Alejo Carpentier, Uslar Pietri o César Vallejo, que lo introdujeron en el conocimiento de las vanguardias literarias de aquellos años. El surrealismo influyó de una manera determinante en su literatura, que se alejó del modernismo para internarse en "lo real maravilloso", un incipiente realismo mágico que le permitía fundir lo natural y lo sobrenatural. "El surrealismo –dijo en una de sus últimas entrevistas– representó el encontrar en nosotros mismos no lo europeo sino lo indígena y lo americano". Fue el surrealismo el que impulsó a Miguel Ángel Asturias a crear ese deslumbrante universo verbal desde el que recreó el mundo indígena.



Miguel Ángel Asturias, recibiendo el Nobel de Literatura de 1967. // FdV

Pese a que "El señor presidente" monopolizó la figura de Asturias hasta casi opacar el resto de su obra, "Hombres de maíz", publicada en 1949, está considerada como la mejor novela del escritor guatemalteco. Aquí expone sus profundos conocimientos del mundo indígena, sobre todo de los mayas-quiché, extraídos de los libros sagrados de aquellas culturas, como el "Popol Vuh", cuyos relatos el autor combina con textos sicoanalíticos y juegos verbales en una narración en la que confluyen el tiempo mítico y el histórico y cuyo formato recuerda a los jeroglíficos mayas. En este texto anticipa el neocolonialismo, el ecologismo, la memoria histórica… incluso el feminismo en la personalidad de las mujeres que protagonizan la novela. También el nacimiento de la guerrilla (un hijo del escritor, Rodrigo Asturias, fue guerrillero de la URNG en la década de 1980 con el nombre de Gaspar Ilom, uno de los protagonistas de "Hombres de maíz").

Su compromiso con el rescate de las culturas precolombinas continuó con la trilogía formada por "Viento fuerte", "El Papa Verde" y "Los ojos de los enterrados", tres novelas escritas entre 1949 y 1960, en las que denuncia el colonialismo yankee y a las compañías depredadoras que explotaron las riquezas de aquellas tierras, como la United Fruit Company (Tropical Platanera S.A. en la ficción). Ya en "Mulata de tal" la presencia indigenista cobra un protagonismo destacado en los avatares de los personajes, que recuerdan a los de la novela picaresca.

Miguel Ángel Asturias regresó a Guatemala tras el derrocamiento del dictador Jorge Ubico y desempeñó labores diplomáticas representando a su país en varias embajadas iberoamericanas. Tras la caída de Jacobo Arbenz, la nueva dictadura de Carlos Castillo lo despojó de la nacionalidad y tuvo que exiliarse en Buenos Aires (su esposa era argentina) pero los cambios políticos en este país lo obligaron a trasladarse nuevamente a Europa, esta vez a Génova, donde escribió "Mulata de tal" en 1963. Con el retorno de la democracia a Guatemala volvió a su país y retomó su actividad diplomática, esta vez como embajador en Francia.

La literatura indigenista de Miguel Ángel Asturias mereció en 1967 el Premio Nobel de Literatura "por sus logros literarios vivos, fuertemente arraigados en los rasgos nacionales y las tradiciones de los pueblos indígenas de América Latina".

La despedida de Robert Graves

El autor británico cerró la mayor crisis de todas las que alentaron su escritura con "Adiós a todo aquello", un gran relato autobiográfico de la Primera Guerra Mundial y su experiencia en las trincheras

El escritor Robert Graves. // FdV

Luis M. Alonso

"Adiós a todo aquello", de Robert Graves, es mucho más que una autobiografía. Entre todas las obras que surgieron de una década de reflexiones sobre la Gran Guerra, concebida, gestionada y concluida catastróficamente, sobrevive como la más accesible y poderosa *memoir* que conozco del desolador y trágico conflicto bélico. Es, además, un libro dotado de sincero arrepentimiento. Escrito en solo cuatro meses en 1929, cuando tenía 33 años, se publicó por primera vez en un momento en que varios escritores traumatizados sentían que había llegado la hora de rendir cuentas del pasado más reciente. Ford Madox Ford lo hizo con su gran tetralogía de tiempos de guerra, "El final del desfile" (1924-1928). También en 1929, Erich Maria Remarque produjo "Sin novedad en el frente", mientras que la novela de R. C. Sherriff "Journey's End", traducida luego a 17 idiomas, sorprendía al mundo. Al igual que el propio Robert Graves, Ford, Remarque y Sherriff habían servido en el frente, veían la guerra como una empresa esencialmente inútil en la que los actos de lealtad y coraje se convertían en una norma.

"Adiós a todo aquello" fue escrita con la idea de no traicionar el recuerdo. Graves llegaría a bromear con que su imaginación no se correspondía con la de un mentiroso nato y que, pese a sus antepasados, tampoco era lo suficientemente irlandés como para adornar, hasta desfigurarlos, los hechos que marcaron su experiencia en las trincheras y las historias que allí se encontró. Justo lo que pretendía era que la luz cayera donde encendía su antorcha. Graves abrió nuevos caminos y dio un giro al género de las memorias de guerra, anteriormente un territorio exclusivamente cultivado por militares en busca de gloria. Contó cómo el terror diario, en medio del ruido incesante, el barro y la disentería, reduce la existencia personal a momentos intensamente vívidos e interminablemente aburridos. Con una prosa práctica, apenas alterada de diarios y cartas, el autor de "Yo, Claudio" muestra firmeza. Incluso cuando está herido y al borde de la muerte en la batalla del bosque de Mametz, no llora ni se lamenta. Esta clase de moderación tan típicamente británica confiere al libro una solidez duradera y entrañable. "Adiós a todo aquello" significó una despedida para Graves, que entonces se había separado de su esposa y vivía con la poeta estadounidense Laura Riding. La idea de cerrar la puerta del pasado llegó a obsesionarle y supuso una amarga separación de Inglaterra, precedida de no pocos desengaños escolares. Odiaba la escuela Charterhouse, donde lo acosaban sin piedad. Se alistó a los pocos días del estallido de la guerra porque temía ir a Oxford y quería ganar tiempo.

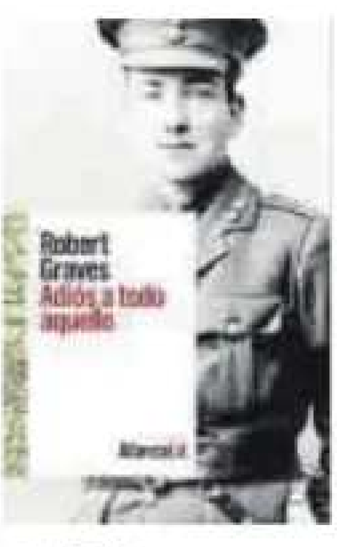
Su vívido relato de la vida y la muerte en las trincheras resulta todavía hoy estremecedor: cuenta cómo se mantenía despierto bebiendo una botella de whisky al día. Oficial de los Royal Welch Fusiliers, había resultado gravemente herido en la batalla del Somme, hasta el punto de que el comandante escribió una carta de condolencia a sus padres y su muerte fue anunciada en The Times. El periódico se encargó, acto seguido, de comportarse decentemente e imprimir una corrección sin cobrarla. En 1918, al regresar de entre los muertos, se casó con Nancy Nicholson, hija del pintor William Nicholson, hermana de Ben Nicholson, ilustradora y diseñadora feminista. Empezó a estudiar literatura inglesa en Oxford, donde se hizo amigo de T. E. Lawrence, que le inspiró en "Lawrence y los árabes", una biografía que parece haber sido escrita por un niño. A principios de la década de 1920, juntos planearon la aventura de conducir una manada de ciervos desde el Magdalen College hasta All Souls, colegio del que Lawrence era *fellow*. El plan fracasó. Al final, hubo que contentarse con tocar el timbre de la universidad a mitad del día para hacer que, puesto en pie, despertase el espíritu académico.

En 1926, a Graves le ofrecieron un trabajo en la Universidad de El Cairo, que fue el único empleo formal que tuvo. Invitó a Laura Riding a acompañarlo, inicialmente como su secretaria, aunque pronto colaborarían en una de las obras de crítica más influyentes de principios del siglo XX, "A Survey of Modernist Poetry" (1927). Los tres –esposa y secretaria, junto con los niños del matrimonio– pasaron la mayor parte del año en El Cairo. A los pocos meses, Riding, Graves y Nicholson formaban un trío emocionalmente enredado que llamaron "la Trinidad". En junio de 1926, "la Trinidad" regresó a Islip y comenzó a tambalearse. El "matrimonio de tres" pronto se disolvió. Tras ello y una nueva aventura con un poeta llamado Geoffrey Phibbs, Riding pasó de ser una chica alocada a presentar signos evidentes de auténtica locura: intentó arrojarse al vacío desde una ventana y terminó con las vértebras rotas. Para pagar los gastos hospitalarios, Graves se puso a escribir "Adiós a todo aquello" y posteriormente emigró a Mallorca, donde transcurrió el resto de su vida, salvo un pequeño período en Devon, coincidiendo con la Guerra Civil española, y algunos viajes más a Inglaterra y otros lugares. Se separó de Riding en 1939, después de sucesivas zozobras emocionales, y acabó entablando una relación con Beryl Pritchard que duró hasta su muerte.

> Una obra bastante más relevante que sus míticas búsquedas o las algo mortecinas novelas romanas

En Deià, donde terminaría haciéndose una casa que pagó con los derechos de autor obtenidos por "Yo, Claudio", vivió los últimos años una existencia menos convulsa, pastoreada a ratos por las sustancias alucinógenas. Viajó a México en busca de ellas en la década de los sesenta, alentado por una de sus "musas", una tal Cindy Lee, para regresar definitivamente a Mallorca que se estaba convirtiendo ya en un destino de peregrinación para diletantes de la poesía y camellos. Puede decirse que Graves fue, sin proponérselo, una especie de gurú precursor de un género inspirado por la farmacología. Le avalaba su obra mitológica "La diosa blanca" (1948), que acabaría siendo un clásico de culto frente a la opinión de los que no tienen inconveniente en considerarla ilegible.

Pero, a mi juicio, el verdadero clásico insuperable en prosa de Graves es este "Adiós a todo aquello", una obra bastante más relevante que sus míticas búsquedas o que las admiradas pero algo mortecinas novelas romanas que escribió. Lo que hace grande su autobiografía de la Gran Guerra, ahora publicada por Alianza con una nueva y magnífica traducción, no es solo la forma en que sublima las experiencias más dolorosas de su vida en anécdotas nítidas e impersonales, sino el hecho de que al hacerlo permite que ese dolor, detrás del acto de sublimación, se perciba de manera tan convincente. Los enredos, rabias, pasiones, traiciones y devociones de su agotadora vida emocional fueron para Robert Graves el material ineludible de su mejor escritura.



Adiós a todo aquello

Robert Graves

Editorial: Alianza
Traducción: Alejandro Pradera

La economía gallega acelera pese al freno de la industria y la inversión empresarial

El PIB creció un 2% el primer trimestre, impulsado por el gasto público y la resiliencia del consumo ▶ El sector manufacturero avanzó solo el 0,6% ▶ Las TIC se disparan el 10%

JULIO PÉREZ
VIGO

La Xunta confeccionó sus presupuestos para el ejercicio actual con una visión a medias todavía de 2023. El informe del entorno económico que acompaña las cuentas autonómicas hace hincapié en las "señales de ralentización" que afloraron entre abril y junio, cuando el Producto Interior Bruto (PIB) regional pasó de crecer del 3% al 1,5% en tasa interanual e, incluso, abrió la puerta a una recesión técnica con una caída del 0,3% en la variación trimestral. Entre las causas, la Consellería de Facenda apuntó a la especial afectación aquí de la subida de los precios de la energía que, "junto con la estructura poblacional gallega más envejecida", restringía el avance del consumo; y la contención de la inversión empresarial, "condicionada" por la recepción de los fondos europeos. Estimó un alza del 1,8% para el conjunto del año. Y se cumplió porque el freno no fue para tanto. La previsión de ascenso del PIB para este año escala al 1,9%. "Este escenario, como viene ocurriendo en los últimos años, está sujeto a incertidumbre ante la evolución de la actividad global, la lenta disminución de la inflación y los elevados tipos de interés, que limitan la actividad económica", contextualizó el departamento liderado por Miguel Corgos.

El arranque del nuevo ejercicio sigue la senda de la aceleración iniciada el pasado verano. Entre enero y marzo, el PIB de Galicia medró el 1,3% en comparación con el trimestre anterior y el ascenso sobre el mismo periodo de 2023 escala hasta el 2%, según el balance publicado ayer por el Instituto Galego de Estatística (IGE). Como sucede desde el fin de la recesión provocada por el COVID-19, la economía regional se mantiene por debajo de los incrementos del conjunto del Estado, con un impulso en su caso del 2,4% en los tres primeros meses de 2024.

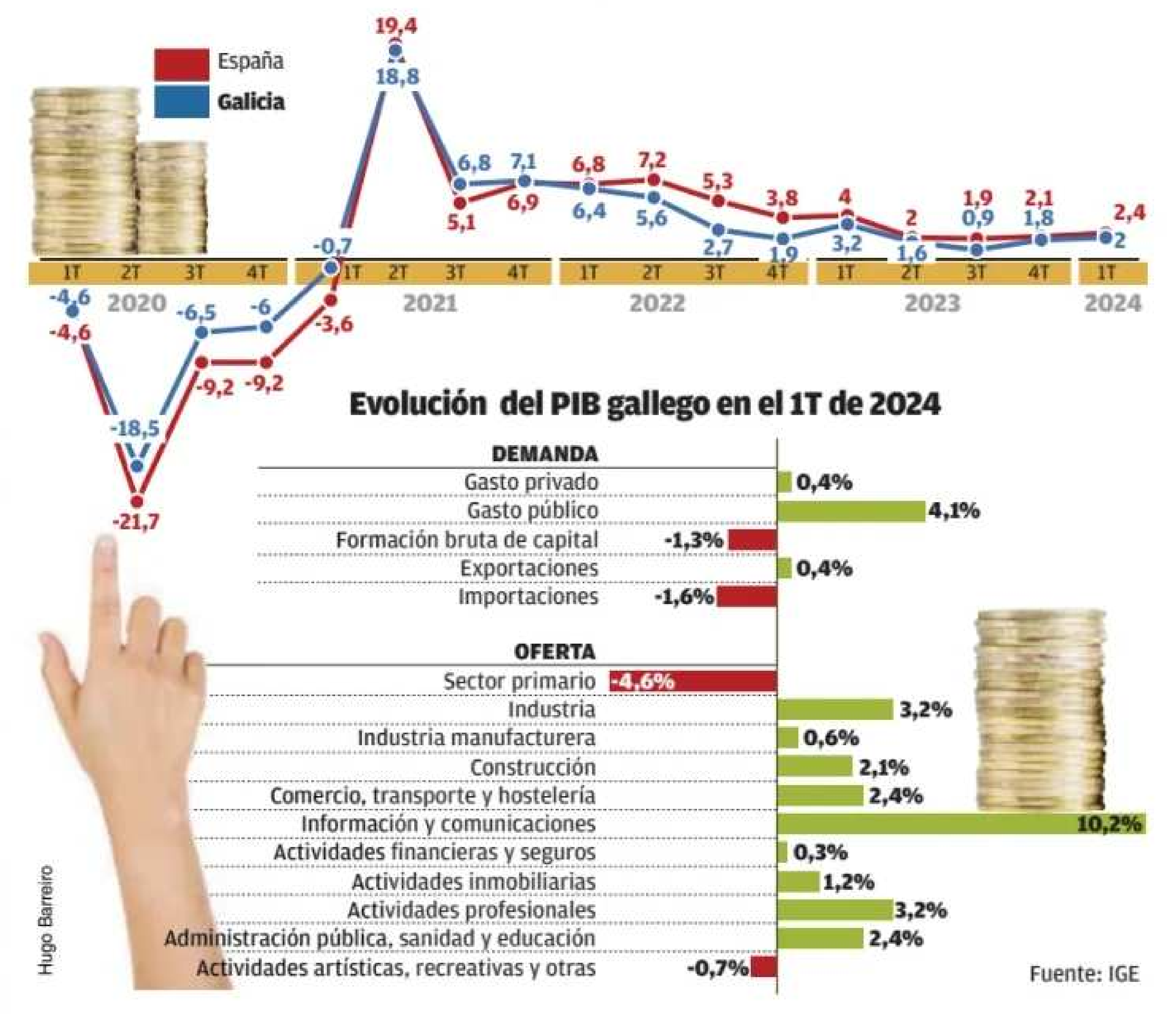
Persisten algunas de las debilidades que Facenda identificó en la radiografía de los presupuestos, sobre todo en la parte de la demanda interna, que aporta 0,8 puntos del crecimiento trimestral. El gasto privado resiste, aunque con un tímido incremento del 0,4% en una coyuntura de carestía todavía del coste de la vida –de hecho, Galicia arrastra uno de los datos de inflación más elevados del país–; y el público actúa de salvavidas: aumentó el 4,1%. No levanta cabeza la inversión. La formación bruta de capital retrocedió el 1,3% y acumula ya cuatro trimestres consecutivos en *números rojos*. Los otros 1,2 puntos de engorde del PIB hasta marzo vienen de la demanda externa, con una subida del 0,4% en las exportaciones y un descenso del 1,6% en las importaciones.

Comercio, transporte y hostelería generaron cerca de uno de cada cuatro euros en productos y servicios en Galicia a lo largo del primer trimestre tras un rebote del 2,4% en su aportación al PIB. Los sectores con mejor comportamiento, sin embargo, fueron la información y las comunicaciones, que se dispararon el 10,2%. La construcción se expandió un 2,1%; un 3,2% las actividades profesionales; el 2,4% la administración pública, la sanidad y la educación; el 1,2% las inmobiliarias; y el 0,3% el negocio financiero y de seguros.

Cara y cruz en la industria. El sector en su totalidad arroja uno de los mayores datos de avance, el 3,2%, siguiendo la estela del pasado año porque la energía dejó por fin atrás la asfixia renovable por la grave sequía de 2023. Como avanzó FARO, la producción verde está en racha y roza el 90% del mix este año. No sucede lo mismo con la rama de las manufacturas, que afloran un leve ascenso del 0,6%. Peor saldo hay en las actividades artísticas, recreativas y el resto de servicios, con una caída del 0,7%; y el sector primario: disminuye el 4,6%.

Galicia llega a los 1,054 millones de puestos de trabajo a tiempo completo. Son 3.900 más que en el último trimestre de 2023 y 17.400 por encima de hace un año, una subida del 1,7%.





El déficit de la comunidad sube a 265 millones

El déficit del conjunto de las administraciones públicas, con la excepción de las locales, cerró el primer trimestre en 4.541 millones de euros, una cifra superior en un 34,9% a la del mismo periodo de 2023 y que equivale al 0,29% del PIB. Los gastos aumentaron un 4,5%, impulsados principalmente por los intereses de la deuda y las inversiones, mientras que los ingresos se incrementaron el 3,7%, según los datos publicados ayer por el Ministerio de Hacienda. La Administración central cerró marzo con superávit de 131 millones, un 82,1% inferior al de 2023. Las comunidades acumularon un déficit de 5.934 millones, el doble que un año antes y un 0,38 % del producto interior bruto (PIB). El desequilibrio en Galicia fue de 265 millones, el 0,33% del PIB, cinco veces más que el año pasado.

Hacienda también ha avanzado los datos de ejecución presupuestaria del Estado hasta abril, con un déficit de 60 millones, un 97,2% menos que en 2023 y que, en la práctica, supone equilibrio presupuestario.

La bajada del euríbor en mayo abarata 11 euros las hipotecas variables en Galicia

El indicador se sitúa en el 3,680% con incógnitas sobre su evolución

A. SALA / REDACCIÓN
BARCELONA / VIGO

El euríbor cerró mayo con la segunda bajada consecutiva de las cuotas mensuales de las hipotecas. La principal referencia para los préstamos con interés variable para financiar viviendas se situó en el 3,711 en la última jornada, dejando la media mensual en el 3,680%, por debajo del de un año atrás (3,862%). El resultado volverá a ser una reducción de las cuotas, como ya sucedió con la referencia de abril, cuando se registró el primer descenso, aunque ligero, desde diciembre de 2021.

La hipoteca media en Galicia ronda los 110.100 euros, según los últimos datos de los Registradores de la Propiedad, con el euríbor como referencia, un diferencial de 1 punto y 24 años de plazo de amortización. La cuota mensual de aquellas a las que les toque revisión con el indicador de mayo pasarían a pagar alrededor de 630 euros, unos 11 euros menos al mes y 132 euros de diferencia en el conjunto del año. Si el préstamo es de 200.000 euros, con las mismas condiciones, se pasará de 1.205,11 euros a 1.184,57 euros, lo que supone un ahorro mensual de 20,54 euros o 246,48 euros anuales.

Los descensos mayores, en caso de que el euríbor siga bajando o se mantenga en los niveles actuales, se podrían ver entre junio y noviembre, ya que en esos meses del año pasado el indicador se situó por encima del 4%, con un máximo de 4,160% en octubre de 2023.

"La bajada que vemos ahora del euríbor es positiva para todos, pero apenas cambia el panorama económico e hipotecario, que se encuentra desde hace meses en un momento de estabilización y mantenimiento", según el director de Hipotecas del comparador y asesor hipotecario iAhorro, Simone Colombelli, que también añade que "el euríbor sigue en niveles muy elevados, más de lo que a principios de año pensábamos que iba a estar por estas fechas, y habrá que ver qué pasa con los cambios que vaya aprobando el banco central, primero en su reunión del 6 de junio y, sobre todo, a partir de verano, durante el último trimestre del año".

La futura evolución del euríbor, que es el precio al que los bancos se prestan el dinero entre sí, está pendiente de conocer la decisión que tomará en una semana Banco Central Europeo (BCE) sobre los tipos de interés. Los mensajes más recientes apuntan a una primera reducción del precio del dinero en 8 años, tal como avanzó esta semana el economista jefe de la institución, Philip Lane; y anticipó el gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, durante su intervención en la Reunió Anual Cercle d'Economia de Barcelona. Todo dependerá del comportamiento de la inflación en la zona de euro. En España ha vuelto a repuntar por tercer mes consecutivo, hasta el 3,6%, al igual que en la zona euro (2,6%).

Ceaga admite "tiempos muy convulsos" y pide al Gobierno que los Perte se abran a proveedores

Lorenzana pide que no se repartan fondos "que permitan deslocalización de las compras en economías emergentes"

A. A.
VIGO

Las noticias sobre el sector de la automoción y el futuro de los proveedores en el área se suceden. La deslocalización de la compra de piezas por parte de Stellantis, que como reconoció esta semana el CEO, Carlos Tavares, vienen cada vez más de Marruecos o Turquía, hace que la industria local levante la voz. El Clúster de Automoción y Movilidad de Galicia (Ceaga), habituado a mantener un perfil bajo, reconoce que las empresas viven "tiempos muy convulsos" y creen necesario que el Gobierno "libere los Perte" y así los proveedores puedan acceder a ayudas con las que mejorar su competitividad. "Se prioriza el bajo coste, están viniendo los componentes de países *low cost* y debemos estar todos unidos y tratar de mantener el mayor porcentaje de empleos en nuestra región, algo que pasa por ser competitivos. En España tenemos diferentes reglas respecto a otros países y necesitamos ayudas para podernos digitalizar, estandarizar y ser competitivos de otra manera, para llegar a ese mismo precio, pero con tecnología", reclamó la presidenta del clúster, Patricia Moreira.

Ceaga celebró ayer una nueva reunión con la conselleira de Economía e Industria, María Jesús Lorenzana, para seguir perfilando el futuro más inmediato de la automoción gallega, que pasa por la convocatoria de las ayudas de la Xunta por valor de 18 millones de euros para equipamiento y eficiencia energética.

Ante los medios, ambas coincidieron en la necesidad de que la carga de trabajo se quede aquí, en especial por las noticias que se van conociendo de proveedores que se quedan fuera de los planes de Stellantis para la planta de Balaídos, con la nueva plataforma industrial, la *STLA Small*, y el nuevo modelo. Lorenzana y Moreira coincidieron en pedir al Gobierno central que los proveedores puedan acceder a los Perte, ya que "no solo los grandes constructores fabrican coches".


Desde la izquierda: Nicolás Vázquez, María Jesús Lorenzana, Patricia Moreira y Alberto Cominges, ayer. // Xunta

Moreira, que celebró los apoyos de la Xunta, recordó que la industria está en un momento de "grandes cambios", por lo que necesita el apoyo de las instituciones para poder competir con terceros países. "Debemos mantener el empleo en nuestra región, y eso sólo pasa por ser competitivos", añadió la también directora de las plantas de ZF Lifetec en Vigo, Porriño y Vila Nova de Cerveira.

Por su parte, la conselleira insistió que las empresas gallegas necesitan que los fondos europeos que "ahora tiene el Estado" lleguen a ellas o bien a la comunidad autónoma para que esta los transfiera a las firmas del sector. De hecho, recordó que de los "33.500 millones de euros del Perte industrial el 50 % no están convocados" e instó al Ministerio de Industria que tenga en cuenta a la cadena de valor de la automoción gallega.

En este contexto, Lorenzana solicitó al Gobierno central que no permita la deslocalización de las compras en economías emergentes, como está haciendo Stellantis con países como Marruecos, a través del reparto de los fondos de los Perte. Solo la planta de Vigo se adjudicó recientemente 29 millones para la nueva plataforma y espera recibir más.

Respecto a las ayudas de Galicia al sector, ha afirmado que en la reunión de este viernes en Ceaga han empezado a definir las modificaciones en el FEDER de la comunidad autónoma para tener presupuesto en 2025 y continuar con nuevas ayudas en años posteriores.

CIE Automotive, con planta en Porriño, firma con el BEI 36 millones de préstamo

El proveedor, que tiene también otras dos fábricas en Ourense, invertirá en I+D

REDACCIÓN
VIGO

El Banco Europeo de Inversiones (BEI) y CIE Automotive han firmado un préstamo de 36 millones de euros para financiar las actividades de investigación, desarrollo de tecnologías avanzadas e innovación para el sector de la automoción europeo. La firma vasca cuenta con tres plantas en Galicia, una en Vigo y dos en Ourense.

La empresa ha explicado que las inversiones, que también serán para su aplicación en la fabricación de componentes de alto valor añadido, tienen como objetivo "impulsar la innovación de CIE Automotive, la optimización de procesos a través de su digitalización y desarrollar tecnologías de fabricación más sostenibles".

Estas inversiones se llevarán a cabo en instalaciones de la compañía en España, Alemania, Francia e Italia, aunque desde la firma no quisieron concretar si las plantas gallegas serán receptoras de estas inversiones.

Se trata del cuarto acuerdo suscrito entre el BEI y CIE en los últimos 15 años.

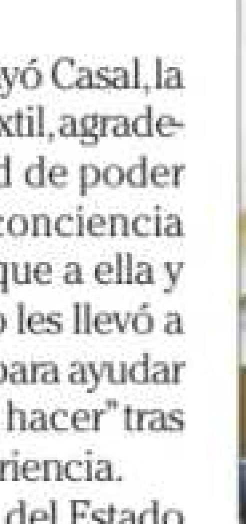
Zona Franca de Vigo ofrece capital y sus polígonos a la nueva generación del textil

El organismo y Roberto Verino clausuraron ayer la segunda edición de la aceleradora del sector

JULIO PÉREZ
VIGO

Como los participantes de la primera edición, la nueva promoción de ViaTextil sellará su etapa de formación y profesionalización al frente de sus proyectos de textil, calzado y accesorios con su presencia con stand propio en la Feria de Moda de Madrid, la conocida MOMAD, el próximo septiembre. Son 10 propuestas "con una interesante variedad", como destacó Dora Casal, la CEO de Roberto Verino. La histórica firma promueve de la mano de Zona Franca de Vigo una aceleradora pionera en España que aspira a descubrir el talento y asegurar el relevo generacional de un sector fundamental para la economía de Galicia. "Se habla mucho de la automoción, pero nosotros estamos casi a la par en la aportación al PIB", subrayó Casal, la *jefa de estudios* de ViaTextil, agradecida por la oportunidad de poder poner en práctica "la conciencia personal y profesional" que a ella y al propio Roberto Verino les llevó a lanzarse en la iniciativa "para ayudar a saber qué no hay que hacer" tras más de 40 años de experiencia.

También el delegado del Estado en el organismo agradeció a Roberto Verino "el tirón de orejas" que hace tres años le dio por la falta de apoyos de las administraciones a las nuevas generaciones de la industria de la moda. "Os tendemos la mano para que sigáis creciendo a través de la sociedad de capital riesgo si necesitáis financiación y nuestros polígonos para que podáis implantaros", ofreció David Regades, con una llamada a soñar a lo grande: "No descarto que entre estas caras –dijo a los representantes de las 10 empresas seleccionadas– estén algunas de las nuevas salidas a Bolsa en el futuro".




El alcalde de Vigo, Abel Caballero, y el delegado de Zona Franca, David Regades, junto al resto de participantes. // R.G.

5 Special, Aile, Chokolat, Fío de Martié, Hangover of Fashion, Ik Studio, Lalura, Off Connection y Stten pasaron por casi siete meses de aprendizaje con directivos y expertos de un sector que, como defendió Abel Caballero, alcalde de Vigo, tiene "tanto presente y tanto futuro". Va más allá de la industria, es "un movilizador de cultura". "El textil es una forma de ser, de comportarse, de vestir, es una forma de hacer economía", apuntó el también presidente de Zona Franca de Vigo, que animó a los diez participantes a aprovechar las relaciones tejidas entre ellos. "Son de las que duran para siempre –dijo–. Y la economía empieza con el intercambio de experiencias".

La Bolsa



El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 31-05-2024 a las 18:01h.

Semana protagonizada por los datos de inflación

Cierra mayo con una semana de ligeras caídas en las bolsas ante un contexto de TIRes al alza ante la débil demanda en las nuevas emisiones de deuda soberana en Estados Unidos y datos de inflación repuntando en la Eurozona. No obstante, el cómputo del mes se saldó con avances sólidos en bolsas. En el plano macro, el protagonismo estuvo en los datos de inflación, que registraron repuntes generalizados y mostraron de nuevo la dificultad de alcanzar el objetivo de inflación del 2% de forma sostenible, y limitaron el margen de maniobra del Banco Central Europeo más allá de junio, justificando que haya que esperar al 3T-4T para la segunda bajada de tipos. Por su parte, en EE. UU. el deflactor del consumo privado subyacente se mantuvo en abril en el 2,8% interanual y mostró la dificultad para seguir moderándose. En el plano político, Trump fue declarado culpable de todos los cargos por parte del jurado. El juez dictará sentencia el 11 de julio, aunque previsiblemente esto no le impedirá presentarse a las elecciones de noviembre. Además, destacamos la sorpresa negativa en los PMIs oficiales de mayo en China, con las manufacturas volviendo a zona de contracción.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ACCIONA	117,900	117,90	122,00	-3,00	-2,48	-11,55
▼ ACCIONA RENO	21,400	21,30	21,88	-0,08	-0,37	-23,79
▲ ACERINOX	10,070	9,96	10,10	0,02	0,20	-5,49
▲ ACS CONST.	41,120	40,74	41,30	0,06	0,15	2,39
▼ AENA	179,600	178,30	180,30	-0,10	-0,06	9,45
▼ AMADEUS IT	65,340	64,92	66,46	-0,64	-0,97	0,71
▲ ARCEL.MITTAL	24,150	23,76	24,17	0,24	1,00	-5,90
▼ B. SABADELL	1,938	1,93	1,96	-0,00	-0,08	74,17
▼ BANKINTER	8,120	8,06	8,15	-0,02	-0,22	40,10
▼ BBVA	9,940	9,90	10,00	-0,03	-0,30	20,84
▲ CAIXABANK	5,270	5,24	5,29	0,02	0,30	41,44
▼ CELLNEX TELECOM	33,530	33,53	34,65	-0,35	-1,03	-5,97
▲ ENAGAS	14,130	13,93	14,13	0,10	0,71	-7,44
▲ ENDESA	18,300	17,88	18,30	0,17	0,94	-0,87
▼ FERROVIAL	36,260	36,16	36,52	-0,06	-0,17	9,81
▼ FLUIDRA	22,340	22,22	22,58	-0,62	-2,70	18,51
▲ GRIFOLS	9,328	9,10	9,35	0,13	1,46	-39,64
▲ IBERDROLA	12,100	11,91	12,10	0,02	0,17	1,98
▼ INDITEX	43,560	43,43	44,63	-0,80	-1,80	10,47
▼ INDRA A	21,100	20,76	21,34	-0,14	-0,66	50,71
▼ INM.COLONIAL	6,220	6,17	6,25	-0,01	-0,24	-5,04
▲ INT.AIRL.GRP	2,012	2,00	2,03	0,01	0,25	12,97
▼ LABORAT.ROVI	87,750	87,25	88,65	-0,25	-0,28	45,76
▲ LOGISTA	26,480	26,32	26,56	0,02	0,08	8,17
▼ MAPFRE	2,210	2,20	2,22	-0,00	-0,18	13,74
▲ MELIA HOTELS	7,925	7,78	7,92	0,06	0,70	32,97
▲ MERLIN PROP.	11,020	10,86	11,03	0,10	0,92	11,85
▲ NATURGY	24,680	24,48	24,72	0,04	0,16	-8,59
▲ RED ELE. COR	16,540	16,37	16,57	0,05	0,30	10,93
▲ REPSOL	15,020	14,88	15,06	0,17	1,14	11,67
▲ SACYR	3,450	3,40	3,47	0,05	1,59	10,36
▲ SANTANDER	4,835	4,78	4,83	0,05	0,97	27,91
▲ SOLARIA	11,790	11,55	11,90	0,01	0,08	-36,65
▲ TELEFONICA	4,285	4,25	4,29	0,03	0,59	21,25
▲ UNICAJA	1,347	1,33	1,35	0,01	0,75	51,35

Valores vinculados a Galicia

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
= A. DOMINGUEZ	5,140	5,00	5,16	0,00	0,00	2,80
▲ G.E.SAN JOSE	4,580	4,52	4,62	0,03	0,66	32,37
▼ INDITEX	43,560	43,43	44,63	-0,80	-1,80	10,47
▼ PESCANOVA	0,400	0,39	0,41	-0,00	-0,74	95,12

Tipos de interés

▲ Euribor 1 año	3,729

Petróleo

▼ Brent 21 días	81,52

Metales

▼ Oro	2.331,3

Divisas

	Precio	Var.%
▲ $ EEUU	1,085	0,12
▼ Yen	170,500	-0,38
▼ Libra	0,852	-0,11
▼ Franco Suizo	0,980	-0,13
▲ Corona Sueca	11,438	0,31
▲ $ Canadá	1,480	0,10
▼ $ Australia	1,634	-0,04

La bolsa muestra sus dudas sobre la OPA de BBVA a Sabadell

Desde que se conoció, los títulos de la entidad liderada por Torres cayeron un 8,5%, mientras el banco catalán se revalorizó el 11,6%

J. C. LOZANO / P. ALLENDESALAZAR
MADRID

Apenas un mes después de que se filtrara que el BBVA preparaba una oferta de fusión al Sabadell, la bolsa ofrece un veredicto que puede cambiar, pero que ahora es claro: entre el cierre del 29 de abril (al día siguiente saltó la noticia de la oferta) y el del 30 de mayo, los títulos del Sabadell han subido un 11,65%, mientras que los del BBVA han bajado un 8,53%. El efecto de esta situación en la batalla entre ambas entidades es evidente. La prima del 30% que el BBVA anunció para los accionistas del Sabadell que acudieran a su OPA hostil, y que estaba calculada sobre las cotizaciones del 29 de abril, es ahora del 6,3%. Es decir, que uno de los grandes argumentos de la entidad que preside Carlos Torres para convencer a los accionistas, flaquea. Y no solo para los accionistas minoritarios, que en el Sabadell controlan el 48% del capital. También para los grandes inversores. En el sector se señala que en este tipo de operaciones, los fondos suelen ser favorables a las fusiones por las economías de escala que generan y por las sinergias y el ahorro de costes que llevan asociadas, pero dudan si advierten un riesgo de ejecución alto (y en este caso el rechazo político y las previsibles condiciones que impondrá Competencia lo son) y sobre todo si la prima pierde atractivo, como empieza ya a ocurrir.

Es habitual que las primas se reduzcan una vez anunciadas las OPAs, porque hay inversores que compran acciones de la empresa objeto de la oferta para aprovecharse de dicha prima. Sin embargo, cuando la prima no se reduce a cero, suele indicar que el mercado tiene dudas sobre que la operación vaya a salir adelante. También puede llegar a producirse una prima negativa, es decir, que el valor bursátil de los títulos de la entidad opada se sitúen por encima del precio ofrecido. Esos casos, cuando se mantienen en el tiempo, suelen indicar que los inversores ven más valor en la empresa en solitario que si es comprada.

Precisamente, el consejero delegado del Sabadell, César González Bueno, se mostró convencido hace unos días de que la OPA no va a salir adelante por la evolución de la prima. "Creo que no va a ocurrir, es demasiado complicado. Tienen que decir que sí nuestros accionistas, que ya veremos: la prima ahora es muy pequeñita, debido a la caída de su valor y la subida del nuestro. El banco va muy bien, ha multiplicado por cinco su valor en tres años y medio. En este año, antes de que hubiera cualquier ruido, llevábamos un 60%", afirmó en una entrevista en Onda Cero.

El BBVA, por su parte, confía en que su acción retome el vuelo y vuelva a hacer atractiva la prima. "Creemos que ofrecer acciones (una del BBVA por cada 4,83 del banco catalán) es lo más atractivo para los accionistas de Sabadell, dado que también confiamos en la evolución de nuestra acción en el futuro. Creemos que será cada vez más atractivo a medida que obtengamos resultados en los próximos trimestres. Y dada la orientación (de resultados) que hemos dado, que es mucho más sólida que la del consenso en este momento, creemos que hay recorrido al alza (para la cotización)", aseguró Torres al presentar la OPA a los analistas.

Salvo marcha atrás inesperada, la intención del BBVA no pasa por subir el precio. Poco después de lanzar la oferta y antes de que el consejo del Sabadell la rechazase, Torres envió una carta a su homólogo del Sabadell, José Oliu, en la que le advertía de que no subiría más el precio ("ya hemos agotado todo el espacio que teníamos", aseguraba) y reconocía además que "el mercado también ha dejado claro que no hay más posibilidad de subida". La razón que esgrimía es que la caída de la cotización del BBVA (había perdido más de 6.000 millones de valor bursátil para entonces) "impide absolutamente que podamos pagar más prima de la que ya ofrecemos, porque si lo hiciéramos es previsible que de nuevo cayera nuestro valor, incluso en una cantidad superior al incremento en prima que hiciéramos".



Sede central de BBVA en Madrid. // FDV

Ampliación de capital de hasta 551 millones para la operación

BBVA ha convocado una junta general extraordinaria de accionistas que se celebrará el 5 de julio, en el Palacio Euskalduna de Bilbao, en la que propondrá la ampliación de capital que necesita para llevar a cabo el canje de acciones con Banco Sabadell en la OPA de carácter hostil.

El importe nominal máximo de la ampliación será de 551,9 millones de euros y se realizará con aportaciones no dinerarias, mediante la emisión y puesta en circulación de hasta 1.126 millones de acciones, de 0,49 euros de valor nominal cada una de ellas.

El importe definitivo de la ampliación de capital dependerá del número de aceptaciones que se reciban por parte de los accionistas de Sabadell. No supondrá desembolso alguno por parte de los accionistas de BBVA. El aumento de capital y la emisión de las nuevas acciones irán dirigidas "exclusivamente" a los accionistas de Sabadell que acudan a la OPA "por aceptar voluntariamente durante el periodo de aceptación o en virtud del ejercicio de los derechos de compra y venta forzosa resultantes de la oferta", según se detalla en el orden del día que BBVA publicó ayer en la CNMV.

Consumo impone una multa histórica a las "low cost" por cobrar por los equipajes de mano

El ministerio sanciona con 150 millones a Ryanair, Vueling, Easy Jet y Volotea ▶ Las aerolíneas avisan de retrasos e incrementos en tarifas

PAULA CLEMENTE / SARA LEDO
BARCELONA / MADRID

Movimiento de ficha del Ministerio de Consumo en el debate sobre si las aerolíneas tienen derecho o no a cobrar por subir el equipaje de mano a bordo del avión. El departamento dirigido por Pablo Bustinduy ha llevado al siguiente nivel el expediente que abrió a cuatro aerolíneas *low cost* por una serie de prácticas que consideraron abusivas (cobrar por el equipaje de mano o por elegir asiento cuando se viaja con personas dependientes, por ejemplo) y les ha impuesto una sanción de 150 millones de euros por ello.

Las compañías multadas son Ryanair, Vueling, EasyJet y Volotea. Según la información difundida ayer por Facua –una de las asociaciones de consumidores que denunció el asunto–, la aerolínea irlandesa sería la que se lleva la multa más alta, seguida de Vueling y, a mucha distancia, de EasyJet y Volotea. "Se trata de las primeras multas impuestas por la autoridad de Consumo del Gobierno de España desde que asumió la potestad sancionadora en mayo de 2022", subrayó ayer la entidad en un comunicado, en el que también enfatiza que son las sanciones más altas que ha impuesto jamás una autoridad española en materia de protección de los consumidores.

No extraña, pues, que el mercado de las aerolíneas en su conjunto se haya dado por aludido. De hecho, ha sido la Asociación de Líneas Aéreas (ALA) la que más rápido respondió al saberse la noticia, asegurando que rechaza "frontalmente" la decisión del Gobierno y que considera que las multas son de "cuantías desproporcionadas". Esta ofensiva contra el cobro de la maleta de cabina –aseguran– suprime "la opción de los pasajeros de contratar exactamente lo que necesiten". "De este modo, los cerca de 50 millones de pasajeros que hoy en día no llevan maleta de cabina a bordo y solo viajan con el equipaje de mano bajo el asiento, no podrían beneficiarse de pagar solo por los servicios indispensables, obligándoles a contratar servicios que no utilizan", argumenta esta asociación, que insiste en que esta es una práctica legal.

De su comunicado se desprende, asimismo, que las aerolíneas afectadas recurrirán la multa, pues ALA enfatiza que el proceso sigue abierto y que cabe recurso de alzada. Fuentes del Ministerio de Consumo explican que, efectivamente, las compañías afectadas tienen derecho a recurrir la multa (que es definitiva, pero no firme) ante el titular del ministerio (es decir, el ministro Bustinduy) y, si se agotara esta vía administrativa, incluso a acudir a los tribunales para seguir discutiendo la decisión.

> Las compañías recurrirán la sanción pues el proceso sigue abierto

Las aerolíneas salieron al contrataque tras la decisión del Ministerio de Consumo. La ALA, que aglutina el 85% del tráfico aéreo en España, afirmó que este fallo perjudica a los consumidores españoles, que verán incrementado el precio de los billetes y provocará retrasos, al tener que bajar una parte de las maletas a la bodega, por falta de capacidad en cabina. Además, advierten, penalizará al conjunto del sector turístico, al impulsar la fuga de visitantes a otros destinos.

"Dejar a cada consumidor que elija los servicios que precisan es lo que ha provocado la democratización del transporte aéreo. Si se confirman estas sanciones, el Gobierno de España estará dándole la espalda al resto de Europa", afirmó el presidente de la patronal, Javier Gándara. El auge de las aerolíneas de bajo coste impulsó el cobro por cada servicio y provocó que el billete básico de estas aerolíneas se reduzca a la reserva de asiento en la aeronave junto a un pequeño bulto (mochila o maletín que quepa debajo del asiento), algo que permite a las aerolíneas afirmar que "todas" dejan subir a bordo "equipaje de mano" de forma gratuita.

El dilema, por tanto, se centra en qué se entiende por equipaje de mano, algo que para el ministerio debiera ser el tradicional *trolley*, que es lo que las aerolíneas cobran aparte. La patronal defiende que hasta el 40% de los viajeros de las cuatro compañías se "benefician" de billetes más baratos al no llevar apenas equipaje, de forma que si la multa se mantiene se verían penalizadas por tarifas más caras. El resto de los usuarios podrían verse afectados también por retrasos porque "habrá que bajar equipaje de mano" a la bodega.

Sin cambios, de momento

De momento, las aerolíneas seguirán cobrando por subir el equipaje al avión y poco más se puede hacer aparte de poner una reclamación. Difícilmente cambiará la cosa de cara al verano. El recurso de alzada no es la última de las bazas de las compañías. Si se mantiene la sanción, podrían acudir a los tribunales y el conflicto pasaría a terreno judicial. Teniendo en cuenta que el verano empieza oficialmente dentro de un mes y que los tiempos judiciales son más bien lentos, no parece que se pueda resolver a tiempo para estas vacaciones.



Viajeros con sus maletas por los pasillos de la terminal 1 del aeropuerto de El Prat. // Zowy Voeten

La fotovoltaica lidera por primera vez la producción de electricidad en España

SARA LEDO
MADRID

La energía fotovoltaica se convirtió en mayo en la principal fuente de generación eléctrica por primera vez en España, con 5.107 gigavatios-hora (GWh), el 23,8% del total, según los datos de Red Eléctrica, lejos de la sexta posición que ocupaba durante el mismo mes hace tan solo cinco años, cuando apenas representaba el 4,6% del 'mix' eléctrico. Se inicia, así, una nueva era en el sistema eléctrico nacional, en la que las energías renovables (solar, eólica e hidráulica) empiezan a tomar el control de la producción y que se caracterizará por la necesidad de dar respuesta a este nuevo esquema, a través de mecanismos que actúen de respaldo, como el almacenamiento o los mercados de capacidad para el gas.

No se incluyen en esa cuenta la producción mensual de los más de 7.000 megavatios (MW) instalados de autoconsumo, que tienen un efecto reductor sobre la demanda eléctrica porque sus propietarios, al alimentarse de la energía producida por ellos mismos, demandan mucha menos energía de la red. Tampoco la cuantía correspondiente a la energía solar térmica, que se diferencia de la fotovoltaica porque aprovecha los rayos del sol para calentar un líquido que produce vapor y después energía eléctrica, en vez de *transformar* directamente los rayos del sol en electricidad. La unión solar térmica y fotovoltaica fue ya la primera fuente de generación en agosto del año pasado.

La explicación a este *sorpasso* no es otra que la confluencia de la primavera –temporada especialmente buena para esta tecnología, mientras el verano es peor por el calor– y que cada vez hay más placas solares instaladas. A día de hoy hay 4.671 MW más operando que hace un año, hasta un total de 26.537 MW.



Cristina Garmendia, Juan Roig, Hortensia Roig y Elena Fernández, ayer, antes del acto. // Germán Caballero

“Tomamos decisiones valientes, impopulares y molestas”, señaló

“Trabajamos mucho para generar empleo y riqueza”, recalcó en su discurso

Roig: “El futuro de un país depende de los empresarios honrados que tiene”

El presidente de Mercadona interviene en la graduación de 153 alumnos de los programas formativos que imparte la escuela de negocios EDEM en Valencia

JOAN BATALLA
VALENCIA

Más de 1.500 protagonistas de la economía valenciana (empresarios, directivos y emprendedores) asistieron ayer a la Graduación Executive de EDEM 2024, en la que 153 alumnos de los programas 15x15, Advanced Management Program (AMP), Executive MBA y EMBA con especialización de EDEM, se graduaron y donde Cristina Garmendia, presidenta de la Fundación Cotec y presidenta de Mediaset España, ejerció de madrina de la promoción.

El acto, celebrado en el Palacio de Congresos de Valencia, estuvo presidido por Hortensia Roig, presidenta de EDEM; Juan Roig, presidente de honor, y Elena Fernández, directora general, además de por la propia Garmendia. Del mismo modo, a la ceremonia asistieron, entre otros, la alcaldesa de Valencia, María José Catalá y Diego Lorente, secretario general y director de AVE.

En su intervención, Juan Roig, presidente de Mercadona, subrayó la importancia de contar con un empresariado fuerte para el bienestar de la sociedad: “Un empresario aislado está en desventaja, tiene que vincularse con otros empresarios y el ecosistema. Somos más fuertes en grupo. El futuro de un país depende del número de empresarios honrados que tiene”. “El mundo necesita empresarios líderes capaces de hacer los cambios necesarios. Si no las empresas desaparecerán”, aseguró.

El presidente de Mercadona insistió al igual que el año pasado en que los empresarios son unos valientes. “Los empresarios tomamos decisiones valientes, impopulares y molestas en un entorno empresarial complicado como os enseñan en EDEM”, subrayó a los recién graduados.

Roig señaló que los empresarios tienen que estar orgullosos de ganar dinero y decirlo en alto. “Empresas, directivos y trabajadores, seamos autónomos, pymes o grandes, trabajamos mucho para generar empleo y riqueza”, concluyó.

El impulsor del ecosistema de Marina de Empresas (Lanzadera, Angels y Edem) celebró que en los próximos meses van a crecer las instalaciones. “Marina de Empresas se hace grande con la ampliación en la base del Alinghi. Y lo volveré a apoyar con recursos para que la Comunitat Valenciana y España tengan más y mejores empresarios”, indicó. Juan Roig agradeció el trabajo realizado por la alcaldesa de Valencia, el concejal José Marina Olano y la presidenta de la Autoridad Portuaria, Mar Chao.

El Curso 15x15, que acaba de finalizar su 19ª edición, es un programa de alta dirección que se ha hecho un hueco destacado a escala nacional en el que empresarios y directivos de referencia comparten su experiencia. En la última edición impartieron clase los máximos responsables de Adolfo Domínguez, Acontracorriente Films, Air Nostrum, Amstrad, ATU, Barceló, CHEP, Congelados de Navarra, HP, Hundred, IKEA, Goi, Grupo Palma, Jeanologia, Libelium, Mercadona, Merlin Properties, Osborne, Ron Santa Teresa, S2 Grupo, Schreiber Foods, Telefónica, Velatia y Viralgen. Inés Ferrero, consejera de Idilia Foods, intervino en nombre de sus compañeros.

En el caso del programa AMP el encargado de hablar fue Helios Álvarez, Body & Stamping Area Manager de Ford. El AMP es un programa de desarrollo directivo y de liderazgo dirigido a directivos que buscan reinventarse y asumir nuevos retos. El título del Executive MBA modular se ha otorgado a los alumnos que realizaron el último año el recorrido de los programas ABC de EDEM, los cuales están focalizados en las áreas funcionales de la empresa. David Salvador, director de Ventas y de Marketing de Nespra, fue el encargado de hablar en el acto en nombre de sus compañeros. Y, finalmente, Ángela Garín, responsable de Gestión Comercial de Baleària, intervino por parte de los alumnos del EMBA con especialización.

La presidenta de EDEM reclama más “innovación” para superar retos

▶ Hortensia Roig afirma que la educación servirá para “liderar el camino hacia el futuro”
▶ Garmendia apuesta por la tecnología

J.B.
VALENCIA

Más allá de las palabras de Juan Roig, fue la presidenta de EDEM, Hortensia Roig, la encargada de dar comienzo a la ceremonia de graduación con una intervención en la que, además de destacar los principales hitos de EDEM este año, puso también en valor la importancia de que los empresarios se formen con el objetivo de transformar el mundo.

En este sentido, durante sus palabras, Roig afirmó que “la educación no solo debe seguir el ritmo del mundo actual, sino también liderar el camino hacia el futuro. En un entorno global que no da tregua, donde la crisis permanente es la norma, EDEM destaca por ser una institución muy pegada a las necesidades del mundo real que proporciona a los alumnos, directivos y empresarios las herramientas necesarias para navegar en la incertidumbre. Además, junto con Lanzadera y Angels formamos parte de Marina de Empresas, una comunidad que aborda los retos conjuntamente y fomenta el crecimiento colectivo”.

“La clave para superar los desafíos es explorar nuevas formas de hacer las cosas, o lo que es lo mismo, impulsar la innovación. Abrazar la tecnología, al mismo tiempo que alimentar todo lo que nos hace humanos: la empatía, la comunicación, la capacidad de negociación o de liderazgo”, añadió la presidenta de EDEM en su discurso.

Posteriormente, fue el turno para la presidenta de la Fundación Cotec y de Mediaset España, Cristina Garmendia, la cual centró su intervención en las implicaciones que ser CEO tiene hoy en día, especialmente en un contexto de automatización del mercado laboral, las dimensiones que configuran la función directiva y el impacto de la inteligencia artificial en el liderazgo empresarial.

“Hay cualidades que han distinguido al directivo o al emprendedor y que seguirán siendo esenciales, como la capacidad para transmitir confianza al equipo ante las incertidumbres o la habilidad para integrar y comprometer perfiles diversos hacia un objetivo común”, explicó Garmendia en una intervención en la que destacó como nuevos retos “la compresión del valor de una empresa más allá de su cuenta de resultados” o la “capacidad para discernir qué tareas podrán automatizarse sin poner en riesgo ese valor ampliado”.

“Para resolver estos retos, el directivo –como siempre ha hecho– combinará los conocimientos adquiridos mediante el estudio y la experiencia con la intuición”, remarcó.

Nores aludió a una "campaña mediática" en su contra para anular la pericial del Pitanxo

Un tribunal de la Audiencia Nacional rechazó el recurso, también suscrito por Padín, por una supuesta "contaminación" de los autores ▶ La empresa los acusa de realizar "filtraciones"

LARA GRAÑA
VIGO

La Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes Marítimos (Ciaim) no ha divulgado todavía su informe definitivo sobre el naufragio del pesquero *Villa de Pitanxo*, engullido por el mar el 15 de febrero de 2022 con el resultado de 21 fallecidos. Sí se ha entregado en la Audiencia Nacional un estudio, elaborado por dos técnicos de la misma Ciaim, si bien en este caso fueron designados por el juzgado de Instrucción número 2 en calidad de peritos. El resultado de su análisis fue que el naufragio se produjo debido a una negligencia del patrón, Juan Enrique Padín, por su maniobra "a las bravas" para tratar de librar el aparejo de un embarre, reventando el motor y provocando, a la postre, una vía masiva de agua que resultó fatal. Los peritos –Alejandro Iglesias Marqués y David Bejarano Barro– concluyeron también que la orden de evacuación se efectuó demasiado tarde y que los marineros tenían menos opciones de salvarse porque la armadora, Pesquerías Nores Marín, no realizaba los obligados simulacros. La representación legal tanto del capitán como de la empresa plantearon la nulidad de este informe por, entre otros motivos, una "campaña mediática" que habría influido en el análisis de las pruebas.

Esa demanda de nulidad, que habría supuesto la no incorporación de esta pericial a la instrucción, fue analizada por la sala de lo Penal número 3 de la Audiencia Nacional. "La apelación de una de las partes recurrentes –expone el auto– a una supuesta campaña mediática con un marcadísimo sesgo contrario es una conclusión a la que ha podido llegar aquélla [por la armadora], legítimamente. Pero asignar a los peritos una influencia de aquella campaña pertenece al terreno de la valoración, y no de la nulidad". El tribunal no juzga si esa campaña haya existido o no, y lo que zanja es que nunca habría sido motivo para anular el informe de los peritos. "Éste será más apreciable, más certero, más científico, más enjundioso, o menos en todo, y más o menos fiable, y por ende aprovechable, o menos; pero no nulo". Esta decisión judicial está firmada por los magistrados José Pedro Vázquez (ponente), Félix Alfonso Guevara (presidente) y Francisco Javier Vieira. El mismo recurso planteado por Nores y Padín, con el objetivo de eliminar de las actuaciones este estudio, llega a apuntar que "los peritos iban filtrando a la prensa y/o a las acusaciones el contenido del informe".

"La parte apelante –las partes apelantes–, como cualquier otra de las partes del proceso, son muy libres de valorar el informe pericial, en el más amplio sentido, y de encontrarlo desde insuperable a digno de desecharse, pero ello no conlleva que deba ser declarado nulo", continúa el auto, contra el que no cabe recurso. "Ni siquiera de coincidir los órganos judiciales que fueren conociendo del caso con una valoración de tan baja puntuación como la que señalan las partes apelantes, el informe pericial sería nulo: sería, si se quiere utilizar el término, inutilizable, por ejemplo, de puro defectuoso, o, por ejemplo, por muy incompleto; pero no nulo". La defensa de Nores y Padín han anticipado que rebatirán las conclusiones de estos dos peritos durante el juicio.

Designación

A juicio de la empresa armadora y el capitán, ambos investigados (imputados) por el magistrado Ismael Moreno, el hecho de que los dos peritos sean miembros de la Ciaim también sería motivo de nulidad, por cuanto habría sido "elaborado con vulneración de las garantías previstas [...] en la Constitución Española". La Ciaim empezó a investigar de oficio las causas del naufragio –no con ánimo punitivo, sino para evitar accidentes futuros– el mismo febrero de 2022, y esta pericial fue encargada meses después, en otoño. De modo que los peritos designados por el juzgado llevaban ya meses trabajando en el informe oficial cuando recibieron este encargo. Un supuesto solapamiento que, para los recurrentes, causa "contaminación" en los expertos. Una vez entregado el estudio, la defensa de la armadora y el capitán pidieron obtener la valoración extra de un titulado en pesca por la Asociación Española de Titulados Náutico Pesqueros (Aetinape). Pero nunca impugnaron el nombramiento de los peritos, desde octubre de 2022, por lo que este Alto Tribunal entiende, una vez más, que la solicitud de nulidad no ha lugar.

El despacho que representa a los apelantes siempre ha defendido que era preciso obtener la opinión de un experto en maniobras pesqueras, de cuyo *know how* carecerían –siempre según su criterio– los titulados en Marina Mercante, para aclarar con certeza qué sucedió aquella noche a más de 250 millas de la costa de Terranova. "Se concluye que la causa más probable del hundimiento del buque de pesca *Villa de Pitanxo* fue un error humano del capitán –determina el informe rechazado por Nores y Juan Padín–, por la falta de percepción cabal del riesgo de hundimiento que suponía la maniobra que realizó para librar el embarre del aparejo del fondo marino".



Imagen submarina del pecio del "Villa de Pitanxo". // Cedida

EL AUTO JUDICIAL

"Campaña mediática"

★ "La apelación de una de las partes recurrentes a una supuesta campaña mediática con un marcadísimo sesgo contrario a las mismas es una conclusión a la que ha podido llegar aquélla, legítimamente, siendo parecer exclusivamente suyo; pero asignar a los peritos una influencia de aquella campaña pertenece al terreno de la valoración, y no de la nulidad".

Las conclusiones de la pericial

★ "La parte apelante –las partes apelantes–, como cualquier otra de las partes del proceso, son muy libres de valorar el informe pericial, en el más amplio sentido, y de encontrarlo desde insuperable a digno de desecharse, pero ello no conlleva que deba ser declarado nulo. Ni siquiera de coincidir los órganos judiciales que fueren conociendo del caso con una valoración de tan baja puntuación como la que señalan las partes apelantes, el informe pericial sería nulo; sería, si se quiere utilizar el término, inutilizable, por ejemplo, de puro defectuoso, o, por ejemplo, por muy incompleto; pero no nulo".

> Pidió una valoración extra de un miembro de Aetinape para este peritaje judicial

Emprego aspira a identificar mejor las enfermedades profesionales de mariscadoras y rederas

REDACCIÓN
VIGO

La Consellería de Emprego, Comercio e Emigración ha iniciado una campaña de sensibilización para mejorar la identificación de las enfermedad profesionales de las mariscadoras y rederas. El objetivo, según ha explicado la Xunta, es que reciban la atención sanitaria adecuada y de que sea reconocido este derecho de salud laboral de estos colectivos.

La acción, realizada a mediante el Instituto de Seguridade e Saúde Laboral de Galicia (Issga), la elaboraron y diseñaron por solicitud y en colaboración con la Asociación Nacional de Mujeres de la Pesca (Anmupesca).

Lo que busca es mejorar el conocimiento sobre las enfermedades profesionales, sus causas laborales y sobre su codificación, así como reforzar la obligación de comunicarla por el canal establecido para poder confirmar el origen laboral de la enfermedad desde el primer momento de la atención sanitaria.

La campaña está dirigida a profesionales de estos colectivos e incluye la elaboración de dos documentos en soporte físico y también digital, uno para las rederas y otro para las mariscadoras, con el objetivo de dar seguridad a las personas de estas actividades sobre los derechos legalmente reconocidos en el ámbito de sus enfermedades profesionales.

Cabomar, sello "Residuo Zero" del Grupo Saica

REDACCIÓN
VIGO

La planta de la pesquera Cabomar en Marín ha obtenido el sello "De Residuos a Recursos: Zero a Vertedero" de Saica Natur, el área del Grupo Saica especializada en gestión de residuos y servicios medioambientales. La planta reutilizó o recicló el 97% de sus residuos durante 2023, informó la empresa.

"El sello avala la gestión ejemplar de Cabomar a lo largo de su cadena de valor y es un ejemplo, para toda la industria pesquera gallega, de compromiso en la reducción de su impacto ambiental, al evitar el vertedero y al acercarse cada vez más a la economía circular", abundó la compañía.

El reencuentro es la victoria

La selección gallega, en su regreso tras ocho años de ausencia, pierde ante Panamá en medio de un ambiente festivo
Aspas en el calentamiento impidió su reencuentro como pareja de ataque de Lucas y redujo las posibilidades del equipo

GALICIA **0**

Iván Villar; Álvaro Lemos, Jonny Otto, Carlos Domínguez, Quique Fornos, Álvaro Carreras, Héber Pena, Hugo Sotelo, Álex López, Iker Losada y Lucas Pérez. También jugaron: Álvaro Ratón (ps), Manu Justo, Kevin Vázquez, Germán Novoa, Miguel Rodríguez, Miguel Loureiro, Lucas Taibo, Hugo Bueno, Luis Chacón y Fran Vieites (ps).

PANAMÁ **2**

Orlando Mosquera; Edgar Fariña, Roderick Miller, Cristian Martínez, Édgar Bárcenas, Freddy Gondola, Jovani Welch, Eric Davis, Andrés Andrade, Eduardo Guerrero y Murillo. También jugaron: Martin Krug, Blackmann, Brown, Orman, José Luis Rodríguez, Stephens, Roberts (ps), Josiel Núñez, Hurtado, Kahiser, Tomás Rodríguez

GOLES: 0-1, minuto 24, Davis, de penalti. 0-2, minuto 39, Miller, tras una serie de rechaces tras un saque de esquina. **ÁRBITRO:** Muñiz Ruiz (comité gallego). Amonestó a Carlos Domínguez (min.63) por la selección gallega. **INCIDENCIAS:** Encuentro amigable disputado en el estadio municipal de Balaídos ante unos 15.000 espectadores.

J.C.A.
VIGO

La vuelta de la selección gallega después de ocho años de ausencia ya era suficiente fiesta. Eso debieron pensar los panameños que le negaron a la Irmandiña el triunfo que hubiese redondeado una tarde entretenida llena de reencuentros, cariño y orgullo. Dos simples descuidos en área propia durante el primer tiempo –lógicos dadas las circunstancias que rodean esta clase de partido– estropearon el buen estreno de Diego Martínez en el banquillo gallego. Su equipo, comprometido por la causa y generoso en el esfuerzo, empujó sin desmayo con la esperanza de encontrar un motivo para ilusionar Balaídos, pero le faltaron recursos, aciertos y le sobró un banderazo de un línea que anuló el 1-2 a falta de un cuarto de hora que hubiese regalado un final más interesante.

El plato principal de la noche se estropeó demasiado pronto. Iago Aspas, que llegó con algún achaque al final de temporada, sintió una pequeña molestia en el calentamiento y se quedó fuera del partido. El partido se quedaba sin esa media hora que Aspas y Lucas Pérez –banderas del Celta y Deportivo, los dos equipos que vertebran Galicia gracias al fútbol– iban a com-



Miguel Rodríguez, durante el encuentro de ayer. // Ricardo Grobas



El Real Madrid busca en Wembley otro título europeo

Los de Ancelotti huyen de su favoritismo ■ 52

deportes@farodevigo.es


El equipo gallego posa a la conclusión del partido. // Ricardo Grobas

➤ La lesión de Iago de Diego Martínez

partir en el terreno de juego. La gente quería una entrega más de esa complicidad que ambos han demostrado cada vez que se han cruzado en el campo o en la vida. Seguramente son quienes mejor han explicado en los últimos años que las rivalidades empiezan y terminan cuando se atraviesa la línea de cal que delimita un terreno de juego. No hubo tal posibilidad porque Iago tuvo que dejar el partido antes de empezarlo. Lucas, huérfano de compañero de ataque, se afanó por sacar provecho de su escaso tiempo en el campo. Escoltado por Iker Losada (el ex del Celta al que pretende el Celta) y por Pena el delantero coruñés aceleró en busca de situaciones de peligro. Quería irse a la ducha con el trabajo hecho, pero como es normal faltó conexión entre jugadores que se encontraron con el tiempo justo para darse recuerdos y ponerse las botas en la misma caseta. Hay automatismos que Panamá sí tenía. Para cerrar huecos y para aprovechar cualquier clase de conexión que hiciesen los de Diego Martínez. Sucedió poco después del minuto veinte y antes de que empezase la romería de cambios. Jony se descuidó en un desmarque y atropelló a un atacante panameño. El penalti lo ejecutó Davis.

Justo antes de irse a la caseta Lucas Pérez pudo contribuir al empate en un lanzamiento desde la esquina que encontró a Alvaro Carreras, de lo mejor ayer, cuyo cabezazo salió un palmo fuera tras rozar en un contrario. Esa esperanza duró poco porque en la última jugada del primer tiempo Panamá agradeció un nuevo regalo de la defensa gallega que se enredó de manera innecesaria en un córner. Un rebote por aquí, otro por allá y el balón que cae a los pies de Miller, en el área pequeña que solo tuvo que acomodar el balón en la red.

> Dos regalos en defensa estropearon el voluntarioso partido de los gallegos

Galicia, que contaba con un puñado de ausencias y de jugadores que aún están inmersos en su temporada lo que les limitaba en minutos y esfuerzos, no dejó de intentarlo. Comprometidos e ilusionados a partes iguales se fueron al área panameña en busca de algún provecho. Fue especialmente destacado el papel de Manu Justo y de Miguel Rodríguez, que generaron situaciones de peligro en lo que fue un modesto monólogo por parte de los gallegos que se pasaron casi todo el segundo tiempo en el campo panameño en busca de un gol que animase definitivamente la tarde. Lo hizo Germán Novoa en el minuto 79, pero el línea levantó la bandera para señalar un fuera de juego que no existía y evitó un final emocionalmente que reclamaba la grada y que merecía el esfuerzo del equipo de Diego Martínez. Perdieron, una cuestión menor, porque aquí lo que importa es reencontrarse, abrazarse y sentirse de nuevo juntos. Esa fue su victoria de ayer. El resultado que ponía el marcador importaba más bien poco.

DIEGO MARTÍNEZ

"Lo importante es la ilusión de la gente que ha venido"

Losada: "Siento mariposas en el estómago cuando juego aquí"

Aspas: "No tenía sentido jugar para lesionarse seguramente"

J.C.A.
VIGO

Iago Aspas no podía ocultar cierto disgusto por el hecho de quedarse fuera del partido de regreso de la selección gallega tras sufrir un pequeño contratiempo en el calentamiento. El moañés explicó que después del último partido del Celta "tenía una molestia. Hicimos una prueba y no había nada roto. En el calentamiento de esta tarde me seguía molestando y no tenía ningún sentido jugar para lesionarse seguramente". El céltico insistió en que "siempre he dicho que me hacía ilusión el partido y es una pena. Espero que pronto haya otro partido para poder disfrutarlo y tener la oportunidad de volver a jugar con la selección gallega".


Lucas Pérez y Iago Aspas, tras el choque. // RCCelta

El partido también sirvió para ver de nuevo a Iker Losada en Balaídos. El futbolista del Racing de Ferrol, adonde llegó el pasado verano procedente del Celta, es uno de los objetivos del equipo vigués en el próximo mercado. Ayer habló de lo emocionante que para él suponía volver a jugar en el estadio vigués: "Llevo desde pequeño aquí y jugar en Balaídos siempre es especial. Cuando juego aquí siento mariposas en el estómago". Sobre su futuro dijo que "no me gusta hablar de lo que pueda pasar hasta que finalice la temporada y cuando suceda pues me sentaré con mi agente a ver qué tenemos en la mesa. De momento tengo contrato con el Racing y estoy contento".

Diego Martínez

El seleccionador gallego, Diego Martínez, era seguramente quien transmitía mejor que nadie la ilusión que hacía en el equipo el partido: "Lo más importante es la ilusión de toda la gente que ha venido a ver el partido. Es lo más importante y con lo que me quedo de esta noche". Y en relación al equipo no se ahorró ninguna clase de elogio: "Está claro que me gustaría cambiar el resultado porque prefería ganar, pero no lo cambio por haberle dado oportunidad a jugadores jóvenes y sobre todo por haber tratado durante este día y medio a un grupo humano como éste".



Ricardo Grobas

"A outra Irmandiña" se reservó para el campo de Coia

■ En una jornada festiva la actividad comenzó en el campo de Coya donde jugó "A outra Irmandiña". Un partido en el que organizado por Xosé Antonio Touriñán jugaron artistas, periodistas, exfutbolistas o directivos. Además de Touriñán, del presidente de la Federación Gallega, Rafa Louzán; o de cargos del Celta como Marco Garcés, Carlos Cao, Xisela Aranda o Sergio Álvarez...por allí estuvieron Carmen Méndez, Champi Muros, Sonia Méndez, Nacho Castaño, Nacho Carretero, Roberto Lago, Mario Bermejo, Jonathan Aspas, Rodolfo, Roberto Lago, Andrés Túñez, Fede Pérez, Pepo Suevos, Boyanka Kostova...entre otros.

FÚTBOL ➤ SELECCIÓN GALEGA




Un aspecto do palco de Balaídos durante o partido da Irmandiña. // Ricardo Grobas


Miguel Rodríguez, Ivan Villar, Kevin, Aspas, Carlos e Sotelo, onte. // Ricardo Grobas

Un país, un sentimento

A volta da Irmandiña reaviva en Balaídos a paixón dos siareiros na gran festa do fútbol galego ➤ A bancada celebrou, pese a derrota fronte a Panamá, o seu orgullo polas cores da terra e o talento propio

J. BERNARDO
VIGO


Unha imaxe da bancada de Marcador durante o amigable celebrado onte en Balaídos entre a Irmandiña e Panamá. // Ricardo Grobas

A volta da Irmandiña após oito longos anos de ausencia congregou onte en Balaídos a 16.000 siareiros arredor dun sentimento de país e a paixón común polo noso fútbol. Unha emoción compartida en catarse que aparcou vellas rivalidades para celebrar con orgullo o talento representado no grupo de Diego Martínez.

As baixas dalgúns das principales estrellas do firmamento futbolístico galego non desluciron unha tarde meiga. Na festa do fútbol galego non estaban, se cadra, tódolos mellores, pero sí unha apañada representación de novos e veteranos que emocionó á bancada desde que os acordes dos Rumorosos nas harmoniosas voces das Tanxugueiras enfeitizaron o campo do Fragoso. A derrota frente a Panamá de Thomas Christensen, un frival máis rodado e compenetrado, non amolou a ningúen a festa.

Había interese por comprobar o nivel da Irmandiña fronte a unha selección oficial en pleno proceso de preparación para a Copa América e os albicelestes, pese a baixa a última hora do incomparabel lago Aspas, non defraudaron. Privada do meigo moañés, que sufrió un pinchazo no quencemento, a Irmandiña non carburou ben, pero puxo vontade para ir a buscar o rival ao seu campo. Lucas Pérez luciu no seu lugar o brazalete nun once inicial con mistura de mozos y vellos con xente do Racing e do Celta, pero tamén novos talentos exportados ao extranxeiro nos que brillou o xove lateral do Benfica Álvaro Carreras.

> Martínez formou un once con mistura de mozos e veteranos sen Aspas, lesionado

Os irmandiños foron valentes, mais o pouco tempo de preparación (apenas día e medio) impediulles desenvolver automatismos e a falta de compenetración pasoulles factura en ámbalas dúas áreas. Un erro defensivo puxo por diante aos centroamericanos por penalti (moi aplaudido cando o árbito ordeu repetilo) de Jonny a Cristian Martínez que Eduardo Guerrero transformou no primeiro gol. O segundo chegou non moito despois nun córner pésimamente defendido que Miller aloxou no fondo da rede tras tocar un compañeiro en segunda xogada.

O carrusel de cambios do segundo tempo non restou pulo aos albicelestes nin folgos a bancada, que seguiu coa festa allea ao resultado. Martínez, que repartiu minutos entre todos, tirou de savia nova en busca do gol, que rondaron Manu Justo e Miguel Loureiro e festexou en grande logo o tanto legal infelizmente anulado a Germán Novoa por fora de xogo,.

Faltou tino e colmillo, pero non vontade e esforzo que a xente agradeceu con cánticos e aplausos. Houbo mesmo tempo para entonar *A Rianxeira*, himno das grandes tardes en Balaídos, antes de despedir aos xogadores en pe nun emotivo final.

Non faltou en Balaídos espazo para a protesta con cánticos (habituais por estes lares) contra o presidente Rueda e berros con pancarta visible de apoio os bombeiros polo conflicto que manteñen co alcalde.



CELTA

El Fortuna quiere golpear primero

El filial celeste recibe con la máxima ambición al Málaga en busca de un resultado que le acerque al ascenso

J. BERNARDO
VIGO



Los jugadores del Fortuna sacan músculo durante el entrenamiento matinal celebrado ayer en la ciudad deportiva. // Alba Villar

Con la máxima ambición y la confianza que proporciona el trabajo bien hecho afronta el Celta Fortuna el primer asalto de la semifinal del play-off de ascenso a Segunda División. Recibe el grupo de Fredi Álvarez (y antes de Claudio Giráldez) al Málaga (Balaídos, 18.30 horas TVG2) en busca de un buen resultado que refuerce sus opciones de pasar de ronda el próximo fin de semana en La Rosaleda.

El duelo, que ha generado un gran entusiasmo entre la afición celeste, se presenta cargado de alicientes por la jerarquía del adversario un histórico en horas bajas que puna por volver en un solo año al fútbol profesional, y la confrontación de estilos. El Fortuna, equipo más goleador de la categoría (67 goles en 38 partidos) desafía la solidez defensiva del Málaga, el menos goleado de la competición (25 tantos) con récord de imbatibilidad de su portero Alfonso Herrero (611 minutos sin encajar).

Fredi Álvarez ha pedido a sus futbolistas que sean fieles a sus señas de identidad y potencien sus virtudes para encontrar al menos un gol de ventaja con que equilibrar la condición de favorito del rival, al que beneficia el empate y que tendrá el respaldo de su numerosa afición en el encuentro de vuelta. El preparador celeste confía en que la experiencia vivida por muchos de sus jugadores la pasada temporada ayude a su equipo a gestionar los momentos de dificultad y que sus chicos sean capaces de aprovechar la necesidad con que el Málaga afronta la cita para obtener un resultado que le permita afrontar la vuelta con mayores garantías. "Tenemos

> Fredi recupera a Raúl Blanco y vuelve a contar con Rueda, Yoel, Hugo y Damián

que aspirar a todo, sin renunciar a nada y competir para ascender", ha declarado Fredi.

El buen rendimiento en Balaídos, que presentará esta tarde una gran entrada, hace albergar buenas expectativas frente a la solidez de un adversario que lo supera en tradición y presupuesto, pero al que la presión por la obligación de pasar de ronda también puede pasar factura.

El técnico del Fortuna cuenta con la baja por lesión del portero Coke Carrillo y ha dejado fuera de la convocatoria a Manu Garrido, recién reincorporado a los entrenamientos. Fredi recupera a Raúl Blanco, ausente por sanción en el último compromiso de la fase regular contra el Barcelona Atlétic, así como a los zagueros Javi Rueda y Yoel Lago, que la pasada semana estuvieron a las órdenes de Claudio Giráldez con el primer equipo.

Pero quizá la mejor para el entrenador moañés es el retorno al filial de Damián Rodríguez y Hugo Álvarez, dos futbolistas que han brillando en Primera División con el louriñés y que vuelven como refuerzos de lujo al filial. Fredi ha convocado para el choque a 23 futbolistas, con lo no se verá obligado a realizar ningún descarte.

Será la tercera temporada que el filial celeste afronta una fase de ascenso a la categoría de plata tras caer el pasado curso en la primera ronda contra el Eldense con Claudio Giráldez. En 2021, con Onésimo al frente, los celestes cayeron en la segunda ronda frente al Bilbao Athletic.

Este primer asalto del play-off ha despertado una gran entre la afición (se abrirán las gradas de Tribuna, y Marcador), pero el Málaga no estará solo en Balaídos. Unos quinientos seguidores blanquiazules se ubicarán en la grada de Gol para arropar a su equipo en un partido que ha sido declarado de alto riesgo por la Comisión Antiviolencia.

Fredi: "Lo afrontamos con mucha ambición, ilusión y confianza"



Fredi, a la izquierda con gorra, durante el entrenamiento. // Alba Villar

Fredi Álvarez, técnico del Fortuna, afronta la el primer asalto del play-off contra el Málaga con plena confianza en las posibilidades de su equipo de pasar de ronda frente a un rival de jerarquía, al que favorece el empate y disfrutará de a ventaja del factor campo. "Es un momento precioso, que afrontamos con mucha ambición, ilusión y confianza en nuestro buen hacer", destacó la rueda de prensa previa al choque el entrenador moañés, que mostró su convicción la experiencia del pasado curso ayudará a sus jugadores a gestionar los momentos de dificultad que inevitablemente va a presentar la eliminatoria. "El factor campo no me preocupa. Me preocupa el factor resultado porque, en caso de empate, ellos tienen las de ganar. Sabemos que ante nuestra afición somos un equipo fuerte y confiamos en sacar un buen resultado. Tener que marcar te un gol más que el rival te condiciona un poco y habrá momentos de la eliminatoria en las que tengamos que ser agresivos e ir a buscar al rival", explicó.

El sucesor de Claudio Giráldez espera un adversario de la máxima dificultad (pero también necesitado), que destaca por su fortaleza defensiva y no escatimará esfuerzos en busca de un buen resultado para la vuelta. "Espero un rival con mucha necesidad, que el año pasado estaba en el fútbol profesional y quiere recuperar ese estatus, un rival agresivo, intenso y con buen fútbol que intentará buscar un buen resultado para la vuelta. Es un equipo que encaja pocos goles. Su portero tiene el récord de imbatibilidad de la categoría", apuntó Fredi, que prefiere poner el foco en su equipo, y pidió no especular con el resultado: "Sabemos de su potencia, pero intentaremos imponer lo que hacemos nosotros bien. No perder la identidad de la temporada. Un buen resultado sería ganar, y si es por más de un gol, sería perfecto. Pero no podemos especular porque sabemos que la vuelta no va a ser fácil".

El técnico del Fortuna confía en sacar provecho de la mayor presión del rival, pero sobre todo pretende que su equipo sea fiel a sí mismo: "Ellos juegan con más presión y trataremos de aprovecharlo, pero nuestra ambición está por encima de eso", señaló. "Tenemos que gestionar las diferentes fases de la eliminatoria y esperamos que la experiencia de la pasada temporada nos ayude en momentos puntuales. No es fácil porque habrá momentos en los que tengamos que sufrir", precisó el preparador céltico.





Rodrygo dispara en Wembley ante la mirada de sus compañeros. // Efe

El Real Madrid juega contra su leyenda

Los blancos huyen del favoritismo de cara a la final de hoy ante el Borusssia de Dortmund

FERMÍN DE LA CALLE
LONDRES

El Real Madrid pisará el césped del litúrgico estadio de Wembley, una de las joyas de la corona, en busca de su decimoquinta Copa de Europa. Y lo hará en un ambiente paradójico en el que la frase más escuchada estos días en el vestuario blanco ha sido "¡No hay que confiarse!". Afirmación que implícitamente admite ese favoritismo que incomoda a los futbolistas al tiempo que delata el optimismo antropológico de su hinchada. Lo advertía Modric en la sala de prensa: «"odos nos dan favoritos por mucho, pero el partido está al 50%. Jugamos ante un grande que ha hecho una gran temporada en la Champions".

Por algo en el banquillo visitante despacha el más escéptico de los entrenadores, un Ancelotti que desterró la palabra «confianza» de su vocabulario un 23 de mayo en Atenas, después de perder con el Milan una final que ganaba al Liverpool (3-0) al descanso. Desde entonces Carlo no ha vuelto a dar nada por hecho, la mejor forma de afrontar esta final trampa en la que todos apuestan por un triunfo blanco por la consistencia del equipo y el peso histórico de su camiseta. El Real Madrid enfila su 18ª final de Copa de Europa (con solo tres derrotas) buscando enlazar el que sería su octavo título consecutivo sin fallo. No hay un club que ejemplifique mejor que "las finales se ganan, no se juegan". Las casas de apuestas tasan ese favoritismo merengue pagando la victoria blanca a un exiguo 1,30 por euro invertido, mientras que el triunfo alemán se dispara hasta los 3,25. Pero Carletto ha sido muy claro con sus jugadores: «Vamos a sufrir en el partido. Sentiremos miedo y eso es bueno. El éxito está cerca». Mensaje a un vestuario que llega a esta final sin conocer la derrota en esta edición de la Champions (ocho victorias y cuatro empates), pero que ha coqueteado con el abismo ante City, Bayern y, en menor medida, ante el Leipzig. Un equipo que ha convertido en las últimas temporadas la angustia en su zona de confort.

Además, la trayectoria del Borussia en esta Champions genera cuanto menos inquietud. Los alemanes salieron líderes del grupo de la muerte por delante de París Saint-Germain, Milan y Newcastle, para luego dejar en la cuneta al Atlético y, de nuevo, al PSG de Mbappé. En ninguno de los casos eran favoritos, ni para pasar en su grupo ni para superar las eliminatorias, pero los chicos de Terzic han desbordado a todos con una actitud inquebrantable y un descaro incontenible. Sancho y Adeyemi, que se despiden del curso al no haber sido convocados por sus selecciones para la Eurocopa, dibujan una sonrisa a su equipo por banda mientras Füllkrug actúa de martillo pilón en punta y Brandt ejerce de quarterback con Sabitzer pasando la escoba y Emre Can la fregona a su espalda. Un equipo que exprime cada balón robado con transiciones venenosas que martirizan al rival. Divertimento alemán disfrazado de fútbol de ida y vuelta.

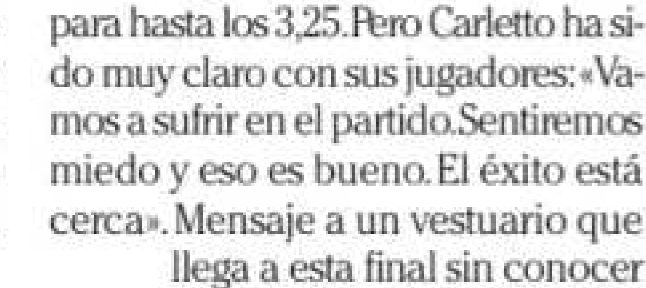
Ancelotti, que no quiere caer en su trampa, mantendrá su receta clásica: una defensa "pesimista" y un ataque "optimista". Carletto elogia el "pesimismo" de zagueros como Nacho, siempre preparado para la peor de las situaciones, mientras promueve en ataque el entusiasmo indomable de Vinicius y el fútbol libertario de Bellingham. El Madrid, que tratará de sortear el correcalles de los borussers, planea una final en bloque medio cerrando pasillos en el medio con Camavinga y Valverde como factores correctores. Kroos cocinará el juego en su despedida mientras Jude emplatará las ocasiones y Vinicius y Rodrygo salpimentaran el ataque con su dinamismo habitual.

Se enfrentan los dos equipos más indómitos de esta Champions. Dos rivales que no saben rendirse y que prefieren morir de pie a vivir de rodillas. Por eso habrá muchos partidos dentro del mismo partido. Solo si el Madrid manda primero a la lona al Borussia tendrá cierta tranquilidad ante la irracionalidad militante de un entrenador, Terzig, que antes de sentarse en el banquillo fue un ladrillo más de ese muro que su afición levanta en la grada y que tiñe de amarillo y negro la atmósfera de los partidos. Ahí los borussers no tienen rival

LA FINAL

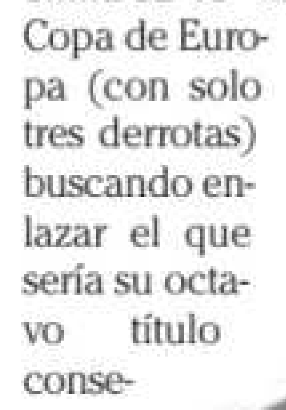
Borussia Dortmund — 1
Real Madrid — 14





Estadio de Wembley
Londres
90.000 espectadores

TV
· La1
· Movistar Liga de Campeones
21.00 h





Entrenador: Edin Terzic
Entrenador: Carlo Ancelotti

Árbitro
Slavko Vinčić (esloveno)

Borussia Dortmund: Kobel; Ryerson, Hummels, Schlotterbeck, Maatsen; Can, Sabitzer; Sancho, Brandt, Adeyemi; Füllkrug.

Real Madrid: Courtois; Carvajal, Rüdiger, Nacho, Mendy; Valverde, Camavinga, Kroos; Bellingham; Rodrygo, Vinicius.

La estrella
Julian Brandt
28 años

Partidos	Goles	Asistencias
46	10	16

2023/24

La estrella
Vinicius
23 años

Partidos	Goles	Asistencias
38	23	11

2023/24

TRIATLÓN



Susana Rodríguez, durante una prueba reciente. // FDV

Susana Rodríguez afina en Samil

La viguesa, gran atractivo de la Copa del Mundo de Paratriatlón que se disputa hoy ➤ Antonio Serrat, exigido en las últimas semanas, no estará por la tarde en la Copa de Europa

REDACCIÓN
VIGO

Copa del Mundo de paratriatlón, Copa de Europa de triatlón y el Cidade de Vigo de triatlón para menores coparán este sábado, desde primera hora de la mañana, una parte de la playa de Samil, a la altura del monumento rapto de Europa, la Avenida de Samil y la Avenida Europa recibirán a medio millar de triatletas de todas las edades, cerca de una treintena de países y cuatro continentes.

Abrirá la jornada la Copa del Mundo (9:00), con la viguesa Susana Rodríguez y su guía, la barcelonesa Sara Pérez, ambas generación 1988, como cabezas de cartel. "Esta prueba me sirve para la preparación de los Juegos de París porque Sara y yo llevamos poco tiempo juntas y debemos mejorar detalles", sostuvo Susana, que reconoce estar feliz por competir en su casa, "donde hice mi primer Campeonato de España y mi primera distancia sprint". Habrá hasta trece salidas desde las nueve a las once de la mañana. Susana parte a las 9:09.

Aunque sus rivales en París no estarán en Vigo, la carrera le viene perfecta. "Es un circuito 'durillo' e interesante, un poco distinto al habitual, con carrera a pie con desnivel al igual que en bicicleta", dice Rodríguez Gacio, que lidera el ránking PTVI (hay seis divisiones en función de la discapacidad). La victoria le permitiría distanciarse de la italiana Francesca Tarantello, segunda clasificada. A la paralímpica viguesa no le preocupa el calor. "Vamos a salir bien refrigerados de las aguas de Samil". A esas horas, las temperaturas serán más llevaderas.

El Cidade de Vigo tomará el relevo, primero con los prebenjamines (13:30 horas) y después con los benjamines (13:50), alevines (14:20), infantiles (15:00) y el circuito Súper Sprint (cadete, juvenil y júnior) a las 15:45. La Federación Gallega y el Club Triatlón Mar de Vigo han movilizado a unos 350 inscritos, que competirán en la misma área de las copas internacionales, con distancias adaptadas a sus edades.

Y como colofón, la Copa de Europa Elite femenina (17:00) y la masculina (19:00). No estará el vigués Antonio Serrat, cuya preparación no contemplaba un esfuerzo extra tras haber competido en Cagliari la semana pasada. Sí lo hará otro triatleta vigués, David González Borges, que además ha corrido este año varias pruebas del circuito Run Run Vigo de carreras populares y uno de los deportistas individuales becados el año pasado por el Concello, junto a Serrat y Rodríguez Gacio.

Restricciones de tráfico

La competición va a generar importantes restricciones durante todo el día en los accesos a la playa de Samil que solo se podrán hacer desde Canido o desde la rúa del Lagares. Tanto la Avenida de Europa como la Avenida Atlántida estarán cortadas en la zona próxima al arenal.

BALONCESTO ➤ ACB

El Real Madrid pone al Barça a un paso del adiós

Los blancos se ponen 2-0 y obligan a los azulgrana a una remontada inédita

AGENCIAS
MADRID

El Real Madrid dio un paso más para alzarse triunfal en la serie de semifinales de la Liga Endesa que le enfrenta contra el Barça tras sumar la segunda victoria en dos encuentros, exhibiendo de nuevo poderío ofensivo para irse por encima de los 100 puntos ante un rival a quien no le valió solo con mejorar sus prestaciones (104-98).

Los blancos, a partir del tercer cuarto, abrieron hueco y el paso de los minutos terminó por llevar al Real Madrid hacia una victoria tranquilizadora, que le permite irse con los deberes hechos del WiZink Center para intentar sellar el pase a la final en alguna de las dos siguientes batallas en Barcelona. La primera, el domingo.

FÚTBOL

España enfila hacia la Eurocopa

El equipo de Montse Tomé se impuso a Dinamarca (0-2)

AGENCIAS
MADRID

La selección española femenina de fútbol superó ayer (0-2) a Dinamarca en la fase de clasificación para la Eurocopa de 2025. El nuevo triunfo supone prácticamente cumplir el objetivo tras un partido sin complicaciones para las campeonas del mundo.

El equipo de Montse Tomé cerró su victoria antes del descanso con el 0-2 final. Fiel a su estilo, dominó el balón ante un rival inferior. La seleccionadora hizo rotaciones. Leila Ouahabi volvió al equipo titular casi dos años después y una motivada Alexia Putellas lideró el centro del campo en sustitución de Aitana Bonmatí y jugó los 90 minutos.

El primer gol llegó a cargo de Jennifer Hermoso. La delantera del Pachuca aprovechó un saque de esquina para marcar en el segundo palo. Con el 0-1, la selección mantuvo la misma intensidad y el 0-2 llegó en un buena acción ofensiva que acabó en penalti sobre Salma Paralluelo. Mariona lo convirtió.



10 – 16 DE JUNIO

EN ARROYOMOLINOS

VEN A ESCALAR Y SÚMATE AL MOVIMIENTO DEL DESAFÍO, LA SUPERACIÓN PERSONAL Y LA DIVERSIÓN

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE DIFICULTAD Y PARAESCALADA



13 – 15 JUNIO
CTO. DE ESPAÑA DE DIFICULTAD

16 JUNIO
CTO. DE ESPAÑA PARAESCALADA

Primera prueba de la Copa de España de Dificultad y Paraescalada.
Por primera vez en España instalamos un muro exterior de carácter internacional para la competición de juveniles, absolutas y paraescalada.

OPEN CLIMBING MADRID

Abrimos la participación a los aficionados, colegios, universidades, escuelas de escaladas y a todas las federaciones en el espectacular muro de búlder de más de 30 metros.

Además de concursos divertidos como el de lances para toda la familia.

www.climbingmadrid.es

CLINICS Y CHARLAS

Charlas de concienciación sobre el bullying, la superación personal, la anorexia en el deporte y clinics con los top mundiales de la escalada: **Chris Sharma, Geila Maciá, Shauna Coxey** y **Carlos Suárez.**

CLIMBING MUSIC

Conciertos de La Milagrosa, Vangoura, Jase The Rockstar, Ani Queen, Chanza y las sesiones del DJ Abel the Kid y DJ Varoc.

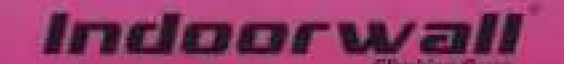
GASTRONETAS

La mejor oferta grastronómica en las food truck de Climbing Madrid.

PARA MÁS INFORMACIÓN



ORGANIZADO POR:







IMPULSADO POR:





















BALONMANO ➤ División de Honor Femenina

El Porriño lleva al límite al Málaga

El Conservas Orbe Rubensa, que dominó casi todo el choque y llegó a tener una ventaja de cinco goles, cae por la mínima en el duelo por el tercer puesto

COSTA DEL SOL 32
Castellanos, Clausson (6), Estela Doiro (3), Cesáreo (3), Arderius (1), Soledad López (7), Sara Bravo (2), Elena Cuadrado (4), Berasategi, Patricia Da Silva, Esperanza López (1), Vera, Dos Santos (5), Pessoa.

C.ORBE RUBENSA 31
Palomino, Bono (1), Casasola (5), Alicia Campo (1), Malena Valles (2), Santomé (1), Maider Barros (6), Sarai Sanmartín (5), Paulina Buforn (1), Prelchi (1), Thais Fermo (6), Maddi (2) y Ayelén.

PARCIALES: 4-3, 6-4, 8-7, 8-10, 10-13, 13-16, descanso, 16-20, 21-22, 23-25, 25-27, 29-28 y 32-31. **ÁRBITRO:** Roland Sánchez y Josep Milan. Excluyeron a Cesáreo y Dos Santos por el Málaga y a Prelchi, Fermo y Maddi por el Porriño. **INCIDENCIAS:** Partido jugado en Carraque correspondiente a la vuelta del duelo por el tercer puesto.

J.C.A.
VIGO



Las jugadoras del Costa del Sol Málaga y Porriño, antes del comienzo del choque. // FDV

Cierra el Porriño un año histórico en la cuarta posición de la tabla. Estuvo muy cerca de ascender un peldaño en el escalafón, pero los detalles le impidieron asaltar el fortín del Costa de Sol Málaga en Carraque. Lo rozaron durante toda la tarde, llegaron a dominar el choque por una diferencia de cinco goles en un primer tiempo prodigioso, se repusieron a los malos momentos del segundo tiempo, pero en el último suspiro las andaluzas encontraron en el intercambio final de goles un entorno favorable para ganar el partido y evitar la prórroga de diez minutos a la que aspiraban las de Isma Martínez. Ni un reproche pueden ponerse después de un año histórico en el que, más allá de la clasificación, el Conservas Orbe Rubensa puede sentirse orgulloso de haber competido en todos los partidos de la temporada. Las diferencias entre los primeros clasificados son muy escasas y esa es posiblemente la gran enseñanza que deja la temporada. El Porriño ha aprendido de cara al futuro. Su proyecto crece y hay razones para ser optimistas con lo que está por venir.

El Porriño ofreció en el primer tiempo un recital desde el extremo. Con el Málaga esperando a Paulina Buforn, el equipo de Isma Martínez encontró el camino hacia el gol desde las esquinas gracias a a buena dirección de Malena Valles, impecable en el primer tiempo, y al acierto de Maider Barros y sobre todo de Thais Fermo que completó un partido extraordinario, casi sin errores en el lanzamiento. Eso y la ayuda de Casasola impulsaron al Porriño a ponerse por delante en el marcadoy a abrir hueco. El 11-16 poco antes del descanso era un marcador fiel con lo que estaba sucediendo en la pista. Pletórico el equipo de Isma Martínez que en defensa, gracias a una defensa 5-1, anuló a las malagueñas. Todo eso sucedió jugando seis minutos menos con una menos porque los árbitros en ese primer tiempo demostraron mayor sensibilidad para las exclusiones en el bando porriñés (tres a cero). Pero justo en el último suspiro dos goles consecutivos del Málaga enmascararon un tanto el resultado (13-16 al descanso).

El segundo tiempo ya fue otra película porque el Málaga ya encontró la manera de superar la defensa del Porriño y pese a los esfuerzos de Palomino y Ayelén (que tuvo un gran final) la producción ofensiva del equipo andaluz fue otra. Mediada la segunda parte consiguieron igualar el partido (22-22) después de un parcial de 6-2. A las de Isma Martínez les costaba más encontrar lanzadoras. Paulina apenas existió, lo que no deja de ser noticia, pero Thais Fermo siguió sin bajas las prestaciones y a ella se sumó gente como Sarai (otra de las destacadas) o Casasola para mantener viva la esperanza. El partido entró en un intercambio de goles en el tramo final. Con el 23-26 parecía que el Porriño lo tenía cerca, pero reaccionaron rápido las malagueñas y forzaron el empate a 27 goles con apenas cinco minutos. En el intercambio de goles pudo suceder cualquier cosa. El Málaga fugó en inferioridad los últimos dos minutos, pero esa opción no la supo aprovechar el equipo de Isma. Estela Doiro hizo el 31-30 y aunque Thais empató a poco más de medio minuto (necesitaban la victoria para forzar la prórroga) el partido solo dio para un gol más del equipo andaluz. Se cerraba así un año histórico.

BALONCESTO ➤ Liga Femenina Endesa

Anne Senosiain no seguirá en el Celta

Jugó 168 partidos con el equipo vigués, la tercera jugadora con más partidos

RAÚL RODRÍGUEZ
VIGO



Anne Senosiain, durante un partido ante el Baxi Ferrol. // Alba Villar

Siguen las despedidas en el Celta Zorka Recalvi. Más que hablar de bajas, mejor sería hacerlo de las que, de momento, no se han ido. De las doce jugadoras que disputaron el último partido de Liga, siete han finalizado su periplo en el equipo. De las cinco restantes, tres son las canteranas Uxía, Paula y Sara; mientras que las otras dos son Haidara y Samson.

Anne Senosiain es un referente del Celta Zorka Recalvi en los últimos tiempos. La base llegó al Celta en 2016, en donde estuvo durante cuatro temporadas en Liga Femenina 2. Tras una temporada en Estepona y otra en Tenerife, volvió a Navia para ascender al equipo a la máxima categoría del baloncesto femenino nacional.

Esta temporada jugó un total de veintinueve partidos, con una media de veintiún minutos, un 35% en tiros de dos, un 27% en triples y un 88% en tiros libres.

La base navarra fue el complemento perfecto de Regina Aguilar. Esta le daba al equipo la serenidad y el juego tranquilo que se necesitaba en muchos momentos del partido. Anne era el contrapunto. Dinamismo, explosión, velocidad. Características que, en más de una ocasión, permitieron cambiar la dinámica de un partido.

Lo que está claro es que la próxima plantilla del Celta Zorka Recalvi será completamente nueva. A pesar de que el club salvó la categoría de forma matemática en la penúltima jornada, la dirección deportiva del club llevaba varias semanas trabajando en la confección del nuevo equipo. El trabajo duro será para el cuadro técnico, que deberá conjuntar a una plantilla completamente nueva, en la que las jugadoras deberán adaptarse no solo a una nueva experiencia, sino a una ciudad.

Habrá que esperar a los próximos días para saber si continúan las despedidas, o comenzamos a rearmar el equipo.

La jugadora se despedía en la red social X con un mensaje en el que decía "Gracias por todo. Mi corazón siempre tendrá un pedacito celeste. Os deseo lo mejor". Recibió una oleada de mensajes de vuelta de agradecimiento.

1 ALQUILERES
2 CASAS
3 PISOS
4 SOLARES Y TERRENOS
5 FINCAS
6 TRASPASOS
7 NAVES Y ALMACENES
8 LOCALES
9 VENTA DE NEGOCIOS
10 INMOBILIARIAS
11 AUTOMÓVILES
12 CAMIONES
13 MOTOS
14 COCHES CON CHÓFER
15 COCHES SIN CHÓFER
16 MUDANZAS Y TRANSPORTES
17 DESEAN TRABAJO
18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN
19 COMPRAS VARIAS
20 VENTAS VARIAS
21 ALOJAMIENTOS
22 NÁUTICA
23 HOGAR
24 ENSEÑANZA
25 ACADEMIAS PROFESIONALES
26 VIAJES
30 ASTROLOGÍA Y TAROT
31 PRÉSTAMOS
32 AGENCIAS MATRIMONIALES
33 SERVICIOS MÉDICOS
34 VARIOS
35 ANIMALES
36 MÚSICA
37 PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
38 DETECTIVES

Precio por palabra: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

1 ALQUILERES

ALQUILO piso julio y agosto. 657916413.

2 CASAS

CASA a reformar, Corujo, muy cerca playa. 290.000 euros. 618631689.

3 PISOS

PLAZA de garaje. Vendo. Próxima Povisa. 675500899

4 SOLARES Y TERRENOS

VENDO O PERMUTO TERRENO EN ALCABRE
Con licencia por piso en Vigo
693 615 068

CAÑIZA. Vendo solar bien situado, 7.000 metros. 675274389.

FINCA cerrada edificable, pozo, motor, galpón. 664232438.

6 TRASPASOS

TRASPASO Tapería céntrica en activo, por jubilación, con terraza. Renta baja. 657913215.

17 DESEAN TRABAJO

JARDINEROcualificado hace manteniemiento y limpieza con Karcher. 606142338.

HOSTELERIA. Servicio Técnico. No cobramos desplazamiento. 600392956.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

SE necesita calderero-soldador con experiencia. 986292023

NECESITO Señor interno, 55 a 65 años, con informes, para ayudar cuidado señor mayor. 656380881.

PRECISAMOS Oficiales Primera en Construcción, reformas, mantenimiento. Jornada contínua. 696075060.

MONTADOR de pladur que sepa empastar y montar techos registrables. Incorporación inmediata. Enviar curriculum, enrique@egcmontajes.com 629384430.

SE necesita repartidor/a, zona Morrazo. 661215559.

HOTEL Talaso necesita incorporar masajista/estética con experiencia. Incorporación inmediata. Imprescindible experiencia demostrable. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com

HOTEL Talaso necesita incorporar camareras/os pisos y cocinera/o. Incorporación inmediata. Imprescindible experiencia demostrable. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com

TECNICO electrónico oficial primera con conocimientos en reparación e instalación de puertas automáticas industriales y residenciales. Jornada intensiva. Sueldo a convenir. Enviar Curriculum con foto, comercial@puertasatlantico.es 605284038.

20 VENTAS VARIAS

VENDO ordenador nuevo, 150 euros. Cañiza. 675274389.

VENDO máquina coser Singer, 100 años, funcionando. 675274389.

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

23 HOGAR

PINTOR interior-exterior. Presupuestos sin compromiso. 644648595.

32 AGENCIAS MATRIMONIALES

MADURO solitario, conoceria mujer cariñosa, mentalidad abierta. 642580806.

BUSCO caballero entre 70-75 años, culto, elegante y buena persona. Adsoluta seriedad. 611069559.

34 VARIOS

VIGO. Masajista experiencia. Masajes relajantes. Discrecion. 657150005.

DELICIOSO masaje. Ven a relajarte. 642868390.

PORRIÑO. Yessica. Masajista particular. Buen trato. 689605806.

MASAJISTA asturiana, 19. Masajes completos. 613205080. Cabina climatizada.

MASAJISTA Brasileña. Relajación. Calle Aragón. Novedad. 613798714.

ISABEL. Masajista viguesa. Particular. Agradable. Tranquilidad. 658813511.

MASAJISTAS en prácticas, 18-19. Trato excelente. 613205080. Tranquilidad.

TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 672560857.

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

CRISTAL. Nuevas masajistas, Oliva, Camila, Elena. 661080738. 986228010.

KARLIÑA Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

PORRIÑO. Diana. Masajista ucraniana. Dúplex, relajantes. 622502116.

PONTEAREAS. Masajistas latinas profesionales. Placenteros, relajantes. 660207718.

KASSANDRA. Masajista colombiana. Especial masaje masculino. 665994728.

PORRIÑO. Masajista Mexicana! Experiencia. Masajes completos. Desde 30 euros. 613589985.

CD Tranny ofrece masajes completos. 613171321.

NUEVA masajista, experta relajación placentera. Económico. 655720786.

36 MÚSICA

NECESITAMOS cantante masculino y femenino, saxo, trompeta y trombón. 649871515.



EL SEÑOR

Don Manuel Román Rodríguez

"O MEDICO"

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 77 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Margarita Abalde Barreiro; hijos, Santi, Montse y M.ª Jesús (†); hijos políticos, Carmen y Rafa; nietos, Yago, Javier, Gabriel, Miguel y Aurora; nietas políticas, Ariadna y Sandra; hermanos, José (†) y Jesús (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala n.º 6 del Tanatorio Vigomemorial al cementerio municipal de Beade, donde recibirá cristiana sepultura. El funeral por su eterno descanso se celebrará el PROXIMO LUNES, día 3, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Esteban de Beade; favores por los que anticipan gracias.

VIGOMEMORIAL. TLF: 986 26 52 80. LA FE CIA DE SEGUROS

Vigo, 1 de junio de 2024

EL SEÑOR

Don José Carlos San Martín Martínez

FALLECIO EL DIA 30 DE MAYO CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Gloria Rodríguez Longa; hijos, Xoán y Nuria; nietos, Queitán San Martín Zamorano, Aldán San Martín Viano, Sara y Karan Ahmed San Martín; hermana, Mari Blanca; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que tendrá lugar HOY SABADO, a las CINCO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Pereiró previa a su inhumación en el cementerio municipal de Pereiró; favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 2 del tanatorio de Pereiró.

LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS. TLF: 900 180 913

Vigo, 1 de junio de 2024

LA SEÑORA

Doña Emilia Castro Rodríguez

(Vda. de D. José Castro Barciela)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 100 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Constante y María Alicia; hijos políticos, Irene y Juan; nietos, Gustavo, Paula, Diego y César; nietos políticos, Angeles, Rubén y Melsi; bisnietos, Claudia, Miguel, Noa, Lucas, Dani y Deva; sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al acto de su conducción que tendrá lugar HOY SABADO, a las TRES Y MEDIA de la tarde, desde la sala n.º 4 del Tanatorio Vigomemorial al cementerio municipal de Cabral, donde recibirá cristiana sepultura; así como al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará el LUNES, día 3, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Marina de Cabral; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL TELF. 986 265 280

Cabral-Vigo, 1 de junio de 2024

LA SEÑORA

Doña Ana María Molares Otero

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 56 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su hija, Andrea; hijo político, Iván; nieta, Valentina; padres, Milagros y Luis (†); hermanos, José Luis, Elena y Alfonso; hermanos políticos, Rosana, Roberto y Cristina; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que tendrá lugar HOY SABADO, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Vigomemorial, previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio; favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 7 del Tanatorio Vigomemorial.

VIGOMEMORIAL. TLF: 986 26 52 80. LA FE CIA DE SEGUROS

Vigo, 1 de junio de 2024

EL SEÑOR

Don Mateo Sanjuán López

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 85 AÑOS

D. E. P.

Su esposa, Victoria Abalde Costas; sus hijas, Mariví y Paula; hermanas, Ana y Delfina; sobrinas, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde el tanatorio de Emorvisa a la iglesia parroquial de San Santiago de Bembrive, donde se oficiará el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso, y acto seguido a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 5 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 1 de junio de 2024

LA SEÑORA

Doña Salud Barreiro Barreiro

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 30 DE MAYO, A LOS 73 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposo, Amador Pérez Domínguez; hijos, Jorge y Mónica; hija política, Yolanda; nieto, Teo; hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO, a las CUATRO MENOS CUARTO de la tarde, desde el tanatorio del Miñor-Sabarís (sala n.º 2), a la iglesia parroquial de Santa María de Baredo, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente, y seguidamente a su inhumación en el cementerio de la citada parroquia; favores por los que anticipan gracias.

Baredo-Baiona, 1 de junio de 2024

HERMANDAD SANTA CASA. TANATORIO DEL MIÑOR. SABARIS-BAIONA. TLF: 629 41 61 21-606 33 55 44

EL SEÑOR

Don José María Soalleiro Gregorio

(Viudo de Doña Leontina Sánchez Fernández)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 76 AÑOS, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Hijos, María José y Abel Soalleiro Sánchez; hermano, Constantino (†); hermanos políticos, Matilde, Pepe, Celia, Delfina, Benito, Euselita, Rosa (†), Gracinda y Odila; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO, a las SEIS MENOS VEINTE de la tarde, desde la sala de velaciones de Deva, a la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Deva, donde a las SEIS, se oficiarán de cuerpo presente los funerales por su eterno descanso, y seguidamente recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia, favores por los que les anticipan gracias.

Deva, A Cañiza, a 1 de junio de 2024

NOTA: Saldrá un autobús a las CUATRO de la tarde desde Covelo pasando por Vivenzo, Negrelle, Melón, Cañiza (Xatomé), Petán a sala de velaciones, asistencia al sepelio y regreso.

SERVICIOS FUNERARIOS MARCHIÑAS, S.L. TLF: 986 65 14 75

LA SEÑORA

Doña Florinda Alvarez Pereira

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL 31 DE MAYO DE 2024, A LOS 72 AÑOS

D. E. P.

Su esposo, Enrique Dantes Martínez; hijo, Esteban Dantes Alvarez; nietos, Alexandre y Sabela; hermanos, Manuel (†), José, Agustina (†) e Isabel; hermanos políticos, Gumersinda, Jose Manuel (†), Dolores, Manuel, Soledad, Maximino (†), Pablo y Joaquina; ahijado, Alberto; sobrinos, Angeles, Paula, Lucía, Jorge, María, Rebeca, Jose Manuel y José; sobrinos políticos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO, día 1 de junio, a las TRES Y VEINTE de la tarde, desde la sala de velaciones n.º 1 del Tanatorio Santa Tegra a la iglesia parroquial de Santa María de Oia, donde a las CUATRO se celebrará la liturgia de la palabra, y a su posterior inhumación en el cementerio municipal de Oia. Favores por los cuales anticipan las más expresivas gracias.

Nota: Los funerales se celebrarán el LUNES, día 3 de junio, a las SEIS de la tarde, en la iglesia de Santa María de Oia.

POMPAS FUNEBRES SANTA TEGRA, S.L. TLF: 986 61 15 57

Oia, 1 de junio de 2024

LA SEÑORA

Doña Carmen Carrera Iglesias

(Viuda de Pepe Pinzás)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 82 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, Esteban, Martín y Estela; hijos políticos, Begoña, Mónica y Miguel; nietos, Borja, Aarón, Clara, Rodrigo y Elena; hermanos políticos, sobrinos, y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO, a las CINCO de la tarde, desde el tanatorio del Miñor-Sabarís (sala n.º 3), a la iglesia parroquial de San Martiño de Borreiros, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente, y seguidamente a su inhumación en el cementerio de la citada parroquia. Favores por los que anticipan gracias

Borreiros (Gondomar), 1 de junio de 2024

TANATORIO DEL MIÑOR. SABARIS-BAIONA. TLF. 629 41 61 21-606 33 55 44

EL SEÑOR

Don Arsenio Antonio Rodríguez Mouriz

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER, A LOS 76 AÑOS

D. E. P.

Su esposa, María José Díaz Garza; hija, Cristina; hijo político, Gerardo; hermanos, José Carlos y Mari Carmen; hermanos políticos, Pilar, Jorge y Mari Lola; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que por su eterno descanso se celebrará HOY, a las TRES Y CUARTO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, y seguidamente a la conducción de sus restos mortales al cementerio de San Francisco (Ourense), donde a las CINCO de la tarde recibirá sepultura.

Sala de velación n.º 1 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 1 de junio de 2024



Doña Mariló Blanco Casas

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, Juan Corral Pérez; hijas, Miriam, Lola y Matilde; hijos políticos, Luis Barros, Carlos Alonso y Cid Mezerai; nietos, Jean David y Carlota Parmentier; Lola, Carlos y Marta Alonso; Hugo y Rodrigo Mezerai; bisnieto, Salva y demás familia y amigos.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que por su eterno descanso se oficiará HOY, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, y seguidamente recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Pereiró. Favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velación n.º 3 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 1 de junio de 2024

EL SEÑOR

Don Juan Ismael Touceda Bacelo

DE FERROL-ARTABRO

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER,
A LOS 89 AÑOS

D. E. P.

Su esposa, Mercedes Martín; hijo, Juan Brais; nieta, Cayetana; padres, José (†) y Atilana (†); hermanos, Pepe (†) y Chicha (†); hermanos políticos, Rafael (†), Alberto y Fernando; sobrinos, Marian, Eugenia, Iris, Alberto, Raquel, Fernando e Isabel y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que tendrá lugar HOY, a las OCHO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración de sus restos mortales en el crematorio de dicho tanatorio; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

Domicilio mortuorio: Sala de velación n.º 8 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 1 de junio de 2024

Un hombre hiere a tres personas con un cuchillo en acto ultra en Alemania

Un hombre armado con un cuchillo causó heridas ayer en Alemania a tres personas, entre ellas un activista islamóbofo y fundador de un grupo ultraderechista, así como un agente de policía, que sufrió lesiones graves. El agresor quedó detenido, tras recibir un disparo de un agente policial y resultar herido. El ataque tuvo lugar en la ciudad de Mannheim, al suroeste del país.

LA SEÑORA

D.ª Concepción González Carrera

"CONCHA" (VDA. DE MANUEL IGLESIAS ALVAREZ)

FALLECIO EL DIA 31 DE MAYO DE 2024, A LOS 91 AÑOS
DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SS.SS. Y LA B.A.

D. E. P.

Sus hijos, M.ª Teresa y Manuel iglesias González; hijos políticos, José Barros David y M.ª del Carmen Santa Cruz; nietos, José Manuel y Lidia Barros Iglesias; Sergio y Eduardo Iglesias Santa Cruz; nieta política, Marlene Rendeiro; hermanos, Angustia (†), Teresa (†), José (†) y Eulalia; hermanos políticos, Concha y Pedro; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO, a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde, desde la sala nº 4 del tanatorio de Ponteareas, a la iglesia parroquial de San Salvador de Leirado donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y seguidamente su inhumación en el cementerio parroquial. Favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Pésames/condolencias: **pesames@pfcondado.es**

Leirado-Salvaterra, a 1 de junio de 2024

NOTA: Saldrá un autobús a las 4.15 de la tarde desde Meder (funeraria), pasando por Leirado (Barral, iglesia, San Roque), Guillade (Cruz Balado) y Celeiros (Carexa), al tanatorio de Ponteareas para asistir al sepelio y regreso.

POMPAS FUNEBRES DEL CONDADO S.L 986 66 11 11 PONTEAREAS

EL SEÑOR

Don Miguel Carro Rodríguez

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE AYER,
A LOS 86 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposa, Alicia Martínez Prieto; hijos, Esther, Maribel y Miguel Ángel; hijos políticos, Miguel y Paula; nietos, Miguel, Alicia y Éric; nietos políticos, Daniela y Miguel; bisnietos, Gael, Miguel, Álex y Xoel; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que por su eterno descanso se celebrará, HOY a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración de sus restos mortales en dicho tanatorio; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 6 de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, a 1 de junio de 2024

ÚLTIMA HORA

El incendio de un transformador en el centro de Redondela deja sin luz a miles de vecinos

M. CLAVERO / A. PINACHO
REDONDELA



Los bomberos, ayer, durante el incendio en Redondela. // FdV

El incendio de un transformador de la red eléctrica dejó ayer sin luz a miles de vecinos de Redondela, tanto del casco urbano como de las parroquias. La avería se produjo sobre las 21.15 horas en las instalaciones situadas junto al Campo da Feira, en pleno centro de la villa y bajo el viaducto ferroviario de la línea Vigo-Pontevedra, a escasos metros del escenario en el que se celebraba un concierto dentro del programa de las Festas da Coca.

Según los testigos se escucharon varias explosiones y al momento empezó a salir humo. De inmediato se avisó a la Policía Local, al servicio de emergencias (SEIS) de Redondela y a los bomberos. A los pocos minutos una llamarada asomaba por encima del transformador, lo que obligó a acordonar la zona e interrumpir los conciertos.

Una hora después los efectivos contraincendios todavía trabajaban en sofocar las llamas y el suministro eléctrico continuaba cortado en muchos hogares redondelanos.

El festival de rock finalmente pudo continuar con retraso con un cartel que cerraron los sevillanos Reincidentes como grupo estelar, además de otras bandas locales como Chocolate Sexy, Volvoreta y RMS.

EL SEÑOR

Don Gerardo López Núñez

(Exempleado de Citroën)
(Jubilado GEFCO)

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER, A LOS 82 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposa, María Rosa Rey Outerelo; sus hijos, Gerardo, Ana María e Iñaki; hijas políticas, nietos, hermanos, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que por su eterno descanso se celebrará HOY, a las SIETE de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración de sus restos mortales en dicho tanatorio; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 10 de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, a 1 de junio de 2024

LA SEÑORA

Doña Aurelia Troncoso Puga

(Viuda de Evaristo Besada Codeseda)

FALLECIO EL DIA 31 DE MAYO DE 2024, A LOS 98 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, Carlos y Rosa María Besada Troncoso; hijos políticos, Lourdes y Turno (†); nietos, Sandra, Diego (†), Patricia y Mario; nietos políticos, Alex e Iago; bisnietos, Tania, Adrián y Breixo; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO, día 1, a las SIETE de la tarde, desde la sala n.º 2 del Tanatorio Pompas Fúnebres del Condado, a la iglesia parroquial de San Salvador de Padrones, donde se celebrarán los funerales por su eterno descanso, y a continuación su inhumación en el cementerio de la parroquia.

Padrones-Ponteareas, 1 de junio de 2024

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO-REDONDELA. TLF: 986 40 26 19

HORÓSCOPO

VIRGO ▲ — CÁNCER ▼

Aries ♈
21 marzo a 19 abril
Tendrá que hacer frente a un aumento de responsabilidades en su trabajo.

Tauro ♉
20 abril a 20 mayo
Ambiente familiar en el que predominará el nerviosismo. Trate de relajarse.

Géminis ♊
21 mayo a 20 junio
Las relaciones con sus familiares y amigos se anuncian inmejorables.

Cáncer ♋
21 junio a 22 julio
Malos vientos en el plano amoroso, tendrá que ver su exagerada susceptibilidad.

Leo ♌
23 julio a 22 agosto
El entendimiento amistoso, algo difícil en principio, mejorará sensiblemente.

Virgo ♍
23 agosto a 22 septiembre
Su excelente humor hará que las relaciones amistosas marchen a la perfección.

Libra ♎
23 septiembre a 22 octubre
Deberá intervenir con energía ante la intromisión de un pariente político.

Escorpio ♏
23 octubre a 21 noviembre
Si demuestra su cariño a sus allegados le alegrará ver la como le corresponden.

Sagitario ♐
22 noviembre a 21 diciembre
Relaciones familiares y amistosas apacibles y algo de marejadilla en lo sentimental.

Capricornio ♑
22 diciembre a 19 enero
Estará en tono muy bajo el grado de entendimiento con familiares y amigos.

Acuario ♒
20 enero a 18 febrero
Tendrá el apoyo familiar y amistoso a cualquier iniciativa que tome.

Piscis ♓
19 febrero a 20 marzo
Hará una nueva amistad. Vida familiar y sentimental en cotas altas y diversión a tope.

EL SEÑOR

Don José Bande Alvarez

(Viudo de Doña Carmen Cortés Alonso)

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER, A LOS 89 AÑOS

D. E. P.

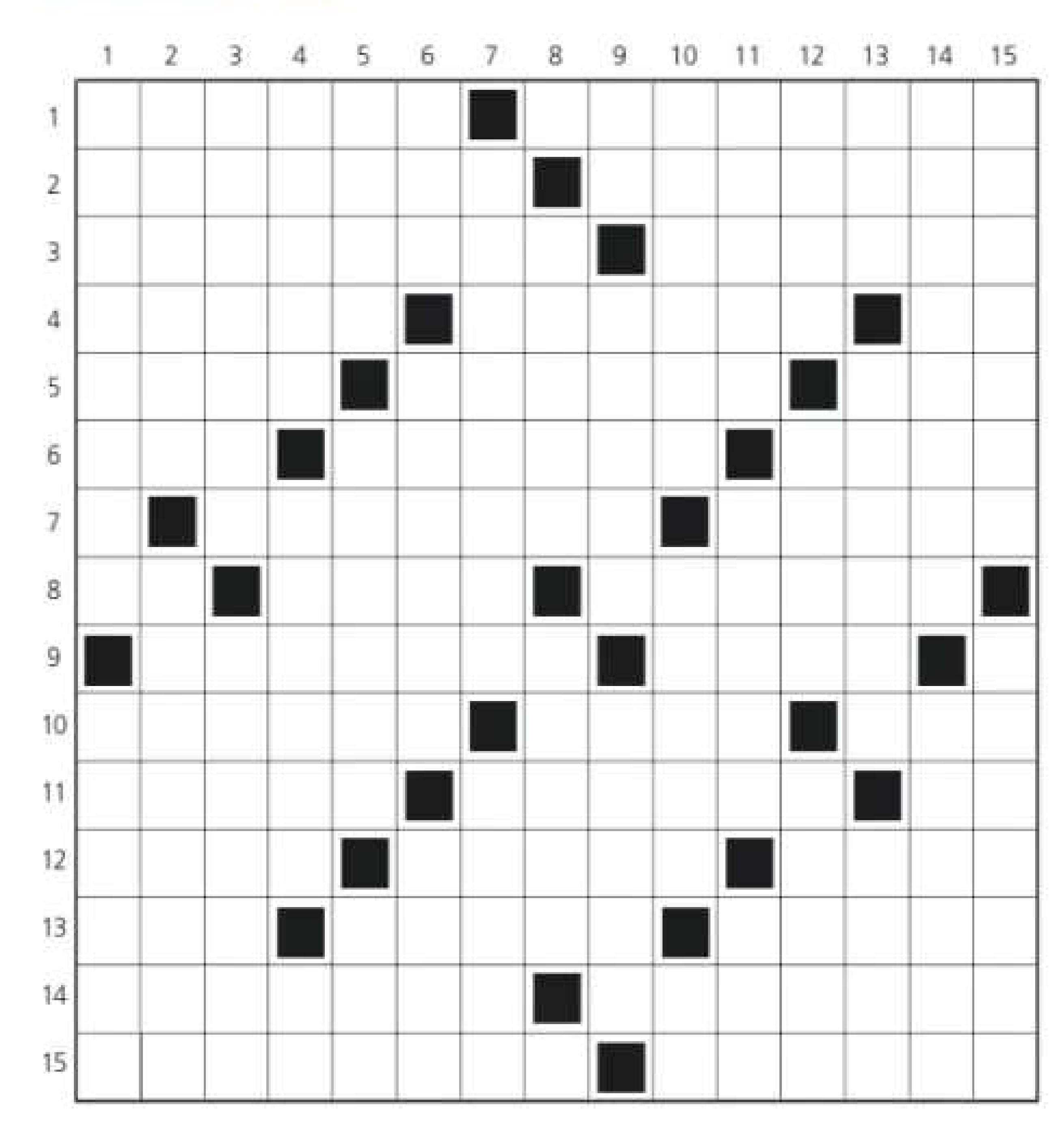
Sus hijos, María Remedios y José; hijos políticos, José Luis y María Luisa; nietos, Diego, Oscar, David y Lorena; nietos políticos, Ana, Silvia y Antonio; bisnietos, Hugo, Valeria, Alba, Laura y Alana; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

COMUNICAN que la velación tendrá lugar HOY, desde las ONCE de la mañana, en la sala n.º 9 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró), hasta la partida del sepelio que tendrá lugar MAÑANA DOMINGO, en la parroquia de San Verísimo de Refoxos - Cortegada (Ourense). Favores por los cuales se anticipan gracias.

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 1 de junio de 2024

CRUCIGRAMA

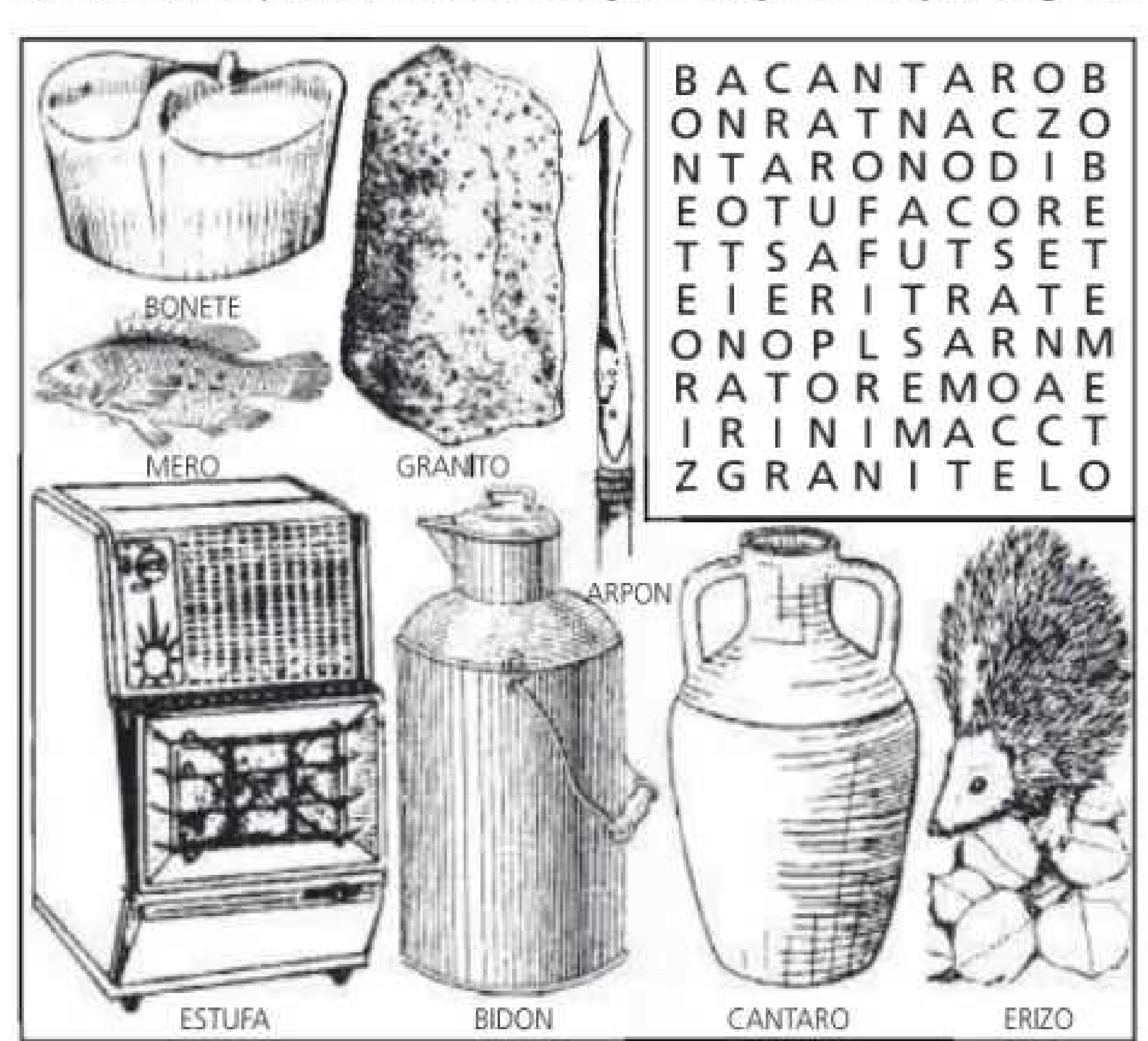


HORIZONTALES.- 1: Extensa, espaciosa. Hombres que remaban forzados en galeras.–**2:** Pájaro mosca. Pérdida repentina del conocimiento y la sensibilidad por la suspensión súbita y momentánea de la acción del corazón.–**3:** Causó. Tonel.–**4:** Piedras muy duras y sólidas. Mantiene, guarda u observa algo. Tengo noticia de algo.–**5:** Campeones. Planta liliácea de bulbo comestible. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.–**6:** Emperador de la antigua Rusia. Idólatra, infiel. Solicité.–**7:** Preposición. Confirmó la certeza de algo. Pedazo de la nave naufragada.–**8:** Dios del sol. Atreverse. Reptil con extremidades cortas, mandíbulas con dientes, cuerpo y cola largos y piel escamosa.–**9:** Divierte, entretiene. Sociedad fundada por un grupo de personas con intereses comunes y dedicada a actividades de distinta especie. En romanos, cien.–**10:** Arte de cortar piedras y materiales para usarlos en la construcción. Descifres un texto. Acudía.–**11:** Mañas, astucias. Planta ramnácea medicinal. Símbolo del osmio.–**12:** Pierden el equilibrio. Excrementos de aves marinas. Enfermedad de la piel.–**13:** Ácido desoxirribonucleico. Nacido en Córcega. Nivel.–**14:** Universal. Indómitas.–**15:** Anilla. Utilizando.

VERTICALES.- 1: Blindar. Mujer fea, deforme.–**2:** Niño atrevida o malmandada. Idólatra.–**3:** Gustará, complacerá. Muy vehemente y viva.–**4:** Llanas. Apoyo, soporte. Símbolo del manganeso.–**5:** Ave zancuda venerada en el antiguo Egipto. Palabras de enojo o amenaza y execración. Hombre valiente.–**6:** Argolla. Diera a otro lo que le debía. Deleite, disfrute.–**7:** Abre solemnemente un establecimiento público. Pintura hecha en una pared.–**8:** Símbolo del gauss. Registrar desde un lugar alto lo que está abajo. Nombre de varón. Símbolo del amperio.–**9:** Símbolo del arsénico. Marcharnos. Persona que imita con afectación las maneras de aquellos a quienes considera distinguidos.–**10:** En algunos deportes, jugador defensivo sin posición fija. Obedeció una orden. Símbolo del rutenio.–**11:** Diminuto. Latido intermitente de las arterias, percibido especialmente en la muñeca. Fluido aeriforme.–**12:** Mineral terroso de color amarillo. Turbinto, árbol mexicano. Animal en estado de desarrollo.–**13:** Dios nórdico de la guerra. Tomé un envío. Hermano de Abel.–**14:** Capítulo. Natural inclinación a hacer el bien.–**15:** Elemento no metálico, sólido y de brillo metálico, con propiedades semiconductoras. Relativo al queso.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Bagirov. **Negras:** Nikolaev. **Negras** juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Llegaron todas a la vez?

ES

SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

								9
	5	3	1					
8					6		4	
	3		4	9				7
								1
1		2				5		6
			8				6	2
	2			7				
	6						7	3

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE





AUTODEFINIDO

RECTAS DE GEOMETRÍA / APENADO
CONYUGAL / INESPERADA
HIDRÓXIDO DE POTASIO / BERMEJA
SERPIENTE GRANDE / SENO
NOMBRE DE MUJER / GUÍEN, ORIENTEN
MUY AFICIONADA A BAILAR
IDÓNEAS / DISTINTA
BORO / EXIGIR
AQUÍ / NOMBRE DE VARÓN
RELEVADOR / ORINA
51 / EL DE AQUÍ
FIEL / BAJO, RUIN
CIVILIDAD / MONSTRUO BÍBLICO
VASIJA PARA SERVIR SALSA

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Amplia. Galeotes.-**2:** Colibrí. Síncope.-**3:** Ocasionó. Barril.-**4:** Rocas. Atiene. Sé.-**5:** Ases. Puerro. Ron.-**6:** Zar. Pagano. Pedí.-**7:** A. Aseguró. Pecio.-**8:** Ra. Osar. Saurio.-**9:** Distrae. Club. C.-**10:** Montea. Leas. Iba.-**11:** Artes. Mistol. Os.-**12:** Caen. Guano. Acné.-**13:** ADN. Corso. Grado.-**14:** Cósmica. Bravías.-**15:** Arandela. Usando.

Verticales.-1: Acorazar. Macaca.-**2:** Mocosa. Adorador.-**3:** Placerá. Intensa.-**4:** Lisas. Sostén. Mn.-**5:** Ibis. Pestes. Cid.-**6:** Aro. Pagara. Goce.-**7:** Inaugura. Mural.-**8:** G. Otear. Elías. A.-**9:** As. Irnos. Esnob.-**10:** Líbero. Acató. Ru.-**11:** Enano. Pulso. Gas.-**12:** Ocre. Perú. Larva.-**13:** Tor. Recibí. Caín.-**14:** Episodio. Bondad.-**15:** Selenio. Caseoso.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: M. M. P. B.-**2:** Pesaroso.-**3:** Dorotea.-**4:** Dirijan.-**5:** Aptas. B.-**6:** Otra. Acá.-**7:** Relé. Ll.-**8:** Pis. Leal.-**9:** Civismo.-**10:** Leviatán.-**11:** Salsera.

AJEDREZ

1-..., Txh3+; 2-gxh3, Ae4+; 3-Dg2, Dxh3+

JEROGLÍFICO

-Eva antes.
(E va ante S)

SOPA DE LETRAS

B A C A N T A R O B
O N R A T N A C Z O
N T A R O N O D I B
E O T U F A C O R E
T T S A F U T S E T
E I E R I T R A T E
O N O P L S A R N M
R A T O R E M O A E
I R I N I M A C C T
Z G R A N I T E L O

SUDOKU

2	7	4	5	3	8	6	1	9
6	5	3	1	4	9	7	2	8
8	9	1	7	2	6	3	4	5
5	3	6	4	9	1	2	8	7
7	8	9	2	6	5	4	3	1
1	4	2	3	8	7	5	9	6
3	1	7	8	5	4	9	6	2
9	2	8	6	7	3	1	5	4
4	6	5	9	1	2	8	7	3

MIGUEL AYALA
SANTA CRUZ DE TENERIFE

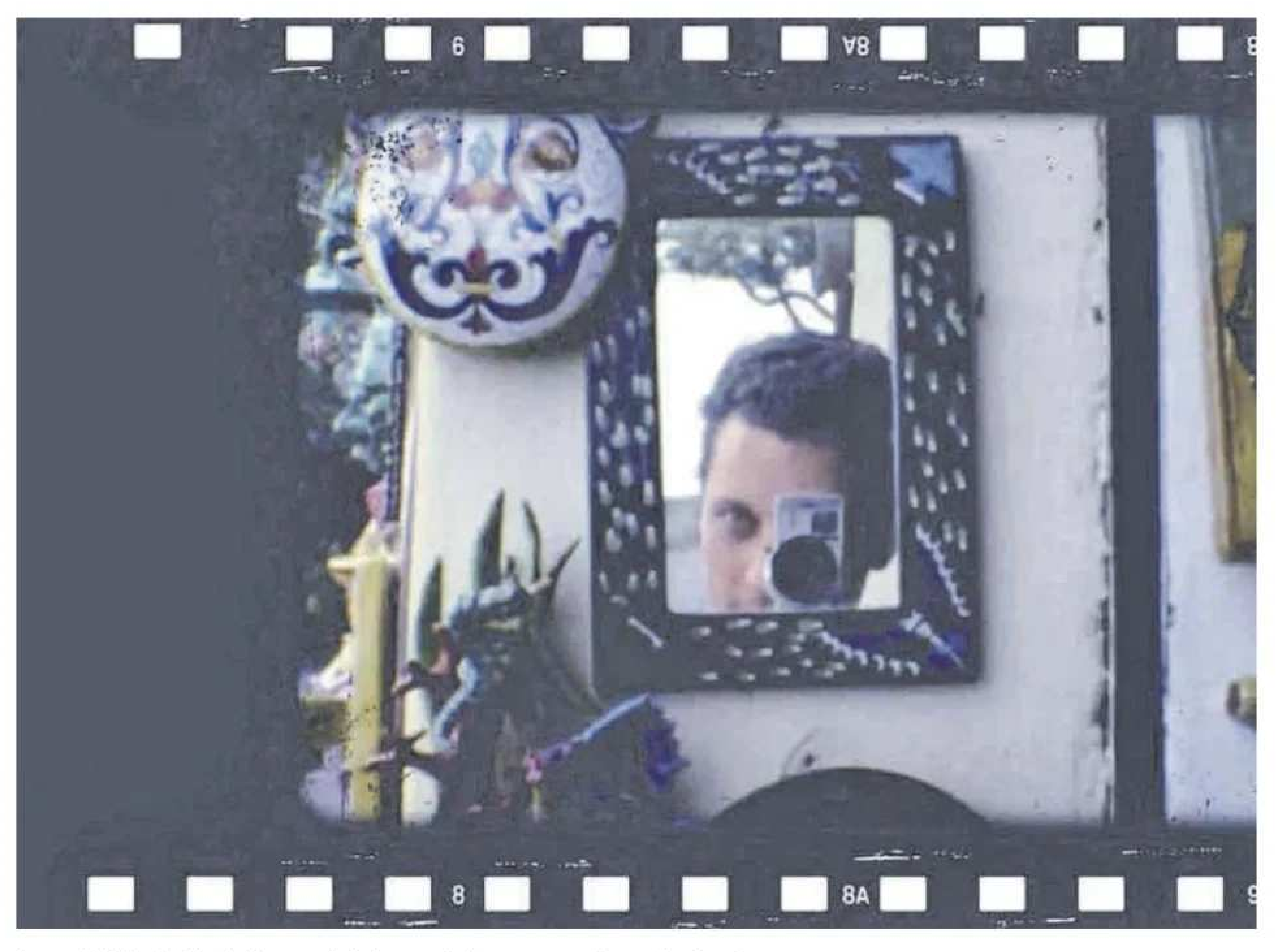


Imagen inédita de Alfredo Kraus grabándose a sí mismo con su cámara de súper 8. // Mediareport

Kraus en el espejo

El lado íntimo del tenor y la historia de amor con su esposa centran el documental "Kraus, el último romántico", que se acaba de estrenar con motivo del 25 aniversario de su muerte

Pocas veces 75 minutos han aportado tanto a un personaje de fama internacional del cual parecía que ya todo se conocía. Esa es la primera conclusión que el espectador saca cuando termina de visionar "Kraus, el último romántico", un documental donde, entre otros asuntos, se aborda el lado más íntimo del tenor canario y, en especial, la historia de amor protagonizada por el intérprete y su esposa, Rosa Blanca Ley Bird, una relación que se prolongó durante más de cuatro décadas y acabó de forma dramática con el fallecimiento de Rosa, pérdida que sumió al belcantista en un estado de tristeza que nunca logró superar. Con motivo de la conmemoración del 25 aniversario de la muerte en septiembre de 1999 del artista isleño, se acaba de estrenar "Kraus, el último romántico" en el Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria bautizado con el nombre del tenor, una producción de Mediareport, empresa audiovisual de Prensa Ibérica, que el pasado jueves emitió en exclusiva Televisión Canaria.

Como si de una ópera se tratase, Laura Bueno y Germán Roda, directores del documental han dividido en cuatro actos el relato de este trabajo cuyo contenido se enriquece incluyendo fragmentos de vídeos domésticos, hasta ahora inéditos, grabados por el propio tenor en la intimidad de su hogar con su cámara de súper 8, material cedido para esta producción por sus hijos.

Una veintena casi de intervenciones de amigos de Alfredo Kraus, además de entrevistas a Rosa, Alfredo, Patricia y Laura, los cuatro vástagos fruto del matrimonio Kraus-Ley, dibujan el perfil menos conocido del intérprete en su papel de padre y esposo, facetas donde el grancanario aparece cariñoso, cómodo y bromista en unas imágenes que distan mucho de la seriedad que ofreció a a través de su riguroso acercamiento a los personajes sobre los escenarios de medio mundo.

Considerado una de las mayores figuras de la lírica española de la última mitad del siglo XX y uno de los tenores con la carrera más longeva, el guion de "Kraus, el último romántico" abunda en la historia de amor entre el intérprete y su pareja y las consecuencias que tuvo en el belcantista aquella pérdida, afectado por una depresión que lo apartó de los escenarios hasta su muerte, dos años después que la de su mujer y sumido en una enorme pena, se antoja parecida a la del protagonista de la ópera "Werther", rol que según los expertos nadie en la historia interpretó mejor que Alfredo Kraus.

Paralelismo con "Werther"

Aunque en el libreto de la obra basada en la novela de Goethe, texto considerado en la literatura como el inicio del Romanticismo, su personaje protagónico decide quitarse la vida tras comprobar que su platónica historia de amor con Charlotte, coprotagonista también de la pieza musical cuya partitura compuso Jules Massenet, resultaba imposible, el final del joven Werther, a pesar de que el tenor grancanario no optase por acabar de un disparo con su existencia, sí tendría, al menos en aquella decisión motivada en la ficción de la ópera por la tristeza, cierta similitud con los últimos días de Alfredo Kraus. Alfredo no logró superar aquella ausencia.

"Trabajaba tanto sus óperas que se mimetizaba con cada uno de los personajes; y sus preferidos eran los héroes románticos", explica Laura Bueno. "Como Werther, Alfredo Kraus no era un hombre de su época. Era calificado por su entorno como un caballero del siglo XVIII. De hecho", prosigue relatando la codirectora de "Kraus, el último romántico", "le llamaban el Príncipe de la Lírica. Educado y elegante, veremos cómo también ese lado melancólico y extremadamente sensible" característico de los protagonistas de las obras románticas "es muy parecido al suyo".

> Su estilo de hacer ópera le llevó a enemistarse con los Tres Tenores y Carreras lo vetó

A lo largo de los distintos actos que conforman el documental se pondrá en valor, asimismo, su técnica, alabada en el mundo entero, "e iremos descubriendo su carácter. Infalible y divino sobre el escenario, cualidad esta última que en absoluto debe confundirse con divismo", matizan los responsables del documental, "Alfredo Kraus creía y defendía fervientemente un estilo concreto de hacer ópera y eso le llegó a traer problemas con algunos de sus compañeros de profesión". Las críticas de Kraus hacia, por ejemplo, los Tres Tenores –Carreras, Pavarotti y Domingo– motivadas por el hecho de cantar ópera en recintos multitudinarios lo llevaron a enemistarse con ellos.

Tanto fue así que el propio Carreras vetó al canario para actuar en la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Barcelona, en el año 1992, decisión que el intérprete catalán se vio obligado a reconducir debido a las quejas surgidas de aquella incomprensible y caprichosa medida.

La historia relatada en "Kraus, el último romántico" se enriquece, asimismo, con los testimonios que en una veintena de entrevistas ofrecen sobre el tenor canario diversas personalidades del mundo de la música nacional e internacional así como su familia, amigos e incluso su otorrino, Eduardo Lucas, quien aporta al documental no solo datos sobre sus veinte años de relación con el artista sino que ha cedido vídeos de las cuerdas vocales de Alfredo Kraus grabadas en la consulta del médico con un laringoscopio para facilitar, por decisión del belcantista, el estudio en un futuro de su técnica vocal a jóvenes cantantes.

Testimonios

Marta Sánchez, apadrinada en su bautizo por la figura más grande de la ópera surgida en Canarias debido a la relación que mantuvo con Kraus el padre de la cantante, Antonio Campó, nombre artístico de Antonio Sánchez Camporro, popular en el mundo operístico y quien durante 12 años recibió en Milán clases del también profesor de canto natural de Gran Canaria, describe en esta producción audiovisual de Mediareport detalles poco conocidos del tenor.

La lista de destacados personajes de la cultura incluidos en "Kraus, el último romántico" se completa con nombres como el del político y melómano Jerónimo Saavedra, amigo de Kraus; Alfredo Matallana, médico y amigo; Edelmiro Arnaltes, pianista del tenor; Mario Frangoulis, alumno y amigo suyo; María Isabel Torón, cantante y próxima a la familia Kraus; Ricardo de Cala, crítico de ópera o Arturo Reverter, escritor y crítico musical.

Los pocos momentos en los que podía descansar de sus compromisos, Alfredo Kraus se refugiaba en Lanzarote con su familia y sus amigos, entre los que está César Manrique. Los volcanes, la tranquilidad, el salitre, el mar... Todos esos ingredientes que le proporcionaban su hogar en el barranco del Quíquere, adquisición en la cual, una vez más, tuvo mucho que ver su esposa Rosa Ley Bird, resultaron también fundamentales para su bienestar. En "Kraus, el último romántico" vemos, asimismo, al tenor relajado en ese ambiente lanzaroteño gracias a las grabaciones privadas que el propio intérprete filmó con su cámara de súper 8.

Su hija Rosa confiesa que si no hubiesen fallecido, hoy ambos seguirían juntos disfrutando de sus nietos pese a haber superado los 100 años. Un siglo sin soltarse jamás de la mano.

Series

"Estación 19", una historia de héroes



Séptima y última temporada de esta afamada serie derivada de otra no menos popular: "Anatomía de Grey". Nos presenta esta producción a un grupo diverso que trabaja del parque de bomberos número 19 de la ciudad norteamericana de Seattle. Desde el jefe hasta el más novato, todos se juegan la vida, y seremos testigos de su hacer diario, tanto dentro como fuera del trabajo. Estos valientes, hombres y mujeres, son como una familia y, en algunos casos, lo son de verdad. A ninguno de ellos le importa arriesgar la vida cuando se trata de salvar a los demás. La nueva temporada empieza con Andy (Jaina Lee Ortiz) como capitana de la estación en la que creció. Unos inicios difíciles, ya que descubre que Jack ya no es apto para ser bombero. **Disney+**

CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO
Amigos imaginarios. 13.20 / 15.40 / 18.00 / 20.10
Arthur. 12.00 / 14.15 / 16.30 /18.40 / 20.50
Back to black (VOSE). 12.20
Back to black. 14.50 / 17.20 / 19.50 / 22.20
Disco, Ibiza, Locomía. 23.20
El especialista. 22.30
El exorcismo de Georgetown. 18.10 / 20.40 / 22.50
El reino del planeta de los simios. 13.00 / 16.00 / 19.00 / 20.20 / 22.00 / 23.00
Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE). 15.30
Furiosa: de la saga Mad Max. 12.10 / 17.00 / 18.30 / 20.00 / 21.30 / 23.00
Garfield: La película. 13.40 / 16.10 / 18.30
Garfield: La película SJ. 12.05 / 14.45 / 17.30 / 20.20
Haikyu! La batalla del basurero (VOSE). 12.30 / 18.20 / 20.30
Haikyu! La batalla del basurero. 14.25 / 16.20
Menudas piezas. 14.05 / 15.50
Pandilla al rescate. 12.10 / 13.10 / 15.05 / 17.10
Red. 12.50
Rivales. 22.25
Tarot. 15.10 / 19.20 / 21.20 / 23.30

YELMO TRAVESÍA
Amigos imaginarios. 15.45 / 18.10 / 20.25
Arthur. 15.45 / 18.05 / 20.20 / 22.45
Back to black. 17.00 / 19.30 / 22.00
El especialista. 22.40
El exorcismo de Georgetown. 18.20 / 20.40 / 22.50
El reino del planeta de los simios. 15.50 / 18.50 / 20.50 / 21.50
Furiosa: de la saga Mad Max. 16.10 / 17.30 / 19.10 / 20.30 / 22.10
Garfield: La película. 16.30 / 18.40
Haikyu! La batalla del basurero. 16.00 / 18.00 / 20.00
Hasta el fin del mundo. 22.20
Menudas piezas. 16.15
Pandilla al rescate. 15.50 / 17.50
Tarot. 20.10 / 22.30

TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA
Back to black. 17.30 / 19.40
Back to black (VOSE). 22.00
Tatami. 19.30
Un año difícil. 17.30 / 19.45 / 22.00
Iris. 19.50 / 22.00
Pandilla al rescate. 15.50 / 17.40
La mujer dormida. 17.30
Furiosa: de la saga Mad Max. 17.15 / 19.30
Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE). 22.15
Segundo premio. 15.30 / 21.45
Amigos imaginarios. 15.45 / 17.45
Los buenos profesores. 22.30
El reino del planeta de los simios. 17.00 / 19.45 / 22.15
Hasta el fin del mundo. 22.30
As Neves (V. galega). 15.45 / 17.40 / 20.00
Garfield: La película 15.45
Siempre nos quedará mañana. 19.50

GRAN VÍA
Amigos imaginarios. 16.00 / 18.15
El reino del planeta de los simios. 20.00 / 23.00
Kung Fu Panda 4. 16.00
Back to black. 18.00 / 20.30 / 23.00
La familia Beneton. 16.00 / 18.00
La promesa de Irene. 16.00 / 20.30 / 23.00
Furiosa: de la Saga Mad Max. 17.00 / 20.00 / 23.00
Arthur. 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
El exorcismo de Georgetown. 18.30 / 20.30 / 23.00
Garfield: La película. 16.00 / 18.10
El especialista. 20.20
Tarot. 22.50

MULTICINES NORTE
Inside the Uffizi (VOSE). 17.40
Rivales (VOSE). 19.50
Late Night Wiht (VOSE). 22.15
Tatami (VOSE). 17.40
Historias. 20.10
Segundo premio. 19.50 / 22.15
Los buenos profesores. 17.40
Calladita. 20.10
Hasta el fin del mundo. 21.40
Iris. 17.30
Iris (VOSE). 20.10
As Neves (V. galego). 22.15
Fuegos artificiales. 17.30
Fuegos artificiales (VOSE). 21.40

A RAMALLOSA

IMPERIAL
María Montessori. 19.15 / 22.45

MARÍN

SEIXO
Garfield: La película. 17.30
La casa. 19.20 / 20.50

PONTEVEDRA

CINEXPO
Garfield: La película 18.15
El reino del planeta de los simios. 20.15 / 22.00
Tarot. 20.15
Amigos imaginarios 18.00
Furiosa: de la Saga Mad Max (Dolby Atmos). 18.30 / 22.00
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.30
Red. 18.00
Arthur. 18.30 / 20.00 / 22.15
Pandilla al rescate. 18.15
El exorcismo de Georgetown. 18.00 / 20.15 / 22.15
Back to black. 18.00 / 20.30 / 22.15

CALDAS DE REIS

AVENIDA 3D
Pandilla al rescate. 17.30
Siempre nos quedará mañana. 20.15
Amigos imaginarios. 17.45
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.30

A ESTRADA

CENTRAL
Garfield: La película. 17.00
As Neves. 19.00
Furiosa: de la Saga Mad Max. 21.00
Pandilla al rescate. 17.00
El mal no existe. 19.00
La casa. 21.00

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA
Garfield: La película 18.15
El reino del planeta de los simios. 20.30 / 22.00
Tarot. 20.00
Amigos imaginarios 18.15
Furiosa: de la Saga Mad Max (Dolby Atmos). 18.30 / 22.00
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.30
Red. 18.00
Arthur. 18.30 / 20.15 / 22.15
Pandilla al rescate. 18.00
El exorcismo de Georgetown. 18.00 / 20.15 / 22.15

OURENSE

PONTEVELLA
Garfield: La película 17.15 / 18.00
El reino del planeta de los simios. 20.15 / 22.00
Tarot. 20.00
Amigos imaginarios 18.15
Furiosa: de la Saga Mad Max (Dolby Atmos). 20.30
Furiosa: de la Saga Mad Max. 18.30 / 22.00
Red. 18.00
Arthur. 17.45 / 20.00 / 22.15
Pandilla al rescate. 17.45
El exorcismo de Georgetown. 18.15 / 20.15 / 22.15
Back to black. 18.30 / 20.30 / 22.15

LEIRO

NOVOCINE
Pandilla al rescate. 16.00
As Neves. 18.00
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.00

XINZO DE LIMIA

GESMA
Amigos imaginarios. 18.30
Menudas piezas. 20.30

A RÚA

CINE AVENIDA
Garfield: La película 17.00
El especialista. 20.00 / 22.30

Televisión

La 1

11.00 Audiencia abierta.
11.30 Comando actualidad 5.0.
12.25 Españoles en el mundo. «Maldivas, el paraíso del Índico» y «Ciudad de México»
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «Mi gran boda griega II». ★★
17.25 Sesión de tarde. «Memorias de África». ★★★



20.00 UEFA Champions League.
23.30 Cine. «El portero». ★★★
01.20 Cine. «Nunca te fíes de tu jefe».

La 2

10.30 Para todos La 2.
11.00 Objetivo igualdad.
11.20 En lengua de signos.
11.50 Caminos de la música.
12.20 De tapas por España.
13.05 Tendido cero.
13.50 Código Gaudí.
14.45 Las Islas Marquesas.
15.35 Saber y ganar.
16.20 Grandes documentales.
18.50 La 2 express.
19.00 Jardines con historia.
19.30 Cuando Champollion conoce a Ramsés II.
20.30 Argentina desde el aire.
21.10 Mi casa flotante.
22.00 El cine de La 2. «Promesas en París». ★★
23.35 La noche temática.

Antena 3

08.15 Los más...
10.00 Tu cara me suena. (R)
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Juicio a la verdad».
17.45 Multicine. «Robada por mi madre». ★★★
19.20 Multicine. «Mi mejor amiga... por siempre jamás». ★★
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 La Voz Kids.



00.45 La Voz Kids: grandes momentos.

Cuatro



07.55 Volando voy.
09.20 Padel Pro TV.
09.35 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes Cuatro.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «La jungla 4.0». ★★★
18.10 Home cinema. «La hija del lobo». ★★
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.15 First Dates. (R)
23.00 El blockbuster. «Seven». ★★★★



01.25 Cine Cuatro. «Una noche de venganza». ★

Telecinco



08.55 Got Talent España. Momentazos.
11.00 Más que coches.
12.00 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos.
15.35 ElDesmarque.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos.
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque.
22.00 Supervivientes. Resumen diario.
22.30 Cine 5 estrellas. «Un lugar para soñar». ★★★



01.10 Cine. «Seis días y siete noches». ★★
02.55 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

10.40 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «Golpe en Hawái». ★★
17.00 Cine. «Hasta el horizonte». ★★
18.25 Cine. «En el ojo de la tormenta». ★★
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.15 Sábado clave.
21.45 La Sexta Xplica!
01.45 Encarcelados.
03.05 Pokerstars.

TVG

08.00 Quen anda aí? (R)
09.30 Bos días fin de semana.
10.45 Zigzag.
11.10 Labranza.
11.45 Sen código postal.
13.00 Hora galega. (R)
14.25 Telexornal mediodía.
15.25 O tempo.
15.35 Aquí Galicia. O teu verán.
18.20 Primeira División RFEF. «RC Celta de Vigo B-Málaga CF». Play-off de ascenso: partido de ida.
20.55 Telexornal serán.
21.50 O tempo.
22.05 Na Gloria.
00.00 Malicia noticias.
01.10 Cine. «Un maldito enguedello». ★★★

TVG 2

09.15 Digochiño.
12.50 As do hóckey.
13.45 Escoba!
15.30 Telexornal mediodía.
16.30 Fútbol. «Galicia-Panamá».
18.30 Contra o crono.
19.05 FIM Motocross World Championship. «MXGP of Spain».
20.30 Paralímpicos.
20.40 Reportaxes e entrevistas deportes.
20.55 Montañas de aventura.
21.25 Todo motor.
22.00 Telexornal serán.
22.50 O tempo.
22.55 Cine. «Viixiados».



00.15 Cine. «Billy dous sombreiros». ★★★

Televigo

11.00 La entrevista.
11.30 Mundo natural.
12.00 Cocina familiar.
12.30 Terreta gourmet.
13.00 Cousas de comer.
13.30 Plató abierto.
14.00 Cinco días.
15.00 Vigo a debate.
16.00 Vigo de cerca.
17.00 Diálogos.
18.00 Los casos del inspector Sirvent.
18.30 Mundo natural.
19.00 La casa de los líos.
20.00 Cine. «Cinderella (La zapatilla y la rosa: La historia de Cenicienta)». ★★★



22.15 Cine. «Tallo de hierro». ★★★
00.30 El tarot de Rosi Vilas.



Jennifer López cancela su gira ▪ La diva ha anunciado que no habrá tour de verano que debía comenzar el 26 de junio en Orlando. Asegura que es para estar con su familia y amigos, lo que ha avivado los rumores de crisis con Affleck.



Unas 43.000 personas colgaron el cartel de completo en O Son do Camiño en su día inaugural, el jueves. // J. Bragado

Green Day y Arde Bogotá avivan O Son do Camiño

El evento de Compostela inaugura la cita de festivales de verano

▶ Los directos de Baiuca y Wade, hoy a través del YouTube

REDACCIÓN
VIGO

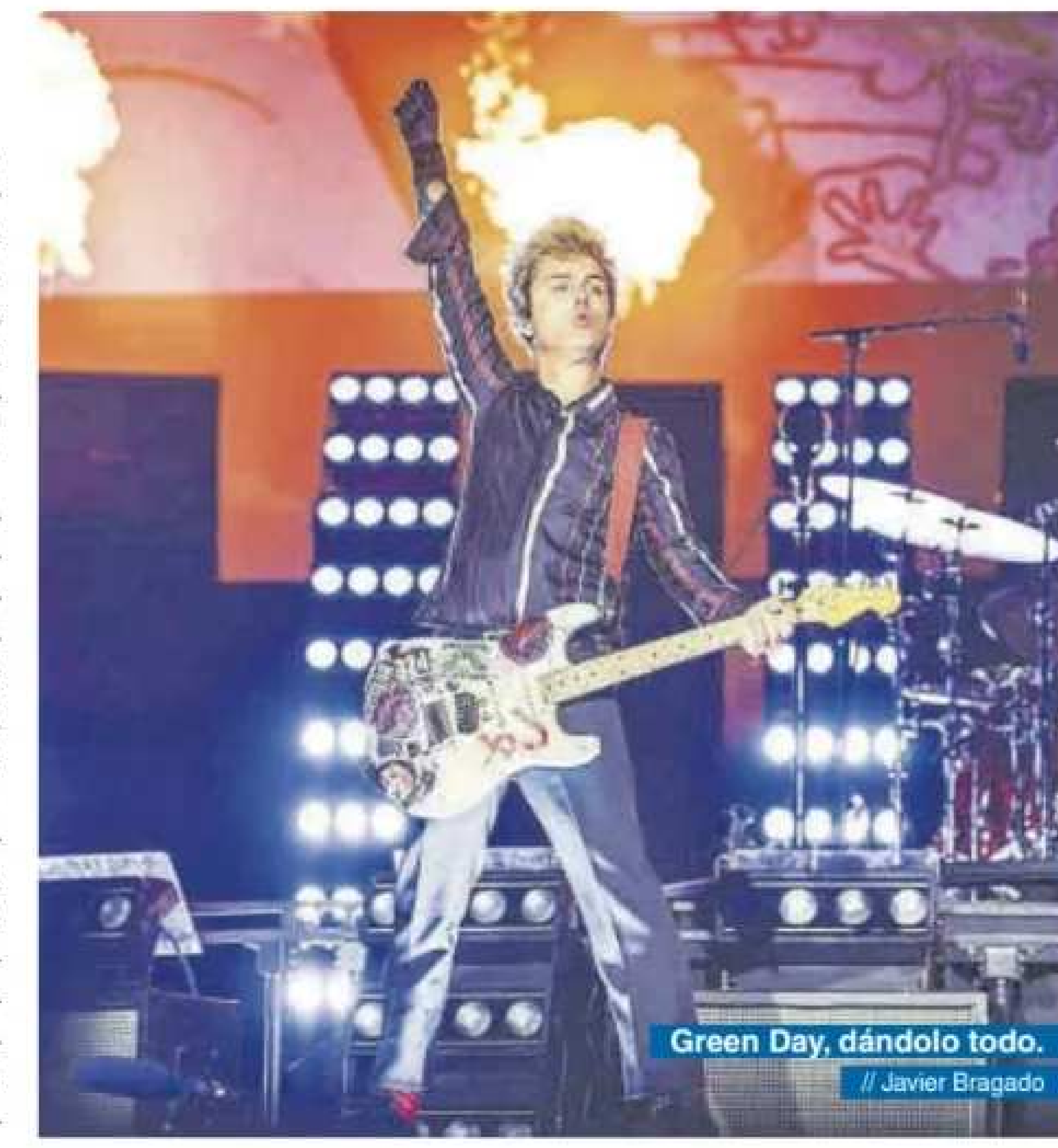
Galicia ya suena a festival con la celebración de O Son do Camiño que tuvo en su jornada de apertura el jueves el inicio de la gira europea de Green Day. Fans de la banda de Italia así como de Argentina acudieron a Compostela para conocer el sonido del nuevo tour.

Los chicos de Billie Joe Armstrong demostraron que el rock sigue vivo al igual que los españoles Arde Bogotá. Los californianos quedaron contentos con el directo ya que en su cuenta de X escribieron: "Menuda noche loca tuvimos". Madrid les espera hoy.

El repertorio de Green Day –algunos internautas se quejaron del sonido por el viento– fue de 35 canciones repasando al completo "Dookie" y el clásico "American idiot". Por supuesto, presentaron "Saviors", su nuevo trabajo discográfico que da título también a la gira: The Saviors Tour.

Un momento muy especial fue cuando el público –en el que incluso había madres o padres con sus hijos adolescentes– coreó "Jesus of Suburbia".

Este primer día del macrofestival que se celebra en el Monte do Gozo recibió a 43.000 personas que también disfrutaron de J Balvin.



Green Day, dándolo todo. // Javier Bragado

En la jornada de ayer, estaba previsto que Pet Shop Boys fuesen el gran bocado, con un directo televisado por La 2 de TVE con una duración de 1 hora y 40 minutos.

Es esta una de las grandes novedades del festival que este año además retransmite algunos de los conciertos por su canal de YouTube.

Para este sábado, si no tienes entrada para el festival O Son do Camiño, debes saber que podrás seguir por su canal de YouTube los directos de Baiuca así como de Wade.



Arde Bogotá. // J. Bragado



JBalvin. // J. Bragado



The Interrupters. // F. Bragado



El cantante e "influencer" Xuso Jones. // RTVE

La boda secreta de Xuso Jones

La ceremonia, muy íntima, se celebró el fin de semana pasado en Murcia

CRÓNICA ROSA

LAURA FA

Las Mamarazzis hemos podido saber, en exclusiva, que Xuso Jones se casó el pasado fin de semana en una ceremonia, íntima y casi secreta, en Murcia. Precisamente es en Murcia donde residía el ya feliz matrimonio. El cantante nunca ha hablado de su pareja y su exposición en redes sociales la limita, en su mayoría, a contenido relacionado con el trabajo y con el humor. De su novio, que es anestesista, ni rastro.

El canal de difusión de Instagram "El chisme" nos ponía sobre aviso. "Un famoso *influencer* se ha dado el 'sí, quiero' en Murcia". Las informaciones hablaban que a los invitados les exigió dejar sus teléfonos móviles a buen recaudo y que no estaba permitido filtrar información. La propia Ana Brito, copresentadora junto a Xuso del pódcast "¡Poco se habla!", colgó en redes sociales todos los detalles de su estilismo sin explicar a qué celebración estaba asistiendo.

> Ruth Lorenzo actuó en la fiesta donde Kiko Rivera pinchó música

Algunos testigos aseguran que vieron a los fotógrafos de una revista. ¿Habrá exclusiva? Los amigos más cercanos descartan esta opción. Xuso nunca ha querido exponerse como personaje y, mucho menos, cobrar por ello. El miércoles, en los quioscos, saldremos de dudas. La fiesta estuvo llena de sorpresas. Actuó Ruth Lorenzo, una de las mejores amigas del cantante, y el DJ que amenizó la velada fue Kiko Rivera.

Estos días las redes de Xuso nos han dejado buen detalle de su luna de miel. Para la mayoría de sus seguidores parece un viaje más, pero os podemos asegurar que la escapada a París, incluido un paseo romántico por el Sena, forma parte de su viaje de novios.

Muñoz y Zaldívar: sin amor

Julián Muñoz y Mayte Zaldívar se casaron a principios de año en secreto ante notario. La última vez que debían coincidir en un sitio así fue hace 17 años por su divorcio. Que nadie crea que es amor ni cosas parecidas. Es una fantochada de dos personas que han sido delincuentes durante mucho tiempo. Julián ha sido incapaz de cumplir la condena que le tocaba. Ni ha devuelto el dinero que saqueó al Ayuntamiento de Marbella ni ha pagado con cárcel la infinidad de delitos que cometió.

Ahora, con la muerte pisándole los talones por un cáncer terminal, quiere hacernos creer que es un agradecimiento a Maite. Mira no, el chantaje emocional de no poder cuestionar a alguien que está a punto de morir no lo vamos a aguantar. Esta boda tiene otros fines que, seguramente, nada tienen que ver con el amor, la ética y la moral.

Chris-Pataky

El discurso del actor australiano Chris Hemsworth –al inaugurar en Los Ángeles su estrella en el paseo de la fama– agradeciendo a Elsa Pataky que renunciara a sus sueños para que él pudiera cumplir los suyos es de todo menos bonito. Vale, el chico es agradecido, que ya es algo. Pero romantizar el sacrificio de las mujeres es algo muy peligroso. Primero, porque sigue reforzando la idea que nosotras, como acto de amor, debemos sacrificarnos por ellos. Y, segundo, porque la Pataky lo hace desde el privilegio de ser una señora rica que puede decidir cuándo irse y cuándo volver. No os dejéis engañar. Los príncipes que se busquen asistentas y canguros en otro sitio. Nosotras, luchemos por conciliar.

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Máx. | Mín.
15° | 08°

PONTEVEDRA

Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas sin cambios significativos. Viento del noreste moderado.

OURENSE

Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas sin cambios significativos. Viento flojo a moderado del noreste.

A CORUÑA

Cielos poco nubosos. Temperaturas sin cambios. Viento del noreste fuertes con rachas muy fuertes.

LUGO

Poco nuboso e intervalos de nubes bajas en la parte norte de Lugo. Temperaturas sin cambios. Viento moderado del noreste.



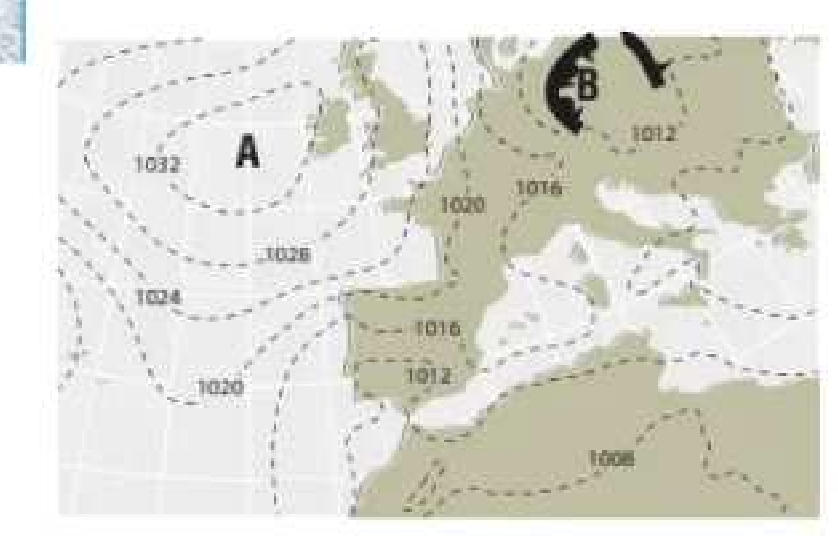
A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA
Poco nuboso o despejado. Cielos nubosos en el tercio norte de Lugo, donde podría producirse alguna lluvia débil o llovizna. Temperaturas mínimas sin cambios significativos y máximas en ligero ascenso.

LUNES
Cielo poco nuboso, con intervalos de nubes bajas en el tercio norte de Lugo, donde no se descarta alguna lluvia débil o llovizna. Temperaturas en ascenso. Vientos del nordeste, tendiendo a amainar.

MARTES
Cielo poco nuboso, con intervalos de nubes bajas en el litoral de las Rías, asociadas a brumas, y nubosidad de evolución diurna en el cuadrante sureste. Temperaturas en ascenso.

TIEMPO ESPAÑA



RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
7	7	7	7

	PIELES A/B		PIELES C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

LA LUNA

Crec.	Llena	Meng.	Nueva
14 JUN	22 JUN	30 MAY	6 JUN

MAR

1ª bajamar	1ª pleamar	2ª bajamar	2ª pleamar
06.07 h	12.27 h	18.30 h	--
1,1 m	3,1 m	1,2 m	--

■ **AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA**
Viento del nordeste, fuerza 3 a 5 por la mañana y por la noche y 4 a 5 por la tarde. Fuerte marejada. Visibilidad buena. Mar de fondo del norte, con olas de 1.5 a 2 metros.

■ **AGUAS COSTERAS DE CORUÑA**
Viento del nordeste por la mañana y del nordeste por la tarde y por la noche, fuerza 4 a 5 por la mañana, 5 a 6 por la tarde y 4 a 6 por la noche. Fuerte marejada. Visibilidad buena. Mar de fondo del norte, con olas de 1.5 a 2 metros por la mañana y 2 a 2.5 metros por la tarde y por la noche..

■ **AGUAS COSTERAS DE LUGO**
Viento del nordeste, fuerza 3 a 4 por la mañana, 4 a 5 por la tarde y 3 a 5 por la noche. Marejada por la mañana y fuerte marejada por la tarde y por la noche. Visibilidad regular por la mañana y por la noche y buena por la tarde.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes, 31 de mayo
30582 R **3-2** S **042**

30 de mayo	81608	R 8-8	S 040
29 de mayo	93929	R 9-9	S 004
28 de mayo	17474	R 1-4	S 011
27 de mayo	79034	R 7-4	S 028
26 de mayo	20325	R 5	S 011

SORTEO TRIPLEX

Viernes, 31 de mayo
Sorteo 1: **864** R **8-4**
Sorteo 2: **261** R **2-1**
Sorteo 3: **875** R **8-5**
Sorteo 4: **828** R **8-8**
Sorteo 5: **612** R **6-2**

SORTEO SÚPER ONCE

Viernes, 31 de mayo
Sorteo 1
2-8-13-18-22-23-24-26-33-41-43-52-58-59-62-66-70-76-78-81
Sorteo 2
3-5-7-9-13-24-25-29-34-35-41-45-46-60-65-70-71-72-80-84
Sorteo 3
3-9-10-11-17-21-23-25-26-27-31-37-40-44-50-59-67-76-77-83
Sorteo 4
4-8-11-14-16-26-39-42-44-45-47-58-69-72-73-74-76-79-80-84
Sorteo 5
6-11-14-17-26-33-39-40-43-44-59-60-61-65-68-69-70-76-79-85

EUROJACKPOT

Viernes, 31 de mayo
4-23-34-39-45 Soles **6-7**
Martes, 28 de mayo
13-26-27-35-46 Soles **3-4**

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 30 de mayo
1º **75683** 2º **48097**
R: 3-6-7
Sábado, 25 de mayo
1º **97751** 2º **25447**
R: 1-3-7

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 26 de mayo
10-17-19-26-28
Número clave (Reintegro) **8**

5 + 1	0	BOTE
5 + 0	2	71.263,93
4 + 1	41	632,05
4 + 0	293	103,18
3 + 1	1.246	27,73
3 + 0	10.934	10,27
2 + 1	16.576	5,21
2 + 0	149.400	3,00

LA PRIMITIVA

Jueves, 30 de mayo
5-11-19-23-29-41
Complementario **12** Reintegro **0**
JOKER: 7314534

6+R	0	BOTE
6	1	1.202.957,04
5+C	7	27.867,73
5	291	1.228,99
4	13.696	37,98
3	221.797	8,00

Lunes, 27 de mayo
9-14-31-41-42-43
Complementario **23** Reintegro **6**
JOKER: 9082884

BONOLOTO

Viernes, 31 de mayo
10-20-24-39-47-48
Complementario **5** Reintegro **7**

6	0	BOTE
5+C	1	159.926,41
5	69	1.158,89
4	4.001	29,98
3	79.030	4,00

Jueves, 30 de mayo
6-11-23-27-29-43
Complementario **24** Reintegro **9**

EURODREAMS

Jueves, 30 de mayo
4-10-11-17-24-39 Sueño: **5**

6+1	0	0,00
6+0	1	120.000,00
5+0	158	90,62
4+0	6.230	36,94
3+0	89.190	4,80
2+0	508.794	2,50

Lunes, 27 de mayo
2-7-14-15-23-24 Sueño: **3**

EUROMILLONES

Viernes, 31 de mayo
4-7-16-33-34 Estrellas: **8-7**
El Millón: CST31256

5+2	0	EUROBOTE
5+1	2	351.238,05
5+0	3	54.726,75
4+2	29	1.763,38
4+1	828	113,77
3+2	1.741	57,20
4+0	1.539	45,47
2+2	24.339	14,38
3+1	41.733	9,35
3+0	76.287	9,53
1+2	126.555	6,95
2+1	591.308	4,69
2+0	1.102.388	4,05

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

FARO DE VIGO



SÁBADO
1 de junio de 2024



40601
8 435102 100914
ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58

Limón & vinagre

Corinna Schumacher

Esposa del excampeón alemán de F1

El carísimo poema que aún escriben juntos



Corinna Schumacher, a pie de pista en un pasado Gran Premio de Fórmula 1 en 2019. // Efe

JOSEP M. FONALLERAS

La vida está llena de lazos extraños y de encuentros casuales. A finales de los años 80 del siglo XX, cuando Corinna todavía se llamaba Betsch, conoció a un piloto de Fórmula 3000 alemana, una antesala de la Fórmula 1, un banco de pruebas. Se llamaba Heinz-Harald Frentzen Lladosa, de madre española, y competía con otro piloto alemán llamado Michael Schumacher. La federación decidió que el ganador de una carrera sería el escogido para ascender a la máxima categoría del motor. La ganó Schumacher, pero resulta que ninguno de los dos dio el salto, no ese año, en 1989. Schumi tuvo que esperar hasta 1991 y Frentzen no pilotó en la Fórmula 1 hasta 1994.

Mientras tanto, Corinna, que era la novia de Frentzen, se fijó en Schumacher. Es lo que tienen los boxes y los circuitos, que pasas mucho tiempo con los colegas y sus parejas. En 1991, Corinna rompió con Heinz-Harald y empezó a salir con Michael. Se casaron en 1995, en una ceremonia en la que él vestía de tirolés de gala y ella iba con un palabra de honor de organdí. En la participación de la boda escribieron: "Por separado, solo somos palabras; juntos somos un poema". Todo era felicidad.

En 1994, el año en que debutaba Frentzen, Schumacher había ganado su primer Mundial, tras ser testigo de primera fila del fin de semana más trágico de la historia de los monoplazas. En el Gran Premio de San Marino, en Imola: el incendio de un camión, con dos fallecidos; un accidente pavoroso de Rubens Barrichello; la muerte, el sábado, de otro piloto, Roland Ratzenberger; y, el domingo, el mortal siniestro del mítico Ayrton Senna.

> Desde 2013, Corinna ha estado junto a un Schumacher que, según los rumores, se medio comunica con los ojos

Schumacher hablaba así, como si fuera una premonición de su propio drama: "Por lo que sé, hay diferentes tipos de comas: a veces, es solo un susto; a veces es mucho peor de lo que piensas y no quieres creer que ha pasado algo realmente trágico. No quería creer que estuviera muerto, imaginaba que quizás se perdería una o dos carreras, pero que volvería". Senna no volvió.

Después, Schumacher, sobre todo entre 2000 y 2004 (cinco campeonatos del mundo seguidos) se convirtió en el Kaiser, imbatible, majestuoso.

Pero volvemos a Corinna ya revestida con el apellido del piloto. A lo largo de la trayectoria de Schumacher por lo menos podemos contar una docena de accidentes, más o menos graves, desde salidas de pista y vueltas de campana al Gran Premio de Gran Bretaña de 1999, con fractura de tibia y peroné. Corinna siempre estaba ahí, "como mi ángel de la guarda". Jinete experta y profesional, de la rama de la doma al estilo western, convirtió la pasión por los caballos en un negocio lucrativo, con ranchos de élite (los CS Ranch) en Texas y Suiza. Y ejerció, también, de mujer del ídolo y de administradora de la creciente fortuna de la pareja. Las "palabras sueltas" de la boda se convirtieron en un "poema" que generó muchos dólares. Se calcula que el patrimonio de la familia (inversiones, dividendos, casas, un jet privado, mansiones, joyas, coches, más casas...) está en torno a los 500 millones de euros.

Sin embargo, todo cambió el 29 de diciembre de 2013, a las 11.07 horas. Schumacher esquiaba en Méribel, en los Alpes franceses, y chocó con la cabeza contra una roca escondida bajo la nieve. Fue operado de urgencia, estuvo más de seis meses en coma y, desde entonces, prácticamente no sabemos más. Como explica Emilio Pérez de Rozas, buena parte de la culpa de la magnitud del accidente se debe a que el piloto llevaba, en el casco, una cámara GoPro que se incrustó en el cerebro. "Me llamó poco antes –confesó Corinna– y me dijo que la nieve no era suficientemente buena y que era mejor ir a Dubái a hacer paracaidismo".

Desde 2013, Corinna ha estado junto a un Schumacher que, según los rumores, se medio comunica con los ojos. No se sabe nada a ciencia cierta, la mayoría de noticias son mentiras piadosas o insidias malévolas. Solo sabemos, con cierta seguridad, que el tratamiento que recibe Schumacher vale unos 600.000 dólares al mes.

Por eso han tenido que vender cabañas de lujo, un Rolls Royce, un Ferrari y un Falcon 2000EX, entre otras pertenencias. Ahora, hace poco, ocho relojes subastados en Christie's. Por un Patek Philipe exclusivo (solo hay 58 en todo el mundo), han sacado 2.711.500 dólares. Esto significa que Corinna tiene para cuatro o cinco meses más de tratamiento. Habla poco y es una guardiana estricta de la intimidad, pero cuando lo hace termina ese poema escrito a medias: "Todos lo echamos de menos, pero Michael está aquí, de una manera diferente, pero está aquí".

Puigdemont, condenado a la amnistía

AL AZAR
Matías Vallés



Cuesta imaginar un castigo de mayor dureza para Carles Puigdemont que regresar a la Cataluña menos nacionalista desde 1980, abandonar su bucólico Waterloo electoral para reubicarse en una Girona desconocida donde hasta Vox adquiere un escaño al Parlament. Será más *expresident* que nunca por culpa de una ley de amnistía que nace vieja, exprimida por la derecha antes de la aprobación en el Congreso de los Disputados. Todo el mundo recuerda cuándo mantuvo la última discusión sobre el perdón al 'procés' y han pasado semanas.

La ley de amnistía condena a Puigdemont a regresar a un país que ha perdido, en un referéndum democrático sobre su persona. No puede aspirar a una investidura por las mayorías absolutas de Jordi Pujol, ni a retomar la Generalitat bajo el manto y ordeno de Adolfo Suárez como Tarradellas. Le perdona la vida un Pedro Sánchez al que desprecia, su ecuación para recuperar la presidencia de Cataluña se cimenta en un malabarismo numérico en el que no confían ni sus fieles más acentuados. Se adentra en el limbo de los jubilados, que cada vez que toman la palabra reciben la cláusula previa de "sé breve".

Aceptando la definición que reclama Puigdemont, el regreso de los exiliados nunca fue triunfal, equivale al reencuentro con un antiguo amante que ya no despierta pasión alguna. Los fugados incomodan a los que se quedaron, pregunten a Zelenski qué piensa de los varones ucranianos en edad militar refugiados en España. El protagonista único de Junts se salva de la cárcel y de los sarcasmos huecos de Marchena durante un proceso, pero la condena a la amnistía lo arranca de su ficción redentora. Nadie lo necesitaba, sentirá añoranza del misterio que lo aureolaba en Waterloo. Tiene que soportar a sus separatistas aplaudiendo alborozados al Congreso español, su reingreso decepciona incluso a la extrema derecha. Queda además a la espera de pactar con Feijóo, de cuerpo presente o por independentista interpuesto.